

Студенческий ПУЛЬС

№ 3 (13) март-апрель 2016 г.

**ВЕСНА: ПОЦЕЛУЙ
СОЛНЕЧНОГО
ЗАЙЧИКА** (СТР. 2)

ВЕСНА:

Поцелуй солнечного зайчика

Какое прекрасное время года весна! Природа начинает оживать. Дни становятся ярче – позже темнеет, но самое главное – тепло. Хочется снять с себя куртку, шарф, шапку, тяжелые зимние сапоги, одеться в легкие весенне-летние вещи и наслаждаться теплом. Весной всегда бывает отличное настроение. Мне кажется, это связано с солнцем: оно просто светит своими лучами в окно и радует окружающих. Еще с детства все полюбили солнечных зайчиков: даже взрослые, когда есть возможность – не упускают ее! Также радует глаз то, что на деревьях распускаются зеленые листочки, расцветают и пахнут первые цветы.

Студенты еще очень любят весну за ее праздники. Много выходных, есть возможность выспаться, лучше подготовиться к парам, заняться любимым делом.

С вопросом: «За что вы любите весну?» я обратилась к своим одноклассникам. Мне очень понравились их ответы. «Я люблю весну потому, что пробуждаюсь после зимних холодов. Я очень скучаю по пению птичек, которые улетели в теплые края, а поэтому, когда слышу их весной – расцветаю на глазах. В осеннее время я впадаю в тоску, такое ощущение, что связан и не могу вздохнуть, а с

наступление весны я становлюсь свободным», – сказал Владислав Твердохлебов. Екатерина Василишина также любит весну, но по-своему, вот что она мне ответила: «За то, что греет солнце, цветут цветы, зеленеет трава, вылезают улитки, начинают петь птицы».

Но не удалось нам насладиться этой прекрасной порой. Не успели отпраздновать Масленицу и встретить весну, как на следующий день выпал снег. У всех людей сразу испортилось настроение, ведь уже все настроились на хорошую весеннюю погоду. А она решила соригинальничать и устроила нам красивую зимнюю сказку. К сожалению, погода не очень по душе, но на улице не холодно и очень красиво.

Большинство людей любят и с нетерпением ждут весну. Однако есть и такие, у которых она ассоциируется с мрачным и тусклым периодом, где много грязи и нет красоты. Но все же такие дни нас преследуют только первые несколько недель, а далее мы видим пробуждения природы от земли до неба.

Юлия Подольская,
1 курс, медицинский
факультет № 3





В ПОЭЗИИ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ!

Анна Ахматова, Мария Цветаева, Агния Барто, Шарлотта Бронте – одни из самых ярких представительниц в мире поэзии, которые покорили сердца многих читателей. Ведь женщины ассоциируются в нашей жизни с чувственностью, нежностью, а созданные ими произведения напитаны именно этими качествами. С приходом весны, которая также имеет схожие черты с прекрасной половиной человечества, было принято решение провести очередное, уже ставшее традиционным, мероприятие – заседание литературной гостиной. Стало оно самым очаровательным, поскольку обязывало к этому и название «В поэзии только девушки!» Мне довелось быть и репортером, и участницей одновременно.

Что? Где? Когда?

В нашем вузе существует литературное сообщество «Мед. Лит.Vitae», в котором состоят не только любители различных литературных произведений, но и талантливые поэты и прозаики. Различные мероприятия, демонстрация собственных сборников – это лишь частичка прекрасного сообщества. Уже, по праву, традиционным праздником стали замечательные и искренние литературные встречи, где начинающие и «маститые» поэты, да и просто фанаты стихосложения собираются вместе и делятся своими творениями – и не только! Поскольку я была на таком мероприятии впервые, поэтому было очень интересно его посетить и одновременно страшно, ведь это был лишь второй раз, когда пришлось читать свои стихи перед публикой.

Очень важные персоны!

Принять участие в этом женственном событии, откликнулось 6 участниц – я (Екатерина Блажко), Валерия Прокофьева, Екатерина Селиванова, Виктория Сердюк, Лидия Попова и Наталья Свистунова. Помимо самих поэтов, провести это мероприятие отважились очень яркие ведущие Антон Куцый и руководитель литературного сообщества «Мед. Лит.Vitae» Виктория Сердюк. Больше всего меня поразило то, что Виктория была и инициатором, и ведущей, и участницей! Мне кажется, это сыграло огромную положительную роль в создании очень теплой и уютной атмосферы. Среди гостей были Руслан Александрович Жилев, председатель студенческого профсоюза, и Ольга Николаевна Долгошапка, профессор, проректор по лечебной работе, которые согрели своими теплыми речами и поздравлениями весь зал. Музыкальные нотки к поэтическим строкам добавили Дмитрий Костюков и Артем Есаулов, завсегда и литературных мероприятий. Каждый гость, посетивший нашу гостиную, сделал этот вечер по-настоящему весенним!

И конкурсы интересные!

Не описать словами те стихотворения, которые прозвучали из уст каждой из участниц. Они были разными – и веселыми, и грустными, но одно объединяло их все – искренность. Именно это слово приходит на ум, когда вспоминаю ту встречу. Даже в конкурсах, где нужно было угадать автора произведения, совершить какое-либо действие или сыграть в «Буриме» – ощущались ис-

кренные чувства. Вот этим и интересны такие задания, ведь в них было нечто такое, что цепляет! Убеждение Виктории Конкиной, что она «самая обаятельная и привлекательная», которое нужно было сказать стоя перед зеркалом в рамках конкурса «Фанты», и желание Антона Куцкого сдать анатомию – запомнились больше всего!

Разговор по душам

Особенно трогательным моментом литературного вечера стал разговор на тему, что дал нам наш любимый университет, который завела выпускница, основательница нашей редакционной коллегии и просто талантливый человек Екатерина Селиванова. Появилось множество интересных рассуждений. Кто-то сказал, что ДонНМУ подарил ему уверенность в себе, кому-то – приятные воспоминания и гордость за вуз, третьим – мечту. Но Екатерина сказала золотые слова на этот счет: «Главное – это замечательные люди, которых мы встречаем в стенах нашего

второго дома! В такие моменты хочется продлить время, чтобы душевной компанией порассуждать о чем-то высоком и насущном!»

И на десерт...

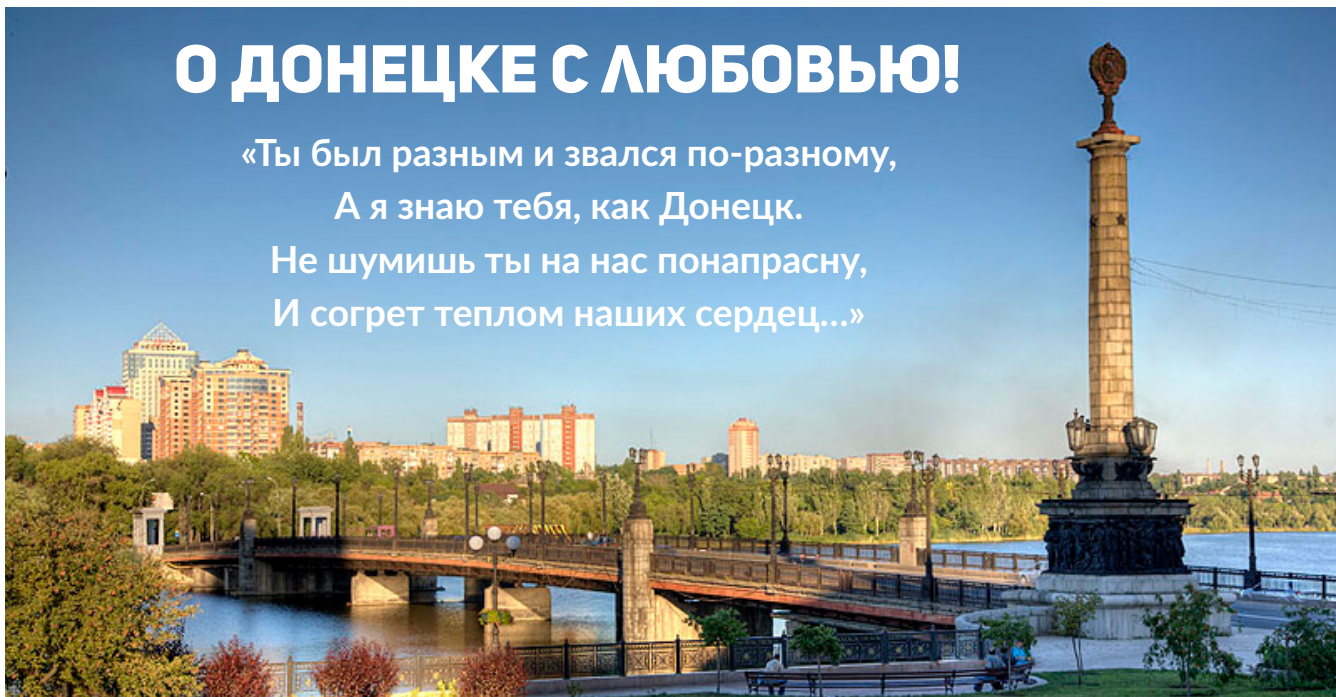
В завершение приятного вечера все были приглашены на традиционный сладкий стол, который позволил очаровательным девушкам и гостям отведать выпечку, фрукты и прочие вкусности. Диета стала таким же табу, как и военная тематика, плохое настроение и пессимизм, ведь впереди солнечные дни, и кто, как не девушки, должны поддерживать мир своей красотой, оптимизмом и грацией?! Литературные гостиные ждут новых стихотворений, поэтов, гостей и тех искренних встреч, которые, несомненно, еще впереди!

Екатерина Блажко, 4 курс,
медицинский факультет № 3



О ДОНЕЦКЕ С ЛЮБОВЬЮ!

«Ты был разным и звался по-разному,
А я знаю тебя, как Донецк.
Не шумишь ты на нас понапрасну,
И согрет теплом наших сердец...»



Именно этими словами Олега Шака мы начали свой видеоролик о Донецке, которые глубоко запали в душу многим зрителям. Спешим напомнить нашим читателям о том, что медицинский университет принял участие в конкурсе «Люблю Донецк», организованном по инициативе Управления молодежи, спорта и международных связей администрации города Донецка.

Да, этот конкурс был направлен на развитие патриотизма и преданности родному шахтерскому краю. Первыми желающими принять участие в съемке ролика о нашем славном городе стали наши студенты, представляющие разные творческие коллективы: руководитель литературного сообщества «Мед.Лит.Vitae» Виктория Сердюк, представитель команды КВН – Святослав Дмитриев, ведущие MED TV Виталий Махно, Лидия Попова

и Анатолий Щеглов, фотограф MED TV и «Студенческого пульса» Ольга Котова, репортеры MED TV Юрий Лещенко и Виктория Конкина. Ребята потрудились на славу! В день съемок была «нелетная» погода, но это не помешало нам занять заветное 2 место, разделив его с Донецким национальным университетом экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. Творческий коллектив канала MED TV в лице всех участников съемок был награжден грамотой и призами за участие в конкурсе.

Во время съемок мы поняли одно – неважно какая у нас политика, неважно, кто нами руководит, важно то, где ты живешь и что испытываешь к родному краю!

Виталий Махно и Виктория Сердюк,
студенты 1 и 4 курса, медицинский факультет № 1



В этом году традиционную череду дней факультетов в ДонНМУ открыл первый медицинский. Концерт проходил под оригинальным символом – знаком бесконечности. Наверное, организаторам и участникам очень хотелось, чтобы этот праздник продолжался и продолжался.

Я расскажу об этом дне не только от лица журналиста «Студенческого пульса», а в первую очередь как представитель первого медицинского факультета, который за 6 лет для меня и многих других студентов стал семьей. И, как самая дружная семья, мы всегда организовываем праздники, запоминающиеся невероятной атмосферой!

Перед тем, как на сцене актового зала загорелись наши звезды, долгими днями и вечерами ребята всех курсов репетировали КВН, танцы, вокал, а еще готовили костюмы для дефиле. После пар, на выходных и во время перерывов все думали о предстоящем концерте. Это невероятное чувство ожидания, волнения и ответственности объединило самых творческих и талантливых представителей факультета!

И вот пришло время показать зрителям то, над чем усердно трудились. За несколько минут до начала за кулисами собрались участники. Именно в этот момент я подумала о том, что нужно взять интервью, спросить, какие эмоции они испытывают перед выходом на сцену. Но, оглянувшись вокруг, нашла ответ на свой вопрос: в глазах первокурсников читалось нескрываемое волнение, ведь это их первый День факультета. Студенты старших курсов, известные уже своими талантами, нетерпеливо выглядывали из-за кулис с желанием поскорее услышать аплодисменты в свой адрес.

После торжественной речи декана первого медицинского факультета Партаса О.В., сразу стало понятно, что в этом году его «дети» подготовили очень насыщенную программу и аплодисменты в зале смолкать не будут.

Начался концерт с раскрытия секретов, а именно демонстрации нарядов, которые кропотливо делали около двух недель. Уже который год подряд организатором

дефиле является Анастасия Шаталюк, студентка 6 курса. В этом году необычные костюмы и платья были сделаны из самых обычных салфеток. Фантазии студентов нет предела, она действительно бесконечна! Порадовал зрителей вокально-инструментальный ансамбль с композицией «Nothing else matters» и «Zombie», душевный акапелльный вокал «Куклы» и впечатляющие соло первокурсницы Анастасии Гайдучок с композицией «Stop». Как всегда, звучали самые острые и жизненные шутки сборных команд КВН разных курсов, которые еще долго будут цитироваться и вспоминаться с улыбкой. Основными постановщиками КВН выступили Валерий Сапранков, Даниил Паниев, Геннадий Глушенко – студенты 3 курса, а также Дмитрий Костюков – 2 курс. Хореографические постановки первого медицинского – такие противоположные по настроению, но невероятно эмоциональные и душевные! Малая хореография «Мапochка» в постановке Натальи Манко, средняя – «В легких тает дым» поставлена студентами Никитой Литвином и Маргаритой Богдановой и «Вечный миг» – автор Мария Гуржеева, а также массовый танец «Сны», постановка Марии Гуржеевой, без преувеличения восхитили всех зрителей. И, конечно же, яркой точкой стал финал. На сцену вышли все участники концерта: от 1-го до 6-го курса – такие талантливые, смелые, красивые. У них у всех блестели глаза, но не от софитов, а от переполняющего сердце восторга. Зрители аплодировали стоя. Именно в момент, когда все дружно произнесли слова: «Первому меду – Да! Да! Да!», у меня нашлось единственное объяснение вышеупомянутого знака бесконечности. Все просто, друзья! Бесконечным является то, что в сердце. Первый медицинский факультет – в сердце, а значит – его история никогда не закончится.

Екатерина Селиванова,
6 курс, медицинский
факультет № 1



НА ВЕРШИНЕ ОЛИМПА!



24 марта эстафета Дней факультетов оказалась у 3 медицинского факультета, и в этот день они устроили настоящую феерию – зажигательные танцы, душевный вокал, отменные шутки, живая музыка... Но главное – атмосфера, созданная всем этим, которую невозможно передать даже миллионом словосочетаний, но я попробую...

Как корабль назовешь...

Ребята, помогавшие создать настоящий праздник в честь любимого факультета, особо не скромничали в выборе темы. И когда в соцсетях появились анонсы и приглашения на концерт, многих заинтриговало заявление о том, что празднование будет посвящено Аполлону и его музам – дочерям Зевса. Столь громкое название зачастую обрекает мероприятие на успех, но, многое, конечно же, зависит от энтузиазма и таланта участников. С приветственным словом, по старой доброй традиции, выступила замечательная женщина и декан 3-го медицинского факультета, доцент Лихобабина Ольга Николаевна. Она проанонсировала великое путешествие по олимпийскому Парнасу как погружение в атмосферу богов Древней Греции, олицетворяющих любовь к прекрасному и тягу к искусству.

Встречайте, Аполлон и его Музы!

Ведущими Дня факультета 3-го медицинского факультета были Антон Куцый (2 курс, 1 группа) в роли Аполлона, Андрей Черненко (2 курс, 3 группа) в роли Орфея и очаровательная девушка-интерн Ирина Кириенко в роли... 9 муз: Клио – муза истории, Каллиопа – муза эпической поэзии, Эвтерпа – муза лирики, Эрато – муза любовных песен, Мельпомена – муза трагедии, Талия – муза комедии, Терпсихора – муза танцев, Урания – муза астрономии и Полигимния – муза священных гимнов. Мне кажется, эта задумка очень интересная, ибо все, как в жизни: мужчина весь такой «один-единственный», а его муза – и хозяйка, и вдохновение, и мать, и любимая женщина, одним словом – БОГИНЯ!

Восхождение на Олимп

Те усилия, которые вкладываются в каждый концерт в нашем университете, можно сравнить с восхождением на гору Олимп, и это мероприятие – не исключение! Задумка сценария, постановка хореографических номеров, выступления КВН, репетиции вокала и игры на музыкальных инструментах – это все требует сил, времени и титанического желания!

Много хореографии не бывает – вот что доказал в актовом зале 3-й медицинский! 4 номера под четким руководством Анны и Татьяны Фабер, Богданы Белянкиной. Массовый танец был в «шахматных» костюмах в традициях дворцовых интриг. Самый нежный – под чувственную музыку «Знаешь» исполнителя Rojden, самый джайвовый и милый танец был в исполнении Сергея Черткова (4 курс, 1 группа) и Юлии Пашковой (3 курс, 2 группа) и их учеников из спортивного коллектива «Лидер», и, конечно же, самый женственный композиция под названием «Dance girls», которая очень понравилась мужской части аудитории.





3-й медицинский также удивил и порадовал своими тремя вокальными номерами. Постоянными звездами концертов нашего университета и за его пределами являются самые певучие братья Рябченко – Александр (4 курс, 4 группа) и Алексей; сольный номер Инны Маршрук (1 курс, 1 группа); квартет в исполнении братьев Рябченко, Виктории Гавриловой (2 курс, 9 группа) и Любви Гайдук обрадовали всех зрителей.

Помимо танцев и песен в концерте было исполнено много воистину божественных номеров! Александр Воронцов (3 курс, 6 группа) выступил со своей собственной рэп-композицией под названием «Достаю до дна». Прелестным юмором порадовала женская команда 1 курса КВН (Влада Макович, Анастасия Ткач,

Марина Мартынова, Эля Булыга) совместно с ребятами из «Парка Горького» 2 курса (Дарья Кораблина, Иван Цупка, Антон Куций, Андрей Черненко и Виктория Гаврилова). А прекрасные ноты были подарены вокально-инструментальной аранжировкой под руководством Артема Есаулова (6 курс, 9 группа), да и сам Артем продемонстрировал прекрасную игру на рояле. Отличным финалом стал трогательный номер «Пусть будет мир» и выступление заместителя декана Натальи Николаевны Кананы, которая на сцене выглядела, словно Афродита, а ее трогательная речь сорвала овации всего зала. После концерта у зрителей остались очень приятные впечатления от этого действительно божественного концерта.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

“ **Александр Рыбалко**, 4 курс, медицинский факультет № 3:

Тяжело описать чувства, которые я получил от концерта. Можно сказать однозначно, что это прекрасные, просто великолепные эмоции. Студенты 3 медицинского факультета продемонстрировали море драйва с почти одновременными нотками тепла, ласки и нежности. Все номера стали демонстрацией высокого класса старательности, умения работать в команде и показать то, на что они способны. Очень приятным и неожиданным было появление на сцене Григория Зиновика и Святослава Дмитриева совместно с нашими первокурсницами. Особо впечатлило феерическое выступление Натальи Николаевны с пронзительными словами, которые прекрасно завершили этот вечер. ”

“ **Григорий Зиновик**, 6 курс, медицинский факультет № 2:

О впечатлениях кратко – я очень доволен концертом 3 медицинского факультета. За много лет, пока я учусь в университете, мнения о культурно-массовом уровне разных факультетов отличались, давно было соперничество 2-го меда и стоматата, потом 2-го и 1-го меда. И сейчас я очень рад тому, что 3-й мед действительно смог доказать, что он тоже на лидирующих позициях в университете. Для меня, как для организатора в принципе всех вузовских мероприятий (в той или иной степени), главным показателем явилась атмосфера и темп, в котором прошло мероприятие.

А еще очень важным является взаимная помощь факультетов, которая повышает общий уровень концерта. И тот факт, что в этом мероприятии участвовало достаточное количество людей с других факультетов, показывает внутреннюю дружбу (чего не хватает многим факультетам). ”

“ **Екатерина Филенко**, 1 курс, медицинский факультет № 3:

Мы долго готовились к этому дню, часто ссорились, многие вещи не получались, но буквально за несколько дней до выступления мы собрали все силы воедино и просто показали то, что так долго и старательно готовили. Я думаю, мы показали себя достойно и по сей день вспоминаем каждую минуту, проведенную на сцене. ”



Екатерина Блажко,
4 курс, медицинский факультет № 3

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ МАРАФОН УНИВЕРСИТЕТСКИХ КОМАНД

В нашем университете есть замечательное место – студенческий клуб, или как его называют студенты – «студклуб». Там есть все для того, чтобы мы улучшали свои навыки в вокале, хореографии и умении играть на инструментах. И, конечно, там проходят все репетиции и подготовки к мероприятиям и конкурсам.

Я учусь только на первом курсе, но побывать на некоторых мероприятиях мне уже удалось. Это были концерты, посвященные Дню первокурсника, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и, конечно же, Дню факультета первого медицинского.

Недавно я посетила еще одно мероприятие, плавно перетекающее во внутривузовскую юмородину. Организовано все было силами студенческого клуба и командой КВН «Парк Горького».

Участвовали в нем четыре команды: «Печеньки Огео», «Под микроскопом», «ДМЖ» и «Я вырастил гомункула». Начались выступления с разминки, в которой зрители задавали командам веселые вопросы с подвохом. Дальше был очень творческий и интересный конкурс под названием «Меняй». Заключался он в следующем: троим участникам задавали ситуацию, где они должны были

импровизировать, а если судьям что-то не понравится, слово или жест, – они говорили: «Меняй». Следующий интересный и веселый конкурс – «Суфлер». Двоим участникам задавалась ситуация, а когда они не знали, что сказать, то щелкали пальцами, и судьи подсказывали им любые слова. В конце был конкурс-интервью, для него был приглашен директор студенческого клуба А.Ю. Агейкин. Один из участников примерял на себя его роль и отвечал на каверзные вопросы других участников, представляющих различные издания.

В конце ребята и зрители попросили «ветеранов» нашей команды КВН Григория Зиновика и Никиту Литвина обыграть ситуацию в конкурсе «Меняй». Они очень хорошо справились с этой задачей, быстро и весело сыграли постановку, так сказать, провели мастер-класс для будущих поколений и пригласили всех студентов 31 марта на юмородину.

Я думаю, придя туда, никто не пожалеет, ведь даже на промежуточном этапе все было очень хорошо: оригинальные конкурсы, веселая и теплая атмосфера, находчивые и искрометные ведущие.

Юлия Подольская,

1 курс, медицинский факультет № 3



Актуально

Н/Б – БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ НА ПАРАХ

«Н/б» – кто из нас не сталкивался с подобной аббревиатурой? Старосты скрупулезно следят за тем, чтобы их одногруппники не пропускали лекции и занятия, студенты всячески пытаются избежать накопления этих самых «н/б» в ведомостях, а деканаты ежедневно отслеживают тех, кто злостно пропускает занятия и незамедлительно пытаются вразумить «неразумное дитя», направить его тропой знаний, дабы избежать плохих последствий. И, казалось бы, все и так знают, что медицину нельзя выучить заочно и по книжкам, но все равно довольно часто, несмотря на это, возникает вопрос пропуска занятий студентами.

Любознательства ради мы узнали у студентов нашего университета посредством интернет-опроса: «Н/Б – быть или не быть на парах». В опросе приняло участие 591 человек. Абсолютное большинство, 49,1% студентов, утверждают, что могут пропустить пары только по очень серьезной причине – болезнь, семейные обстоятельства или коммунальные проблемы по типу прорвавшей трубы, запаха газа в кухне и прочее. Следом с результатом в 20,1% идут студенты, которые честно признают, что время от времени пропускают занятия потому, что не могут проснуться к первой паре или им просто лень добираться до труднодоступных кафедр, базы которых находятся

в отдалении, например, пропедевтика педиатрии – на Буденновке, хирургия – на Шлаколечебнице, пропедевтика терапии – на Щегловке или психиатрия – на «Победе». Следует отметить, что есть студенты, не видящие повода для пропусков занятий и лекций, и таковых оказалось 6,4% от всех проголосовавших. 4,9% студентов посещают множественные мероприятия, которые устраивают всевозможные организации нашей Республики, в связи с чем и случаются пропуски занятий, однако эти ребята представляют лицо нашего вуза на межвузовской, общегородской, общереспубликанской аренах, чем, несомненно, прославляют его. Но есть и такие студенты, которые пропускают пары просто потому, что им лень на них ходить, поэтому на их столах копят горы допусков с отработками по неуважительной причине – 2,9 %.

Среди опрошенных есть 15 человек, а это целых 2,5%, которые считают огромной удачей то, что их за пропуски не отчислили, а отправили в академический отпуск – второй шанс, не иначе! Также 1,9% студентов радуются тому, что донорство не просто хорошее дело – спасение чужих жизней, но и 2 дня отдыха для восстановления сил. 1,2% студентов так часто пропускали занятия, что уже побывали на грани отчисления, а 0,7% студентов испытывали судьбу уже не один раз, но, к счастью,

лишь 2 из опрошенных ребят были отчислены за пропуски и уже забрали свои документы из вуза. Конечно, наш импровизированный опрос далек от полноценной статистики по университету, но в нем явно прослеживаются определенные моменты, а именно:

1 подавляющее большинство студентов могут оправдать пропуск только в случае крайней необходимости, реально угрожающей здоровью, их семье или домашнему быту, что случается нечасто, а значит – существенно не влияет на процесс обучения;

2 на пропуски занятий влияют расположение базы обучения, а именно дальность ее нахождения, сложность транспортной развязки, время, отведенное на дорогу до места обучения, о чем, несомненно, 1-е – 3-и курсы мало задумываются, поскольку студенты этих курсов редко сталкиваются с базами вне территории нашего медицинского университета, но часто сталкиваются студенты 4-6 курсов;

3 у нас есть много студентов, что наверняка порадует и может даже удивит преподавателей, которые ни под каким предлогом не пропускают занятия;

4 есть студенты-экстрималы, которые держат в тонусе всех: знакомых, одногруппников, сотрудников деканата, родителей, друзей, объединив их одним вопросом: «Успеет ли он/она отработать пропуски до завершения семестра?!» А кроме шуток, эти ребята тоже очень переживают и прикладывают все усилия, что-

бы ликвидировать задолженности, чтобы не оказаться в компании тех двух людей, которым уже не быть врачами.

Эта статья не призывает вас приклеиться к стульям за партами и сутками учиться, не заставляет ходить на занятия и лекции с температурой 38-40°C, не призывает отказывать своим родственникам в помощи в безвыходных ситуациях, не говорит о том, что иметь хобби, которое прославляет вас и наш университет, плохо. Но мы очень хотим, чтобы вы задумались над тем, почему есть много коновалов и мало хороших врачей. И это, несомненно, зависит не только от желания учиться сейчас, иметь престижную работу потом, но и от того, насколько рационально построены наши планы на день, на неделю, на год. А что же еще может нарушить наши планы, помешать распоряжаться свободным временем, как ни отработки по выходным или после занятий? Стоит ли бесцельно и безосновательно пропускать занятия сейчас, чтобы жертвовать своим личным временем потом? Ведь в свое свободное время вы можете творить, общаться с людьми, которые вас понимают и поддерживают, добиваться новых высот в общественной или личной жизни, повышать свою квалификацию. Лично я не готова на такие жертвы. А как думаете вы: «Быть или Не/Быть?»...

Виктория Сердюк,

4 курс, медицинский
факультет № 1



«А ТЕБЕ СЛАБО БЕЗ «НБ» ПРОЖИТЬ ЦЕЛЫЙ СЕМЕСТР?»

Пропуски, больничные, прогулы и так далее! На мой взгляд, всем это очень хорошо знакомо и не только со слов других людей. С этой проблемой сталкивается каждый студент, который учится или учился в вузе. Каждый определяет для себя приоритетные пары, у каждого есть лично разработанная система, к примеру:

- не на всех парах отмечают: там, где ставят «Нб» – нужно идти, а там, где не ставят – не нужно;
- эта пара нужна для моей специализации, а этот предмет наоборот «лишний»;
- некоторые «отличники» вообще считают, что не нужно ходить на все пары, в связи с чем выбирают только понравившиеся.

Некоторым студентам не по плечу учебная нагрузка, они не успевают усваивать материал, быстро устают и из-за этого пропускают занятия и лекции. К сожалению, первый курс со своей непривычной для ребят нагрузкой очень сильно выбивает из колеи. Многие начинают волочить за собой «хвосты», собирать горы пропусков и надеются на

то, что все как-то «рассосется», решится само собой. Однако само по себе это не проходит, нужно прикладывать невероятные усилия, чтобы разгрести горы допусков. Мне кажется, необходимо не просто отрабатывать пропуски, а и не пропускать пары вообще. А для того, чтобы повысить посещаемость занятий в университете, на мой взгляд, следует провести равномерное распределение учебной нагрузки так, чтобы каждый день было одинаковое количество пар. Также следует ужесточить наказания за прогулы.

На самом деле это очень трудно: сразу после школы reорганизовать свой распорядок дня, подстроиться под новые условия и распланировать свое время. Но, надеюсь, студенты первого курса еще успеют переосознать ценности, в преддверии следующих экзаменов обрубят все свои «хвосты» и будут стремиться per aspera ad astra. Это все будет свидетельством того, что ребята стали более сознательными и собранными. А «нб» – они для слабаков!

Виталий Махно, 1 курс,
медицинский факультет № 1

ВЗГЛЯД НА СЕССИЮ С 4-ОЙ СТУПЕНЬКИ ОБУЧЕНИЯ

Недаром говорят, что студент становится студентом не с поступления и посвящения, а только лишь после первой сессии. Так заведено давным-давно, и это есть самое настоящее испытание, являющееся истинным посвящением в студенческие ряды. Именно после первого этапа оценивания знаний самое большое количество молодых людей покидают стены вузов, чем за все годы дальнейшего обучения. Скажу из собственного опыта, что эта закономерность соответствует действительности. Но вопреки страху, есть много моментов, которые делают сессию яркой и интересной частью студенческой жизни. Будучи на 4-м курсе, хочу поделиться своим взглядом на эти сложные и одновременно увлекательные периоды жизни.

Первая кровь...

Вспоминая предыдущую сессию, и самую первую, у меня в голове происходит когнитивный диссонанс от мысли, что они прошли очень по-разному. Для меня, как и для большинства первокурсников, именно первая сдача экзаменов и зачетов была самым тяжелым испытанием в жизни – и я не шучу!

Я отношусь к той категории людей, которые пришли в наш университет после школы, где учителя знают каждого школьника, по-дружески помогают ему, просят пересдать контрольную работу, как любимому ребенку в большой семье. Поступив в университет, сразу чувствуется разница между вузом и школой. Тут я уже не любимый ребенок, а взрослый человек, который должен отвечать за свои поступки и действия. Второй фактор, который поспособствовал более тяжелой сдаче первой сессии – это умственные нагрузки. В школе я была хорошисткой, а как тяжело учиться в медицинском вузе, знает чуть ли не каждый житель города. Целую ночь приходилось учить и повторять материал, чтобы сдать модуль по предмету, однако даже это давало посредственный результат на итоговом занятии. Зубрежка, новые отношения, познание психологии в общении с преподавателями – это все тяжело, но жутко интересно. Самым приятным воспоминанием о моей первой сессии является... ее преодоление! Да, мне пришлось продлить семестр, да, я полностью лишилась первых каникул, да, я сдала большинство предметов на «тройки», но я оптимист. Для меня барьер был пройден и поставлена задача – стать лучше на следующих итогах!

Трудности сближают

Почему последующие сессии были все легче и легче? Ключевым моментом стали взаимоотношения, в первую очередь, между одногруппниками. Если в первом семестре все еще друг к другу присматривались, то уже

в начале второго стали общаться, доверять, и, главное, помогать! Первая сессия сплотила нас и, находясь в одинаковой среде, это стало чуть ли не первой совместной темой, как минимум, для разговора. Помощь в последующем обучении состояла в элементарной подсказке, передаче информации: все, что добыли у старшекурсников, становилось нашим, общим. Приложив усилия, мы смогли «пережить» определенный этап, поскольку, если сложить то, что нашли вместе, в итоге – больше всяких конспектов, лекций, шпаргалок и учебных пособий. И, естественно, шанс сдать какой-либо предмет, возрастал! Немаловажным являлись и связи со старшекурсниками. Жителям общежития было легче наладить дружеские отношения, но благодаря Интернету и социальным сетям можно завести новые знакомства среди студентов разных курсов. А они, как никто другой, могут понять и помочь младшим товарищам пройти нелегкий путь сессии.

Больше, чем психология

Ни для кого не секрет, что обучение в вузе состоит не только из изучения материала – это целая школа жизни. Как раз во время сессионной недели человек учится преодолевать трудности. О способностях студентов выкручиваться из различных ситуационных проблем ходят целые легенды. Недаром ведь одной из частичек сессии является общение с преподавателями и руководством университета. Соблюдение субординации, само общение, возможно, даже манипулирование является важным моментом. От этого зависит судьба всего обучения. У меня, к примеру, был конфликт с деканом, причем – по неясной причине. Все шло к тому, что меня могли просто отчислить. Три дня я проводила в деканате часами, но никак не могла достучаться до сердца своего декана. Однако со временем я поняла, что нужно всего лишь... приходить на прием первой. Это помогло сгладить конфликт. Не нужно быть профессиональным психологом, просто быть наблюдательным, ведь преподаватели такие же люди. Но мой совет – лучше ни с кем не конфликтовать, быть добродушным – и все будет хорошо!

Чудеса случаются!

Вся прелесть сессии состоит в том, что иногда случается так, что она дает надежду не только в плане учебы, но и жизни в целом. У меня были моменты, когда происходили такие удивительные вещи, где, казалось бы, все потеряно. Однажды, на 2-м курсе, в самый последний день сессии с утра вот все не складывалось. «Хвост» состоял из 3-х предметов, я могла бы все сдать, но что-то пошло не так прямо с начала дня. В расстроенных чувствах я пошла сдавать гистологию, где тоже настигла



неудача – не распознала препарат, не могла связать двух слов из-за волнения, да глаза побаливали из-за пролитых слез. И вот, смирившись с неудачами, вдруг, откуда ни возьмись, появляется профессор Баринов со словами: «Вы что, не видите, в каком она состоянии? Поставьте ей зачет, видно, девочка хорошая, но очень переживает». И этот случай меня так вдохновил, что в тот день я сдала все, а счастью не было предела.

С каждым годом легче

Вспоминая предыдущий опыт, могу сказать, что каждый студент буквально вырастает в своих умениях. Если на 1-м курсе для повторения предмета понадобилась бы целая ночь, то теперь это может занять буквально пару часов. Во-вторых, планирование времени очень влияет на сдачу итогов. Каждый учащийся знает, за сколько времени ему нужно подтянуть «хвосты», долги или просто повысить свой рейтинг. В-третьих, искусство шпаргалок.

Не буду раскрывать всех наших секретов, но чем старше, тем легче ими пользоваться. Да и само их написание уже засекает в памяти, по ним можно просто быстро повторить материал. В-четвертых, сам студент относится к сессии уже не как к чему-то очень страшному, а как к должному. И такой психологический настрой помогает успешно сдать все экзамены.

Коротко о важном

Один из залогов успеха – стремиться только вперед! И нужно ценить те самые трудные, и одновременно забавные моменты сессии, ведь это часть студенчества! Поэтому самыми яркими воспоминаниями они остаются в жизни человека надолго, если не навсегда.

Екатерина Блажко,
4 курс, медицинский
факультет № 3



КТО ЗНАЕТ ЛУЧШЕ: СДАЮЩИЙ ИЛИ ПЕРЕСДАЮЩИЙ?

Каждый студент хотя бы раз встречался с такой ситуацией, когда просто не выходит сдать предмет с первого раза и приходится прибегать к такой страшной вещи, как пересдача. «Почему страшной?» – спросите вы. Только представьте, под каким чутким надзором вам предстоит пересдавать предмет в случае провала при первой сдаче. И не факт, что вас не спросят о чем-либо, уходящим вглубь темы, чего вы, возможно, даже не разбирали. Разумеется, такой расклад дел придает мотивации, чтобы усиленно выучить предмет, ведь никому не захочется регулярно посещать преподавателя после занятий или по выходным, правда? И тогда актуальным становится вопрос: можно

ли считать студентов, сдавших дисциплину с первого раза, более продвинутыми в текущем материале, нежели те, кто сдает его два или более раз? Как показал опыт, лучше знает тему именно вторая часть студентов, ведь им, в отличие от первых, приходится представлять перед принимающим тет-а-тет, без шанса хотя бы на пару секунд заглянуть в учебник, либо же услышать спасительный шепот сзади, что как бы намекает на требуемый уровень подготовки. Но ведь гораздо проще сразу досконально выучить предмет во избежание подобных ситуаций, не находите?

Вадим Лысенко,
1 курс, медицинский факультет № 2



«Человек талантливый
талантлив во всех
областях»

Лион Фейхтвангер

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА ОТ ЕКАТЕРИНЫ СЕЛИВАНОВОЙ

Именно слова Лиона Фейхтвангера наиболее полно характеризуют личность, которая на протяжении 6 лет учебы в университете активно занималась общественной деятельностью и продолжает это делать. Речь пойдет о студентке 6 курса 1 медицинского факультета Екатерине Селивановой.

Сама она говорит так: «Такая вот у меня жизненная позиция и характер – идти вперед, самореализовываться, никогда не стоять в стороне». Именно эти качества подтолкнули Катю в 2010 году подать документы только в единственный вуз и только на один факультет.

На первом курсе новоиспеченная студентка получила первую и самую главную свою должность – «студентка 1 медицинского факультета ДонНМУ им. М. Горького», которой и поныне очень дорожит. Помимо этого, сейчас она является старостой и профоргом группы, заместителем профорга 1 медицинского факультета, заместителем председателя редакционной коллегии. Долгое время была координатором поэтов ДонНМУ.

В 2014 году Катя выступила в роли одного из инициаторов организации студенческого канала – MED TV. Так у нее появилась еще одна ответственная должность – главный студенческий редактор MED TV.

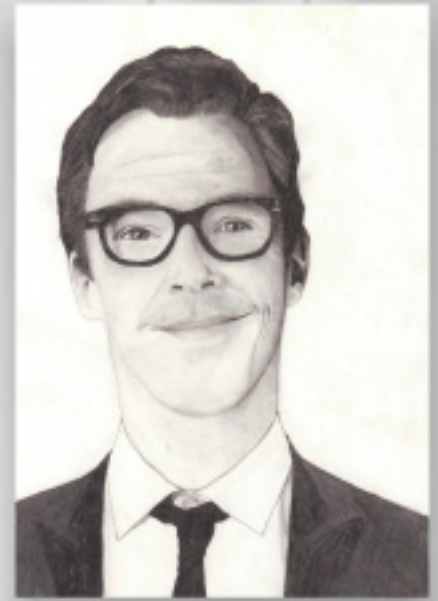
Помимо учебы и общественной деятельности девушка имеет увлечения, главным среди которых последние шесть лет она считает студенческую жизнь: «Я увлеклась литературными вечерами, нашими многочисленными концертами и праздниками, творческими и интеллектуальными конкурсами, репетициями, съемками «Вестей медицинского», работой с творческим активом университета. Это то, что действительно доставляет мне удовольствие и радость. А если расширить границы во-

проса – не представляю свою жизнь без художественной литературы, классической музыки и вечерних прогулок».

О нашей талантливой выпускнице можно рассказать многое. Так Виктория Сердюк говорит: «На собраниях и в переписках мы в шутку называем Катю «мамой». Она уже не обращает на это внимания, но мы-то знаем истинный смысл этих слов! Это она объединила разных студентов и взяла их под свое крыло, а после помогла создать хороший коллектив, стабильную и интересную работу – «Студенческий пульс» и MED TV. Каждой программой она опекается так, словно это непревзойденный шедевр, даже зная, что в нем есть недочеты. Но с новыми выпусками она дает нам все большую свободу действий, ровно столько, сколько нужно, чтобы мы могли понять, что главное, а где второстепенное! Катя – наш вдохновитель и генератор идей. Многие из наших действий – для нее или из-за нее. Частично из-за нее мы выполняем колоссальную работу: творим, работаем, порой недосыпаем. И все для того, чтобы просто быть наравне с ней, с ее творчеством. Она – наша «творческая мама», и мы стараемся всей душой выполнять все ее заветы, следовать ее наставлениям, ведь мам нельзя огорчать!»

На данный момент хрупкая и нежная девушка получила распределение, теперь она уже не студентка, а будущий врач-интерн анестезиолог-реаниматолог. На этом творческая и активная студенческая жизнь Екатерины Селивановой не заканчивается: она имеет грандиозные планы на жизнь в будущем. Нам, в свою очередь, остается поддерживать и преумножать ее начинания!

Виталий Махно и Виктория Сердюк,
студенты 1 и 4 курса, медицинский факультет № 1



Не хуже фотографии

Печален факт, что немногим в нашем университете известно о настоящих талантах, таящихся в людях, которые учатся вместе с нами. Таким примером выступает талантливая художница и большая скромница Валерия Жизлова, студентка 1 курса медицинского факультета № 2. Ее работы просто поражают своей виртуозностью, очаровывают открытостью и неподкупным реализмом.

Рисовать девушка начала в 2013 году, будучи еще ученицей Донецкой общеобразовательной школы № 15, то есть в возрасте 14 лет. Открывая свой творческий путь с изображений природы, животных и всего, что ее окружало, девочка называла свои ранние работы как «просто детские рисунки». Спустя два года в растущей художнице возрос интерес к изображению людей, были предприняты первые попытки рисовать портреты – героев любимых фильмов и сериалов. «Они вдохновляют меня своими поступками», – отмечает Валерия.

Первые работы были не совсем успешными, но весьма короткий промежуток времени понадобился для того, чтобы полностью раскрылся ее творческий потенциал. Уже в 2016 году свет увидел зарисовки простым карандашом, вызывающие иллюзию фотографий, из-за чего возникали споры. Лера натыкалась на негодующие восклицания о том, что ее

произведения не более, чем обыкновенные фото.

На это девушка реагирует таким образом: «Мне было приятно, и в то же время досадно». Следует сказать, что наша студентка отметилась победой в интернет-конкурсе художеств, проходившем в январе этого года. Необходимо также обратить внимание на то, что она никогда не рисует цветные картины, отдавая предпочтение простому карандашу, а также на то, что такого прорыва девушка добилась собственными силами, без посещений каких-либо курсов или кружков по художественному творчеству. Кроме того, своим кумиром Валерия называет известного нидерландского художника-постимпрессиониста Винсента Ван Гога, на которого, по ее мнению, следует равняться, ведь жизненный путь этого человека и его проекция на творчество воистину вызывают восхищение. Совокупность этих фактов дает понять, что Лера Жизлова обладает необыкновенным талантом и широким кругозором.

Подводя итоги, можно смело сказать, что профессия врача не ограничивает нас в саморазвитии в любых видах деятельности, будь-то изобразительное искусство, пение, хореография, либо же графический дизайн или спорт. И такие люди, как Валерия, всегда напоминают нам об этом.

Вадим Лысенко,

1 курс, медицинский факультет № 2

СЕРДЦЕ ФАКУЛЬТЕТА



Иногда, подавая документы в университет при поступлении, абитуриент точно не знает, на какой факультет он попадет. Однако с уверенностью могу сказать, что с самого начала обучения в душе у каждого студента зарождаются теплые чувства не только к alma mater, а и именно к своему факультету, честь которого многие талантливые ребята имеют желание и возможность защищать на творческой внутривузовской арене. Одной из таких неравнодушных личностей является руководитель культурно-массового сектора медицинского факультета № 1 Елизавета Целикова.

Еще до поступления в университет Лика занималась танцами, очень любила хип-хоп и точно знала, что в дальнейшем будет это продолжать. Как говорит сама девушка, это являлось для нее одним из способов идеального отдыха, но позже она начала принимать участие в постановках хореографических выступлений для студентов первого медицинского.

Как и все студенты-медики, Лика мечтает помогать людям. Очень надеется, что после окончания университета получится стать действительно хорошим рентгенологом.

Помимо учебы и организации праздников на факультете, на что уходит огромное количество времени и сил, Елизавета успевает работать в центре развития личности «Золотой Век», а также немного заниматься дизайном печатной продукции.

Я решила поинтересоваться у ребят, с которыми Лика, плечом к плечу, уже несколько лет создает настоящую сказку на сцене, чем же они могут поделиться с нами, вспоминая об этой прекрасной и талантливой девушке:

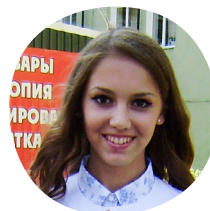
Мария Гуржеева, 3 курс, медицинский факультет № 1: «Познакомились мы с Ликой восхитительно! Я пришла танцевать

на первом курсе только ко дню факультета и не знала, кто у нас хореограф. Сначала даже подумала, что командует парадом Лика (именно она управляла процессом), однако оказалось, что танец ставит другая девочка. С тех пор, я часто называю Ликушу «девочкой, которая кричит». Помимо университета нас связывает множество вещей. Лика – это бесконечное вдохновение. Она научила меня импровизировать. Не один раз нам приходилось уже ближе к ночи шивать злосчастные постеры, лежа на полу посреди крошечной темноты. Помню, как мы плели паутину огромного размера, как дробили пенопласт вручную и порезали наверное штук 200 CD-дисков, чтобы сделать большие зеркала для выступления. О Лике можно говорить бесконечно много! Я люблю дарить ей книги и подписывать их, потому что знаю: она любит письма. Я в несказанном восторге от ее многогранности и значимости, от той энергии, которая из нее не то что выливается, а гейзером хлыщет!»

Валерий Сапранков, 4 курс, медицинский факультет № 1: «Я помню Лику еще до поступления в университет. На втором курсе медицинского лица при ДонНМУ я получил предложение принять участие во всем известном дефиле на Дне факультета. Именно тогда я впервые заметил ее, однако познакомимся мы только через год, во время подготовки очередного праздника. Лика – очень добрый человек, на которого можно положиться. Она всегда вкладывает всю душу в то, чем занимается. К организации концертов каждый раз подходила очень ответственно и никому не давала спуска. Я точно знаю, что даже после ее выпуска из университета мы сохраним отличные отношения!»

От себя могу добавить: Лика Целикова – замечательный организатор, человек, имеющий прекрасный внутренний мир и ошеломляющую харизму! Думаю, в этом меня безоговорочно поддержит весь первый медицинский факультет.

Дарина Калфакциян, 1 курс, медицинский факультет № 1





В ритме танца

Кто из нас не видел этих двух талантливых студентов на наших сценических подмостках как организаторов, как постановщиков, как руководителей, как танцоров, как просто красивых девушек? В каждом концерте в нашем вузе всегда присутствует толика их участия и внимания: под их руководством ставятся танцы, их голоса убедительны на репетициях, к ним прислушиваются студенты культурно-массового сектора нашего университета. Это Татьяна и Анна Фабер. Хотя это две очаровательные сестры, но нам бы хотелось о каждой рассказать по-особенному.

Анна Фабер – выпускница 6 курса 3 медицинского факультета 9 группы. На сцене ДонНМУ им. М. Горького с 2010 года, т.е. с 1 курса. Яркая, харизматичная, веселая и «громкая», как говорит сама Анна, личность. Считает сцену своим вторым домом, ведь очень многое связано с ней. Как и многие студенты, она начала свою творческую деятельность в вузе на Дебюте первокурсника, затем был День факультета. Со второго курса студенческий клуб неразрывно присутствует в ее жизни. Анна – председатель культурно-массовой комиссии на 3-м медицинском факультете. Но по завершению обучения она хочет уйти из всего этого творческого круговорота, комментируя это так: «Считаю, что нужно дать дорогу «молодым», перспективным, при этом могу быть наставником для новых танцоров. Знаете, уже хочется уделить больше времени себе и посмотреть, хоть иногда, на это действо со стороны зрителя». За время творческой жизни, проведенной в ДонНМУ им. М. Горького, Аня вместе с сестрой создала хореографический коллектив «Fun Pills». Она помнит, каким дружным был первый состав коллектива, даже все вместе ездили в п. Щурово отдыхать.

Татьяна Фабер – тоже выпускница 6 курса 3 медицинского факультета 9 группы. Как и сестра, большую часть своего времени тратит на искусство танца. Как и для Ани, Тане студенческий клуб нашего вуза стал очень родным. Она говорит, что на 4 этаже есть их комнатка и там уже столько их личных вещей, что они даже не представляют, как будут их вывозить: «Наверное, – говорит Татьяна, – машину придется заказывать, чтобы все забрать». Самые яркие моменты в ее студенческой жизни «все же

связаны со студенческим клубом, особенно с нашим коллективом «Fun Pills», особенно с первым его составом». На вопрос: «Чем запомнится время в вузе?», Таня отвечает: «Запоминается на самом деле многое, все праздники, все конкурсы, все Дебюты первокурсников, дни факультетов, дни вуза, 9 Мая, действительно – все! Весь этот безумный, веселый, талантливый круговорот событий, друзей, дат!»

Многие ребята в университете не разделяют сестер как частных личностей, объединяя их талант в один единый порыв грации и мастерства. Так, директор студенческого клуба Агейкин Александр Юрьевич говорит о двух талантливых девушках как об одном источнике вдохновения: «О сестрах Фабер буду говорить лишь как о творческих личностях. На мой взгляд, это сильные, целеустремленные и очень талантливые девушки. Очень сложно описать их труд, который они вкладывают в свое творчество. Их уровень постановки и исполнения хореографических номеров можно смело приравнять к профессиональному. Все номера коллектива «Fun Pills» (который возглавляет Анна Фабер) яркие, разнохарактерные и интересные. Помимо хореографии, девушки уделяют немало внимания и сценическому образу: костюмам и сопровождению, что очень важно в любом творческом жанре. Девушки обладают и лидерскими качествами, которые уверенно поддерживают всю КМК медицинского факультета № 3 на высоком уровне. И в заключение хочется сказать, что они просто милые, замечательные и необыкновенно талантливые студентки ДонНМУ».

Вот такие замечательные, прекрасные таланты не просто учатся в нашем университете, а вписывают свои имена в его историю. Окунитесь и вы в мир их творчества на странице MED TV «ВКонтакте», ведь совсем недавно из-под их «пера» вышли замечательные танцевальные постановки, показанные на Дне 3-го медицинского факультета.

Виктория Сердюк,
4 курс, медицинский
факультет № 1





Как спасти здоровье нации?

Начал писать статью – все откровенно, однозначно, без всяких предрассудков, как я умею. Ну, вы знаете. Решил сделать перерыв, посмотрел на YouTube несколько мультиков про демократию. Поверил. Удалил статью. Прошло около часа, мозг, кажется, начал функционировать. Сейчас пишу заново.

Зачем вообще спасать здоровье, и кому нужна эта нация? За этот вопрос, если бы хватило ума задать его госслужащему во времена Советского Союза, вам бы, скорее всего, пришлось посидеть в малоприятном помещении. У нас сейчас демократия, свобода слова, у всех огромное количество прав – и все замечательно. Поэтому можно задавать любые вопросы. Ну, так вот, если вам плевать на свою нацию, своих предков и потомков, то закройте эту статью, так как она вам явно не понравится. Вопрос однозначно глупый. Мы и есть – нация. Все разных возрастов, но есть еще те, которые только собираются родиться, есть те, которые еще даже и не планируют. И о них мы обязаны думать. Сейчас любители демократии скажут: «Ни о ком я думать не обязан (кроме себя, конечно)». Поэтому, раз я уже затронул формы правления и о наказании заговорил, давайте вспомним о законе.

Закон – свод норм и правил, обязательных для исполнения (что-то я зачастил этим словом пользоваться!). «Причем тут закон, демагог ты эдакий?» – спросят уважаемые читатели. Закон здесь играет ключевую роль, и скоро вам это станет ясно.

Почитал в Интернете, поговорил с парой юристов – убедился. Демократическая конституция защищает права человека, но не самого человека (вы это тоже уже знаете!). А вот знаете ли вы, как демократия защищает здоровье своих граждан? Демократы, чувствуете негативную динамику? Никак она не защищает здоровье населения. Большими буквами – НИКАК. Хотя в последнее время во всем «демократическом мире» ведется борьба с физкультурой. И вот если демократия в этом конфликте победит, вот тогда все – финишная прямая к победе над здравым смыслом и здоровьем человечества. Приведу в пример тех «счастливиц», где демократический режим поборол «несправедливость, ложь и диктатуру» – 10 стран с самым высоким процентом ожирения среди населения:

1. Американское Самоа – 93,5%;
2. Кирибати, 81,5 %;
3. США, 66,7%;
4. Германия, 66,5 %;
5. Египет, 66 %;
6. Босния-Герцеговина, 62,9 %;
7. Новая Зеландия, 62,7 %;
8. Израиль, 61,9 %;
9. Хорватия, 61,4 %;
10. Великобритания, 61%.

В конце каждого предложения стоит значок %, который является показателем того, сколько людей страдает ожирением. Все. Занавес.

И эти люди нам что-то рассказывают о нравственности? О том, как нужно жить? Какой образ жизни нужно вести? Спасибо, уж мы как-то без вас.

Для сравнения, КНР – Китайская Народная Республика. Процент ожирения не дотягивает до 20. С 2014 года является первой экономикой мира по ВВП. О количестве населения Китая, слышали все, цифры приводить, думаю, не нужно. Практически во всем – лучшие.

Увидев то, что от нас пытаются скрыть, я хочу объяснить один нюанс. Если убрать физкультуру, а также оценку за этот предмет, то это равносильно подписанию смертного приговора нашим детям. Сейчас практически каждый ребенок страдает нарушением осанки, часть детей пристращаются к спиртному, не достигнув совершеннолетия, еще часть – к курению привыкают практически с детского сада, кто-то умирает от наркотиков. Другие ребята идут навстречу смерти, почти не двигаясь (да, так тоже можно): просто сутками сидят перед компьютерами, а некоторые ускоряют процесс перееданием. О спортсменах говорить не буду, так как в каждом новом поколении их в несколько раз меньше, чем в предыдущем. Что остается?

Конечно, вывод напрашивается сам собой. Нужно убрать физкультуру, ведь это единственно «правильный» выход. Не увеличить количество часов до максимально возможного, а убрать ее вовсе. Не сделать проходной бал «4» из 5-ти возможных, чтобы, не получив эту оцен-



ку, нельзя было перейти в следующий класс, а ставить школьникам зачет (как это делается в демократических странах). Не ужесточить закон, уже имеющийся, составленный во времена СССР: «Каждый школьник обязан посещать физкультуру», а принять новый, противоречащий старому.

Самое время опомниться, ведь наряду с больными детьми, еще, слава Богу, рождаются здоровые, и их большинство. Так что, нужно им не дать возможности жить здоровыми? Смотрите, в садик можно не ходить (и это считается нормальным). Но в школу ходят все, и ни у кого не возникает вопросов. Потому, что есть Закон. Нужно обязать учителей отвечать за непосещение уроков физкультуры, привлекать к ответственности родителей. Глава государства обязан четко и понятно доносить до населения что можно, а чего нельзя! Хватит мусолить иллюзию выбора. В Китае у детей к парте приделана дугообразная арматура, которая при неправильном сидении или попытке лечь на парту давит им в область шеи. И волей-неволей приходится сидеть с ровными позвоночниками. Искривление осанки минимально во всем Китае, где население почти 2 миллиарда. «О нет, это недемократично!» Да, но это действительно, и это правильно, а соответственно уже недемократично. И слава Богу. Нужно стимулировать, нужно заставлять заниматься физкультурой. Спортсменам она не нужна, нас как раз можно освободить, она нам ничего не даст, кроме потери времени. Зато остальным физкультура спасет жизнь. Нужно оборудовать душевые комнаты. Безусловно, это финансовые средства. Но я знаю, в школах любят собирать на компьютеры, которых так никто и не увидел. Соберите на душевые, ужесточите наказания за коррупцию в школах. И главное, законов можно понапридумывать сотни и тысячи, нужно только, чтобы они действовали. Детей, рождающихся с какой-либо патологией, все больше и больше. Как же долго нужно еще ждать, чтобы все поняли, как это необходимо. Все зависит от каждого из нас. Но также много зависит от формы правления, закона и его соблюдения.

Закон – на улице натянутый канат,
Чтоб останавливать прохожих среди дороги,
Иль их сворачивать назад,
Или им путать ноги.
Но что ж? Напрасный труд! Никто назад нейдет!
Никто и подождать не хочет!
Кто ростом мал – тот вниз проскочит,
А кто велик – перешагнет!

*Василий Жуковский,
начало октября 1814 года.*

Моя статья написана 24.03.2016. Но почему-то спустя 202 года, мне абсолютно не смешно.

В завершение предлагаю свой вариант развязки событий:

- 1) физкультура минимум 3 раза в неделю во всех учебных заведениях;
- 2) обязательные экзамены по данному предмету;
- 3) жесткая пропаганда здорового образа жизни;
- 4) финансирование спорта;
- 5) проведение как можно больше спортивных мероприятий;
- 6) периодическое проведение собеседований со школьниками на эту тему;
- 7) призыв к ответственности школьников, их родителей и учителей за невыполнение указанных правил.

Путем радикального решения этой проблемы мы сможем спасти здоровое человечество.

**Любящий демократию,
Юрий Лещенко,**
3 курс, медицинский
факультет № 3



Клара Цеткин и все, все, все...

Международный женский день – это праздник, который отмечается ООН ежегодно 8 марта в ряде стран как «Женский день» или как «День матери». Эта дата означает традиционный аншлаг в магазинах цветов. Представители сильного пола стремглав несутся в магазины за подарками, удивляют своих избранниц кулинарными талантами, отправляют горы сообщений коллегам-женщинам, неустанно звонят бабушкам, маме, сестрам, тетям, возможно, тещам. И в этот день каждая девушка – прекрасный цветок, окутанный любовью, заботой, вниманием. Но страницы истории уже хорошо притрушены более чем вековым слоем пыли для того, чтобы многие забыли, с чего начинался этот праздник.

Исторически этот день появился в качестве дня солидарности трудящихся женщин в борьбе за равенство прав и эмансипацию. Уже 8 марта 1908 года по призыву нью-йоркской социал-демократической женской организации состоялся митинг с лозунгами о равноправии женщин. Тогда более 15 000 представительниц лучшей части человечества прошли маршем через весь город, требуя сокращения рабочего дня и равных с мужчинами условий оплаты труда, а также предоставления женщинам избирательного права. Следом за этим событием в 1909 году Социалистическая партия Америки объявила национальный женский день. Он отмечался до 1913 года в последнее воскресенье февраля.

Однако учредить международный женский день было предложено немецкой коммунисткой Кларой Цеткин на Второй Международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене 27 августа в рамках Восьмого конгресса Второго Интернационала. Но стоит отметить, что в отличие от современного понятия празднования этого дня на тот момент имелось в виду, что в этот день женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам. Уже в следующем году первый Международный женский день отмечался в ряде европейских стран 19 марта в ознаменование Мартовской революции 1848 года в Пруссии.

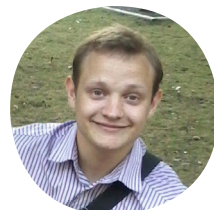
В рамках движения за мир российские женщины отметили свой первый Международный женский день в первое воскресенье февраля 1913 года. Но в 1914 году единственный раз женский день отмечался 8 марта одновременно в шести странах: Австрии, Дании, Германии, Нидерландах, России и Швейцарии – лишь от того, что 8 марта выпало на воскресенье. Важной вехой в истории праздника стал февраль 1917 года, поскольку 8 марта было ознаменовано революционным взрывом, положившим начало Февральской революции. Петроградские большевики воспользовались празднованием Международного женского дня для организации митингов и собраний против войны, дороговизны и тяжелого поло-

жения работниц, которые особенно бурно происходили на Выборгской стороне, стихийно переходя в забастовки и революционные демонстрации. В этот день бастовало более 128000 рабочих, а колонны демонстрантов с окраин направились к центру города и прорвались на Невский проспект, по которому к Городской думе прошла процессия с требованиями женского равноправия и хлеба. В итоге 15 марта 1917 года император Николай II подписал отречение от власти. В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в демонстрации в Петрограде 8 марта 1917 года, как одному из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.

С 1966 года в СССР Международный женский день стал не только праздником, но и нерабочим днем. К этому моменту праздник постепенно потерял свою феминистскую окраску. Девять лет спустя ООН, в связи с Международным годом женщин, начала 8 марта проводить Международный женский день. А год спустя Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам объявить, в соответствии с их традициями и обычаями, любой день этого года Днем борьбы за права женщин и международный мир Организации Объединенных Наций. Это решение было принято в связи как с Международным годом женщин, так и с Международным десятилетием женщин (1976 – 1985 годы). С того дня посвященные Дню борьбы за права женщин и международный мир, Организации Объединенных Наций мероприятия приурочиваются к 8-му марта.

За более чем столетнюю историю Международного женского дня произошло немало событий: митинги и забастовки сменились традиционными праздничными концертами в выходной день, девушки больше не идут колоннами с громогласными лозунгами, они теперь заняты иным – радуют окружающих своей красотой и грацией. Возможно, это связано с тем, что за весь этот период требования прекрасного пола были реализованы частично или полностью, а современные технологии позволяют девушкам выполнять ежедневную работу быстрее и качественнее наравне с мужчинами, порой даже превосходя их, а сильная половина человечества уделяет им много времени и внимания. Да, исторически этот праздник перестал быть похожим на самый первый женский день, он больше не несет в себе того феминизма, что ранее, но факт остается фактом, этот день был и есть для женщин, из-за женщин и ради женщин.

Дмитрий Шевченко,
4 курс, медицинский
факультет № 1



Спортивный калейдоскоп

Во все времена быть спортсменом или хотя бы проявлять интерес к занятиям физкультурой считалось некой привилегией – молодые люди сразу получали уважение товарищей. Сегодня, в своем большинстве, молодежь

стремится больше к «показательному» спорту.

Студенты-медики состязаются на разных спортивных аренах и показывают значимые результаты. Предлагаем вашему вниманию обзор последних соревнований.



На открытом Чемпионате ДНР по боевому двоеборью в весовой категории 75 кг, версии Б-3 наш первокурсник медицинского факультета № 2 Вадим Аскеров занял 1 место.



На открытом Республиканском турнире по вольной борьбе третьекурсник медицинского факультета № 3 Юрий Лещенко в весовой категории 66 кг занял 3 место.



На открытом Чемпионате ДНР по кикбоксингу в весовой категории 63,5 кг, в разделе лоу-кик первокурсник медицинского факультета № 2 Егор Четвериков поднялся на высшую ступень пьедестала.



Алексей Линник, студент 6 курса медицинского факультета № 3, стал победителем открытого Кубка Донецкой Народной Республики по гиревому спорту «Двоеборье» в весовой категории 95 кг.

В Макеевке состоялся Чемпионат ДНР по пауэрлифтингу, в котором приняли участие студенты медицинского факультета № 3 и в личном зачете заняли призовые места: Мягкая Анастасия (1 курс) – 2 место, Чернова Алина (1 курс) – 2 место, Полянская Карина (1 курс) – 3 место, Нечепуренко Валерия (2 курс) – 1 место.

В общем зачете команда юниорок заняла 1 место.



Прошли Первые Республиканские «Студенческие спортивные игры Донбасса» по гиревому спорту. Наш университет представляли: Гашимов Эмиль (1 курс, медицинский факультет № 1) – 1 место, Сметанников Сергей (5 курс, медицинский факультет № 1) – 1 место, Мозговой Алексей (3 курс, стоматологический факультет) – 5 место, Линник Алексей (6 курс, медицинский факультет № 3) – 1 место.

В общем зачете команда ДонНМУ заняла 1 место.



На базе ДС «Шахтер» состоялись соревнования «Кубок города Донецка по тяжелой атлетике», где врач-интерн Дмитрий Волков занял 2 место, а студент 5 курса медицинского факультета № 1 Александр Куринный стал «бронзовым» победителем.

Параллельно состоялся открытый Чемпионат города Донецка по тяжелой атлетике среди студентов образовательных организаций высшего профессионального образования, где приняли участие эти же спортсмены. Дмитрий Волков занял 1 место, а Александр Куринный – 2 место.

В общем зачете команда ДонНМУ по тяжелой атлетике среди студентов образовательных организаций высшего профессионального образования заняла 3 место.



Люди, прошедшие «школу спорта», убеждены, что именно физическое развитие помогает им воспитать веру в свои силы и возможности. Уроки, усвоенные спортсменами на поле, затем, как правило, помогают и в жизни, поэтому от души поздравляем всех спортсменов нашего университета и желаем новых громких побед.

Собственная информация

В корзину

1 игра. 2 команды. 24 игрока, бесконечное число заброшенных в корзину мячей. Ну кто из нас не знаком с такой интересной игрой, в которой команды соревнуются в ловкости, скорости, выносливости и, что более весомо, в меткости? Баскетбол. Название игры незатейливо и просто переводится с английского языка как basket – корзина, ball – мяч и прямо отражает суть данного вида спорта. Цель каждой команды – забросить руками мяч в корзину соперника и, конечно же, помешать другим игрокам сделать точный бросок. Стандартно корзина находится на высоте 3,05 м от пола, для сравнения – средний рост человека колеблется в диапазоне 1,6 м – 1,78 м. В этой игре есть свои правила и «цена» за броски с различных дистанций. Так например, за мяч, заброшенный с ближней и средней дистанций, засчитывается два очка, с дальней, из-за 3-х очковой линии – три. Есть еще такой бросок, которому дали имя «штрафной», он оценивается в одно очко. И все это происходит на баскетбольной площадке размерами 28 м в длину и 15 м в ширину. Сегодня в мире этой игрой увлечены люди на всех континентах. Игроки разных полов, возрастов и религий каждый день открывают для себя всю красоту этого вида спорта.

Наш университет, конечно, не отстает от мировых тенденций. На базе кафедры физического воспитания и здоровья находится популярная среди студенческой молодежи команда по баскетболу. Совсем недавно, с 28 по 31 марта, в спортивном зале кафедры прошли соревнования по этому виду спорта. Ребята ожесточенно боролись за победу.

Один из спортсменов университетской команды Михаил Колодяжный, студент 4 курса 1 медицинского факультета, поделился с нами своими впечатлениями: «Было приятно видеть такое количество команд. Не-



смотря на тяжелое время, люди не забывают о спорте и участвуют в его развитии. Соревнования, конечно, были непростыми, а команды соперников – достойными. Мы, в свою очередь, старались сделать все от нас зависящее, поэтому и дошли до финала. Там, к сожалению, в упорной борьбе уступили институту физкультуры и заняли 2-е место. Касательно организации – все было отлично, судейство и атмосфера мне понравились. Хотел бы поблагодарить всех участников за самоотдачу и по-настоящему красивый баскетбол. Особые слова благодарности, конечно, хочется сказать нашему тренеру Ольге Петровне Черняк».

Конечно, это не первые и не последние соревнования команды, где они показывают свои достижения, прославляя наш университет и показывая, что студенты-медики ведут активный, здоровый образ жизни. Новых побед вам, ребята! Будьте выше, быстрее, сильнее! Мы в вас верим!

Виктория Сердюк,
4 курс, медицинский
факультет № 1



Редакционная коллегия профкома студентов:

Редактор:	Марина Загреба (мед. ф-т № 2, 6 курс).
Зам. редактора:	Екатерина Селиванова (мед. ф-т № 1, 6 курс).
Технический редактор:	Валерий Чалых (мед. ф-т № 1, 3 курс).
Фотограф:	Ольга Токарева (мед. ф-т № 2, 4 курс).
Консультант:	Жилиев Р. А., председатель профкома студентов.
Корректор:	Кобзарь И. Н.