

Студенческий

ПУЛЬС

№ 4 (14) май-июнь 2016 г.

**ГЕРОЙ
НАШЕГО
ВРЕМЕНИ**

(СТР. 17-18)

С чего начинается Родина



О Родине мы слышим с самого детства: дедушки и бабушки говорили нам о великих боях против общего врага, о сплоченности людей, о былых подвигах. В школе учителя рассказали о том, что не все люди были верны своей земле, были предатели и подлецы. Но их имена меркли на фоне героизма простых людей, ставших опорой своему краю, своей Отчизне. Помните всем известную песню Вениамина Баснера из к/ф «Щит и меч» «С чего начинается Родина...»? А ведь как верны ее слова! Для одних Родина начинается с картинки в букваре, для других – с хороших и верных товарищей, третьим Родина помнится еще с песни мамы, но все знают, что где бы она не была и как бы не называлась – ее нельзя отнять, нельзя купить и, как бы банально не прозвучало, нельзя продать.

Каждый год школьники и студенты со своими родителями приходят к памятным местам, дабы почтить тех, кто дал нам возможность жить, защитил своими могучими руками, проявил нечеловеческое мужество. Уже привычный для всех коридор из людей, выкрикивающий благодарственные речи, машущий воздушными шариками и цветными флажками, гордо определяющий суть своего нахождения на параде, прицепив на лацкан георгиевскую ленту, ожидает торжественного прохода ветеранов – виновников этого светлого торжества – Дня Победы. Но, увы, жизнь не вечна, а судьба жестока даже для победителей, поэтому число героев неустанно сокращается: возраст, здоровье, одиночество.

*Год из года редееет колонна людей,
И уходят они безвозвратно
Воины – дети Отчизны своей,
И уже не вернуть их обратно!*

В этот день на центральных площадях моей Родины разворачивают полевую кухню, из года в год устраивают торжественные мероприятия с минутой молчания, а с недавнего времени проводят замечательную акцию «Бессмертный полк». Именно благодаря ей возвращаются в строй солдаты, возможно, даже и не дожившие до победного 45-го, но определенно приложившие все силы для того, чтобы приблизить эту дату. Дети, внуки и уже правнуки гордо несут штендеры с фотографиями своих близких в единой колонне погибших, но не забытых солдат.

*О, великий солдат! Будет помнить тебя
Все живое с рожденья до тризны,
За победу здоровье и жизнь ты отдал,
Но фашистам не отдал Отчизны!*

Именно так звучат строки российской поэтессы Натальи Розбицкой, запечатлевшие великое почтение нашего поколения людям, которые защитили будущее, отстаивали наше право на свободную жизнь. И пусть мы не можем остановить время, но в наших силах вернуть их в строй хотя бы и один раз в год! Именно поэтому в этом году я «сопроводжала» своего дедушку, умершего в далеком 44-м году, неся штендер с его фотографией.

До новой встречи в рядах «Бессмертного полка»!



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
4 курс, медицинский
факультет № 1



Лента новостей

ДВА ПУТЕШЕСТВИЯ ЗА ОДИН ВЕЧЕР

«От сессии до сессии живут студенты весело», – гласит студенческая поговорка. Насколько запоминающимися окажутся студенческие годы, во многом зависит от участия студентов во внеучебной жизни. О том, какие впечатления возникли у первокурсников после посещения культурных мероприятий, узнаем из материала.

Вы давно были в СССР?

Все хотя бы раз в жизни задумывались о том, хорошо ли было жить в СССР. Всем хотелось хоть раз вернуться в прошлое и узнать, как раньше жили люди, и правда ли то, что рассказывают наши родители, бабушки и дедушки.

Вот такое путешествие в СССР нам организовал стоматологический факультет. В день своего факультета ребята показали, каким они видят и представляют Советский Союз.

Дмитрий Козьмин (3 курс, 2 группа) начал концерт и продемонстрировал виртуозную игру на гитаре, которая всех заинтриговала. Стало интересно, что еще покажут стоматологи и чем смогут нас удивить.

Мне удалось пообщаться с Дмитрием Козьминым и задать ему несколько вопросов.

– Как возникла именно такая тематическая задумка?

– Стоит сразу отметить, что все это пришло не мне в голову. Идея принадлежит Саше Беляевой, а воплощение в конференсе она нашла благодаря Ане Бугровой, Марку Гридневу и Альберту Мартиросяну. На самом деле мы думали над темой еще с февраля, но ничего достойного на ум не приходило. И в итоге на очередном собрании выбрали именно тему СССР.

– Долго ли вы воплощали ее в жизнь?

– На все ушло не так уж много времени, всего две недели, но они были очень напряженными, волнительными и интересными.

– Что именно вы хотели показать этой идеей?

– Сложно сказать. У нас не было цели показать конкретно какую-то идею: просто взяли антураж и постарались ему соответствовать. Было много мыслей, но, к сожалению, не удалось все их воплотить в полной мере в этом концерте. Однако в следующем году мы планируем использовать их по максимуму. В другой тематике, естественно.

– Как вы оцениваете свое выступление? И ваше мнение о концертной программе в целом.

– Это провокационный вопрос. Скажу так: я очень благодарен ребятам за их старания. Они все большие мо-

лодцы и вряд ли кто-то справился бы лучше. Но, на мой взгляд, – это не лучшее наше выступление. Мы способны на гораздо большее.

Мне кажется, стоматологический факультет еще покажет, на что он способен. В их концертной программе были зажигательные танцы, потрясающий вокал, удивительный и забавный КВН, представленный факультетской командой «Ласковое небо». Очень понравилось то, как ребята были одеты, – в одинаковых футболках, что подчеркивало единство и дружбу команды. Ее главой, как заявили сами ребята, является декан стоматологического факультета Сергей Иванович Максютенко, которому с любовью была подарена футболка команды.

Фармацевты отправили нас в сказочный мир

Далее всех ожидало путешествие в сказку. И не в какую-то там «Золушку» или «Спящую красавицу», а в самую удивительную – «Алиса в стране чудес». Это нам обеспечили студенты фармацевтического факультета. Они попытались переделать сказку на новый лад и добавить в нее больше юмора, потому что, как известно, смех продлевает жизнь.

Начался концерт с того, что мы вспомнили и почтили память погибших в Чернобыльской катастрофе. Ну, а потом, собственно, и началось само путешествие в сказку.

Ребята поразили зал милой девочкой Алисой, интересным Шляпником и забавной королевой. Артисты показали хорошую хореографию и отличную игру на гитаре, да и сам номер был необычный, ибо напоминал рок-н-рольный концерт. Правда, не все у них вышло гладко, было много погрешностей и даже оплошностей, но все-таки ребята смогли продолжить свое выступление достойно.

Все участники концерта – молодцы, очень старались, хотя было видно, что не до конца все отрепетировано. Надеюсь, в следующий раз они выложатся в полную силу. Хочется пожелать студентам этого факультета творческого успеха в будущем!



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
1 курс, медицинский
факультет № 3

ЕЩЕ РАЗ О ЛЮБВИ

Все хорошее заканчивается очень быстро. Сотни раз сказанная народная мудрость доказала свою правоту и сейчас. Еще совсем недавно мы с трепетом ждали наступления весны – и вот уже апрель тает душистым облаком цветущих садов, уходя в прошлое. Еще недавно мы были поглощены предвкушением лучшего праздника весны – Дня 2-го медицинского факультета – и вот он уже отгремел, отзвенел песнями, шутками, весельем и радостью, и только воспоминания остались такими приятными и красивыми, как первый весенний букет. Что вспоминается мне? Что поразило в очередной раз?

Пожалуй, то, какие талантливые, просто непревзойденные студенты учатся у нас в медицинском. Как они готовы выложить на сцене всю свою душу, весь талант, а главное – отдать это публике, своему любимому зрителю. И все это благодаря любви к родному университету в первую очередь, своему факультету и всем тем, кто поддерживает студентов в этих волнительных и праздничных мероприятиях. Еще раз подчеркну – волнительных. В этом году, к сожалению, я была в составе группы поддержки, но переживала за свой факультет не меньше артистов. Были моменты, когда я долго смеялась и веселилась вместе с командой КВН, а были мгновения, когда в носу начинало предательски пощипывать и слезы непроизвольно подкатывались к глазам.

Для кого-то этот день факультета был последним. Последняя постановка, последний концерт, последние слова... Шестикурсник Григорий Зиновик вышел на сцену, сказав такую простую и проникновенную речь о себе, о друзьях, о жизни – и зал начал плакать вместе с ним. Наверное, даже не потому, что наши любимые выпускники уходят, а потому, что когда-нибудь настанет день, когда и нам придется переступить порог университета и начать совершенно новую историю....

А пока – прекрасные годы студенчества еще впереди, как и много праздников, хороших, шумных, разных, которые ждут нас в стенах самого лучшего университета в мире – Донецкого медицинского!



ВАЛЕРИЯ ПРОКОФЬЕВА,
1 курс, медицинский
факультет № 2



ИГРЫ КОМАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Спустя более 40 лет со дня создания игры «Что? Где? Когда?» интеллектуалы со всех сфер деятельности продолжают сражаться между собой в течение одной минуты при помощи мозгового штурма.

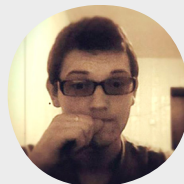
Наши студенты не остались в стороне и присоединились к данному течению. В стенах медицинского университета была создана сборная интеллектуалов под названием «МЕДамфетамин», в состав которой вошли студенты разных курсов и факультетов: Савченко Илья (2 курс) и Копейко Сергей (1 курс) – медицинский факультет № 1; Рева Роман (3 курс), Гридасов Виталий (6 курс) и Самерок Станислав (2 курс) – медицинский факультет № 2; Тихонова Анастасия (5 курс) – медицинский факультет № 3.

Дебютом команды стала игра, организованная Профсоюзом работников образования и науки Донецкой Народной Республики. В ней принимали

участие двенадцать достойных команд-конкурентов, среди которых наши ребята заняли III место!

Следующим шагом на пути наших светлых умов стал Республиканский чемпионат имени Всеволода Петровского. Сборная команда ДонНМУ также заняла III место, набрав 36 правильных ответов.

Студенты ДонНМУ не готовы останавливаться на достигнутом: у команды грандиозные планы на будущее. Нам, в свою очередь, остается только поддерживать нашу сборную и верить в их победу!



ВИТАЛИЙ МАХНО,
1 курс, медицинский
факультет № 1

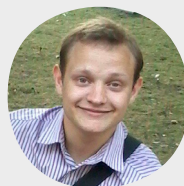
ЛАВРЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Всем известно, что в нашем университете есть литературное сообщество «Мед.Лит.Vitae». Его представители принимают участие в различных мероприятиях как внутри нашего вуза, так и за его пределами. Совсем недавно две талантливые поэтессы, четверокурсницы медицинского факультета № 1 Виктория Сердюк и медицинского факультета № 2 Лидия Попова приняли участие в международном молодежном конкурсе «Весна в нашем городе», организаторами которого выступили ОО «Алтарь Отечества» (г. Москва) и творческое объединение «Поэты Донбасса» (г. Донецк).

Целью данного мероприятия было формирование культурных связей между молодежью, а также подчеркивание важности и ценности слова в современном мире. В конкурсе могли принять участие все желающие в возрасте от 14 до 35 лет независимо от места проживания. На рассмотрение компетентной комиссии были представлены 6 работ из Донецка и Москвы. Дипломом I степени была награждена Виктория Сердюк, а Лидия Попова получила диплом III степени. По итогам конкурса все работы заняли соответствующие места, а их авторы получили по 3 книги от московского издательства и канцелярские наборы.



Наши девушки достойно представили родной город, показав всю силу и красоту поэтического слова. Пожелаем им и другим участникам литературного сообщества «Мед.Лит.Vitae» удачи в творчестве. Пусть Муза вдохновения никогда не покидает вас!



ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО,
4 курс, медицинский
факультет № 1



ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Люди ждали этого дня долгих 4 года. Люди, чьи жизни изменила, разрушила, уничтожила война, ждали этого победного 9 Мая. С той поры прошел 71 год, но наши сверстники все так же, как ранее наши бабушки и дедушки, чтят этот день, выражают свою благодарность героям Великой Отечественной войны. Это торжество не проходит мимо стен родного университета: благодарственные речи, яркие выступления на сцене актового зала санитарно-гигиенического корпуса Донецкого национального университета им. М. Горького, возложение цветов к памятнику – ежегодные мероприятия в память о тех тяжелых годах.

Студенты и лицеисты выразили благодарность героям былых времен на сцене актового зала своим творчеством: Александра Шиш исполнила «Песню о далекой Родине» под аккомпанемент народного оркестра, братья Рябченко подарили зрителям песню «Русский парень», Виктория Сердюк прочитала стихотворение Юлии Друниной «Два вечера», лицеисты исполнили танец под всем известную «Катюшу», а в завершение концерта Александр Агейкин, братья Рябченко, Александра Шиш и все выступающие вместе исполнили легендарно-потрясающий «День Победы».

Наши студенты в этом году не тратили время на пустые празднования. Своими силами к этому торжеству командой MED TV было создано видео «Во имя Победы», содержащее цикл историй о сотрудниках ДонНМУ им. М. Горького, которые сражались за Родину и наше светлое будущее: В.П. Карпушине, В.А. Кузнецове, К.А. Дреле, Э.Э. Манусе, Л.Р. Коломойцеве, Е.А. Дикштейн, Н.Н. Транквилимати, Е.М. Витебском, В.И. Белецком.

По доброй традиции в этом году сотрудники университета и студенты прошли торжественным маршем победы в рядах «Бессмертного полка», вернув своих родных и близких, бабушек и дедушек в

праздничный строй. Стоит отметить, что наша колонна «Бессмертного полка» стала более многочисленной, чем в прошлом году, а это значит – память о героях не угасает!

В этот же день на площадке в парке им. Щербакова наши студенты приняли участие в красочной развлекательной программе для жителей родного города. Кирилл Довбиш, Лидия Попова, Виктория Сердюк, Александр и Алексей Рябченко, Виталий Махно, Екатерина Григоренко подарили море позитива всем жителям и гостям города своей патриотической программой: песни и танцы военных лет, мелодекламация – наверняка запомнятся многим. Порадовала всех в этот день и хорошая погода после долгих надоедливых дождей.

Активные члены литературного сообщества «Мед.Лит.Vitae» Лидия Попова и Виктория Сердюк участвовали в конкурсе видеороликов «Поклонись герою». Вместе с другими участниками девушки поблагодарили ветеранов войны за их героизм и смелость своими поэтическими строками, ознакомиться с которыми можно в «ВК» на странице литературного сообщества «Мед.Лит.Vitae» (vk.com/clubmed.lit.vitae). По итогам конкурса наши поэтессы заняли призовые места: 2-е (Виктория Сердюк) и 3-е (Лидия Попова).

Подводя итоги этого дня, можем уверенно сказать, что гордимся нашим прошлым, гордимся людьми, защитившими нас и давшими возможность жить на родной земле. Вечная память о героях будет жить в наших сердцах!



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
4 курс, медицинский
факультет № 1

ВО ИМЯ ЧИСТОТЫ! 5 ПРИЧИН ПОЙТИ НА СУББОТНИК

В замечательный субботний день в Донецкой Народной Республике прошел «бум» чистоты и порядка – республиканский субботник. Все желающие, начиная от школьников и студентов и заканчивая деятелями культуры, яро принялись за тщательную уборку, высадку цветов и деревьев. Наши студенты тоже не остались в стороне! У медиков было рабочего пространства хоть куда – пойти помогать на общегородской субботник или облагородить территорию своего университета. Руководство ДНР, в частности Денис Владимирович Пушилин, участвовал в высадке растений в парке Ленинского комсомола.

Но актуальная тема на сегодня – среднестатистическому студенту в субботу хочется подольше поспать, заняться собой, любимым. Но не стоит оставаться в кровати, ведь есть, как минимум, 5 причин пойти на некий праздник во имя чистоты.

1. Глазам будет приятнее!

С выражением «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят» нельзя не согласиться, но там, где и убирают, и не сорят – вдвойне приятнее! Ведь любому человеку всегда радует глаз чистый, блестящий город, где на обочинах вместо бумажек и бутылок красуются цветы и зеленые деревья. А если вложить капельку своего труда, поверьте, еще приятнее и радостнее становится на душе! К примеру, в Японии, одной из самых чистых стран мира, субботники – скорее не редкость, а обыденность. И выходят бороться с грязью практически все, даже работники круп-

ных банков. А наш город, как никакой другой, заслуживает такой заботы. Хочешь красивый и чистый Донецк? Начни с себя!

2. Не такие мы уж и бестолковые!

Наверное, каждый слышал от своих родителей увлекательные рассказы о поездках «на картошку», посещениях парадов и субботников. Тут не поспоришь – в СССР с этим было действительно строго, и человеку, который пропускал их, могли вынести не только выговор, но и принять более строгие меры. Некоторые заметили, что в нашей Республике стали отчасти возрождать парады, маевки и субботники, которые в чем-то схожи с мероприятиями Советского Союза. Впрочем, у родителей от этого всего остались только приятные воспоминания и целые истории. Нам, молодежи, тоже следует все-все-все посещать. Во-первых, это интересно, а во-вторых, мы сможем рассказать нашим мамам и папам о своих приключениях на таких массовых и полезных мероприятиях. А бабушкам, которые любят посетовать по поводу бестолковой молодежи, сможем смело ответить, что мы весьма полезны нашему обществу.





3. Движение – жизнь!

Всем известно, что в крупных городах в последнее время преобладает адинамия. Человек стал меньше двигаться не только на работе, но и дома. И с каждым годом ситуация с подвижностью людей ухудшается, что ведет к ожирению, развитию заболеваний сердечно-сосудистой, костно-мышечной, нервной систем, плохому самочувствию в целом и значительному сокращению продолжительности жизни. И вместо того, чтобы молодому и еще здоровому студенту поспать, – лучше отправиться на свежий воздух. И субботник – отличная альтернатива скучному просиживанию дома! Во-первых, на свежем воздухе наши легкие, сердце и кровь скажут спасибо за порцию кислорода. Во-вторых, умеренная, без фанатизма, физическая нагрузка разработает наши суставы и укрепит мышцы. Для девушек, которые следят за фигурой, – тоже замечательное времяпровождение. Стоит обратить на это внимание, чтобы сделать правильный выбор в дальнейшем.

4. Хороший повод встретиться с друзьями!

Нельзя думать о том, что субботник – это всего лишь нудная уборка, лишние движения граблями, бесконечные наклоны корпуса, маневрирование лопатой и так далее. Совмещение приятного с полезным – вот что приносит удовольствие! Почему бы не взять своих одноклассников, друзей, просто знакомых и всем вместе не отправиться спасать человечество от грязи и мусора? Гарантировано получаете чистоту территории и приятные впечатления, а вре-

мя тяжелой работы летит незаметно, так как с вами рядом находятся близкие и дорогие люди, с которыми весело и хорошо! Очень нестандартная прогулка с пользой, не так ли?

5. Терпенье и труд все перетрут!

Бывают такие моменты, когда очень грустно и тоскливо. А наш организм устроен так, что во времена неприятностей хочется полежать, поплакать, съесть килограмм конфет или мороженого – и снова поплакать. Такое состояние плохо сказывается не только на здоровье, но и на личности в целом. В такой ситуации нужно переключить свой мозг на занятие, которое отвлекает и одновременно приносит пользу. Например, устроить фестиваль чистоты там, где ты живешь. Чистый дом и двор излучают позитив и хорошие мысли, да и сам процесс весьма занятный, особенно, когда дом или квартира довольно большие, а двор в 10 соток мигом покажет, что ваши проблемы – просто капля в море! Субботник тоже может стать этапом такого фестиваля, а еще новые знакомства и общение с людьми. Все это в целом может мигом поднять настроение прямо до небес.

Да и список преимуществ может постепенно увеличиваться, ведь мотивация и желание работать всегда приносят «вкусные» плоды их хозяевам!



ЕКАТЕРИНА БЛАЖКО,
4 курс, медицинский
факультет № 3

ЧЕТЫРЕ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ

В этой статье я просто хочу описать все, что со мной произошло, когда на майские праздники команда нашего университета посетила Зуевку. Долго решал: ехать или нет. Жить в палатке, готовить еду на костре, кормить комаров, быть в неизвестном обществе, без понятия, что в нем можно, а чего нельзя. В итоге принял решение. И, как оказалось, оно было верным. Я поехал. А те люди, которые могли отправиться туда тоже, но не сделали этого, – примите мои искренние соболезнования. Потому, что это были лучшие 4 дня за последние два тяжелых года.

Все началось со знакомства с командой. Так как до того я был знаком всего с тремя ее членами из тринадцати положенных – поездка обещала быть интересной. Учитывая факт, что из медицинского вуза поехало всего шесть человек, еще две девушки были из ДонНУ и пять парней из ДПИ (не буду называть имена, учитывая право конфиденциальности). С пятеркой парней из ДПИ мы познакомились в день самой поездки, поэтому первые задания под названием «Визитка» и «Клип» пришлось делать без них.

Все участвующие 13 команд представляли конкретную страну, а задания были связаны с ее национальной культурой и особенностями.

Нам, как команде под названием «Греция», довелось выполнять заданные условия, отталкиваясь от специфики этой Республики. Благо, шуток, связан-

ных с греками, – огромное количество, и набросать смешной сценарий на «Визитку» не составило труда. В данном конкурсе необходимо было познакомить зрителей со всеми участниками, увязать это с танцем и песней, при этом учитывая культуру греков. Но набросать сценарий – это одно, а сделать его интересным и смешным – совсем другое. В итоге было принято решение представить «Визитку» в стихах. И мне пришлось в ночь перед отъездом переписывать сценарий так, чтобы выступая, мы не выглядели глупо. Я ужасно переживал, так как представлял команду, и до самого момента выступления колебался между стихами и стендапом. В итоге – выбрали стихи. И знаете, это получилось намного лучше, чем я ожидал. Шутки в стихах «зашли» удачно, но поскольку большинство из них были пошлыми, не стану их описывать сейчас.

Но до «Визитки» нам пришлось еще снять клип. Слава христианскому Богу, у греков прекрасная мифология! И мы запросто увязали музыку «Bee Gees – Stayin' Alive» с древнегреческими богами.

Когда только приехали в заповедник в Зуевке, меня сразу поразила динамика. Все происходило настолько стремительно, что это трудно представить людям, не находившимся там. Музыка не стихала ни на минуту. Мы засыпали под нее и просыпались от нее. Когда я зашел на территорию, то первыми, кого



увидел, были танцующие люди. Признаться, с позиции человека, несущего огромные сумки, это выглядело не очень... Но как только разложили палатки, набрали привезенных нам дров и развели костер, все негативные мысли сошли на нет.

Далее всех собрали для приветствия. Мы выстроились по одному, глядя в затылок друг другу. Все команды представили, и, что приятно, увидев меня, ведущий сказал следующее: «О, да это команда медицинского!» Приветствием дело не закончилось, первый ряд отправили к одному из организаторов, образовав таким образом команду. С остальными рядами поступили так же. Наша новообразованная команда назвалась «Бодун» и, пробегая мимо других, мы кричали: «Бодун! Мы приходим по утрам». Возможно, сейчас это выглядит глупо, но тогда все было смешно, так как каждая команда кричала свой придуманный лозунг. Стремительно перемещаясь от точки к точке, выполняя различные задания (перетягивание каната, перенос членов команд, разучивание движений танца – и все это под музыку, и с криками, и т.д.). В итоге все команды вернулись на музыкальную площадку и, станцевав массовый танец, разученный в ходе выполнения заданий, были ненадолго отпущены покушать и подготовиться к представлению «Визитки».

Все прошло замечательно, в итоге по этому заданию мы заняли 4-е место с отставанием всего в 1 балл от 3-го, и в 2 балла от 2-го. Некоторые команды полностью импровизировали, у некоторых это было заметно, у других получилось хорошо. Закончился первый день дискотекой, на которую я, к сожа-

лению, не попал в силу усталости, ибо где-то к 01.30 уже спал в палатке на надувном матрасе.

По причине той же усталости не попал я и на утреннюю зарядку, которая началась в 08.00. Дело в том, что когда я понял, где нахожусь и что мне нужно делать, все страны уже вовсю прыгали на музыкальной площадке. Поэтому, подкинув в костер дров, я отправился умываться и приходил в себя. В 10.00 начался «Убойный футбол». Цель игры та же, что и всегда, только вот на ноги одевался мешок, который футболисты обязаны были держать руками и в таком положении забивать голы. В команде 4 человека, я был вратарем. Это было смешно и тяжело одновременно, большинство падало, било куда не попадая. Большинство, но не наша команда! Мы умудрились выйти в финал, не пропустив ни единого мяча. А в финале я уговорил судью сыграть полноценную игру по нормальным правилам. В итоге мы заняли 1-е место, выиграв у «Беларуси» со счетом 5:4. К сожалению, душ работал до 13.00, а игра длилась чуть ли не до 14.00, так что туда мы не попали. На самом деле, он был бесполезен, поскольку, немного передохнув и покушав, поддержав девушек из нашей команды на конкурсе «Лучшее национальное блюдо», мы с двумя парнями отправились на «Богатырские игры».

Впрочем, поддерживать нас пошла вся команда, а на самом мероприятии находились почти все участники «Студенческой республики». В первой части нужно было пробежать по покрышкам с баскетбольным мячом, наполненным песком, к вертикально висящему пятиметровому канату, залезть на



него (без мяча), а спустившись и взяв мяч, пробежать с ним через хаотично натянутые веревки, естественно, не касаясь их. За касание одной веревки добавлялась 1 секунда, а, как вы уже догадались, засекалось время, за которое три человека из команды выполняли задания. Мне было ужасно смешно (как и всем остальным), когда ребята, спрыгивая с каната, хватали мяч и падали. Смешно было до того, пока я сам не сделал это упражнение.

Далее каждый из членов команд пошел выполнять индивидуальные упражнения. Мне досталась битва подушками, стоя на пеньках, в которой я выиграл со счетом 2:1. Парень из ДПИ держал на поднятых вверх руках покрышки, он продержал их больше трех минут, заняв 3-е место среди всех участников. А студент нашего вуза в это время поднимал 16-килограммовую гирию и поставил рекорд, поднимая ее целых 100 раз! Последнее задание требовало участия всех членов команды: мы обмотались тросом и в гору, под небольшим углом, на скорость, тащили легковой автомобиль с сидящими в нем 2 людьми.

Жутко уставшие, мы вернулись в лагерь. И если остальные принялись праздновать хорошее выступление, то мне пришлось готовиться к конкурсу актерского мастерства. Нашей команде нужно было сыграть Баскова, и вопрос о том, кто будет выступать, отпал сам собой – единственным членом команды с арийской внешностью был я. Конкурс состоял из трех этапов. На первом – все участники вышли на площадку, а когда включалась музыка их персонажа, выходили по одному, демонстрируя свое актерское мастерство. Тяжелее всего мне было угадать музыку.

Второй этап у каждого был свой: мне и девушке из другой страны нужно было «дергаться» под музыку, чем я был очень недоволен, а кому-то выпало рекламировать алкогольные напитки, кому-то игра «Меняй» (нужно было поменять мнение на прямо противоположное – и это выглядело потрясающе). В этом конкурсе я был вором, проникающим в квартиру девушки из другой страны. Я оказался в ее владении, а она под изменившуюся мелодию танцевала, затем заметила меня и пыталась поймать, когда аккорды изменились – между нами завязалась драка, а закончилось все любовью под романтическую мелодию.

Третий этап заключался в следующем: все участники вышли на импровизированную сцену для того, чтобы убедить клерка в паспортном отделении отдать последний паспорт. Сначала ничего не получалось, мы перебивали и мешали друг другу. А вот потом все пошло, как по маслу. Так закончился третий этап – паспорт никто не получил. Однако я приобрел огромный опыт, поскольку мои соперники демонстрировали поистине чудеса актерского мастерства, и мне стало понятно, что учиться еще есть чему. С позитивными эмоциями мы дружно отправились на дискотеку. Так подошел к концу второй замечательный день.

Утро третьего дня было тяжелым, так как я проспал всего несколько часов. Но сам он пролетел стремительно. Зарядка, «Конкурс художественного мастерства», «Самый умный» (который я благополучно проиграл), «Большой вопрос» (на котором необязательно было отвечать правильно



но, а главное – смешно, участвующий парень из нашей команды занял второе место), «Скалолазание» (в котором участвовали парень и девушка из ДонНМУ им. Горького и показали хороший результат). Мне тоже удалось на него попасть, хоть и вне конкурса.

Учитывая то, что я жутко боюсь высоты, для меня было огромным испытанием залезть на 18-метровую скалу. Но еще большим испытанием было с нее спуститься. Проблема была в том, что, слезая со скалы, нужно было, упираясь ногами под углом 90 градусов, прыжками спуститься вниз. Всего я залезил три раза. Первые два я лез долго, а последний раз, когда руки окаменели от усталости, залез за 1 минуту 7 секунд, как по мне, совсем неплохо. При мне организатор залез за 29 секунд, а до этого рекорд поставил 12-летний мальчик – всего 7 секунд. Когда я об этом услышал, моя самооценка резко упала до критической. Однако ощущение преодоления своего страха компенсировало уроненное самолюбие.

Вечером прошел X-фактор, на котором мы исполнили песню «На лабутенах», а после была массовая хореография. За ней последовал долгожданный клип. И, уже по привычке, все закончилось дискотекой.

В 05.00 меня разбудил приятель из команды «Россия» и первым поздравил с днем рождения. Смысла ложиться уже не было. Мы начали праздновать, и весь следующий день свелся к тому, что меня поздравляли. Но помимо этого, все пошло на зарядку, убрали палатки, сложили вещи. И началась «Эко-

ном-игра». Ее суть была в разделении участников на повседневные сферы деятельности: «политики, врачи, банкиры, торговцы, правоохранительные органы, армия и юристы». Это было великолепно, несмотря на то, что из-за поздравлений я и многие друзья не успели записаться, отчего остались безработными. Но это время мы провели потрясающе, пытаюсь не давать работать другим.

И знаете, я понял, что когда человеком движет цель, а не приказ, то эффект от его действий будет значительно выше. Нас было 8 против 30, но мы победили. Я не буду рассказывать, в чем именно, но это было неопишимо. Последним заданием был командный рисунок и его защита.

За все задания ставились оценки. В общекомандном зачете мы заняли 6-е место из 13-и, с небольшим отрывом от 5-го. Учитывая то, что все члены нашей команды были на подобном мероприятии впервые, а многие другие участвовали уже 5-6 раз – это очень неплохой результат. После награждения нас развезли по домам.

Вот так я провел эти 4 дня. Эмоции? Они просто непередаваемые – позитивные чувства со всеми положительными оттенками. Это тяжело объяснить тем, кто там не был. А я был. Я был в месте, где люди еще не перестали верить в сказку.



ЮРИЙ ЛЕЩЕНКО,
3 курс, медицинский
факультет № 3

ШКОЛА ЖИЗНИ

Когда мы слышим слово «хобби», это всегда ассоциируется с простым увлечением, которое приносит удовольствие в свободное время. Оно по умолчанию становится неким второстепенным, совсем не самым важным занятием в жизни, хотя некоторые люди делают свое хобби полноценной работой! Я занималась профессионально балетом 8 лет, 6 дней в неделю, и скажу, что это повлияло на мою дальнейшую жизнь, в том числе – и на совершенную ошибку. Хочу откровенно рассказать о том, о чем жалею, и к чему это привело, а также показать себя с другой стороны, чтобы этого никто не повторил. Особенно это касается тех, у кого постоянно опускаются руки.

Моя мечта в пуантах

Я пришла в балет, когда мне было 5 лет. До этого ходила в кружок народных танцев, но, увидев впервые в своей жизни балерину на сцене, загорелась идеей танцевать так же. Ходила «на носочках» по дому, очень упрашивала маму, и она привела меня в хореографическую школу в Донецке. Маленьких девочек отбирал сам директор: смотрели на осанку, гибкость, а особенно – на строение стопы. Пару девочек с плоскостопием домой отправили сразу. Также спрашивали о конституциональных особенностях строения тела членов семьи, так как есть вероятность, что маленькая юная балерина может стать не такой «хрупкой», как предполагалось. Мои родители – нормостенического телосложения, невысокие – тут моя мама ответила честно. И тогда я поняла, насколько все серьезно. Это настоящая школа балета, и тут никто уступать мне не будет. Тем не менее, отбор я прошла и отправилась в подготовительную группу. А через 2 года я надела свои первые пуанты – такие желанные и красивые.

Балетная армия

С первого занятия жизнь медом не показалась... Тренировки существенно отличались от тех, которые были в танцевальном кружке. Преподаватели очень жесткие в плане ведения занятий: запросто могут надавить и растянуть ноги, и им абсолютно все равно, больно девочке или нет. Хоть и кажется, что это чревато травмами, но балетмейстер знает, что делает. Также могла ранить и открытая критика, которая порой переходила границы. И это все шесть дней в неделю по 6-8 часов, а в единственный выходной – растяжка дома и все упражнения, а если это не сделать – в понедельник чувствуешь себя деревянной и неподготовленной. Каждые полгода – экзамен, если его не сдаешь, то из школы отчисляют. В летние каникулы, после отчетного концерта и экзаменов, желательна хотя бы месяц перед новым учебным годом позаниматься с репетитором, чтобы прийти в нужную форму. Это особо касалось меня, т.к. растяжка быстро исчезала при отсутствии упражнений. В чем состоит парадокс: я никогда не думала, что этот ритм жизни очень тяжелый. Сейчас просто удивительно, как я выдерживала такую жесткую дисциплину?! Задумалась об этом только тогда, когда стала заниматься у Елены Семеновны, бывшей примы-балерины, которая очень сильно меня тренировала, до слез, истерик, до дрожащих от усталости ног. И именно балет мне показал, что только упорный труд дает именно тот результат, которого хочешь! Добросовестная работа над собой всегда будет вознаграждена одной из самых дорогих вещей в мире – самосовершенствованием. Это осталось со мной на всю жизнь... Выступления, дружба, спортивный интерес радовали меня до того, пока не исполнилось 11 лет.



Падение Одетты со скалы

Неким падением в моей жизни стал обычный физиологический процесс: после 11 лет я стала расти. Стремительно, очень быстро, обогнав своих одноклассниц и единственного одноклассника в балетном классе на одну-две «головы». Преподавателям это, конечно, не понравилось, мне непророчили, что я вырасту очень высокой и не совсем подходящей для балетных стандартов. На меня реже стали обращать внимание, перестали поправлять ошибки, соответственно, движения были не такими правильными.

Однажды должен был приехать один хороший балетмейстер из Санкт-Петербурга для совместной постановки спектакля «Времена года». Этого события все ждали с нетерпением. Мой класс пригласили туда танцевать партию «снежинок», а меня... не взяли. Сказали: «Ну, какая из тебя снежинка?» Помню, как я ревела в раздевалке, очень хотела и любила танцевать на сцене, и впервые я осталась не у дел. Вся школа была занята репетициями. А я заходила в каждый класс, танцевала в сторонке, хотя знала партии даже старшекурсниц. И в один день вдруг поняла, что не могу быть в деле, где я совершенно бесполезна и беспомощна. И просто перестала туда ходить.

Что посеешь, то и пожнешь

Честно сказать, мама до сих пор обвиняет меня в том, что я тогда сильно погорячилась. По иронии судьбы, мой рост остановился на отметке 163 см – для балерины стандарт. Но я же все равно не собиралась продолжать балетную карьеру, мечтала стать врачом, и только недавно поняла, о чем хотела мне сказать мама. Дело не в том, что я оставила балет, а в том, что просто опустила руки и бросила любимое занятие. Вроде бы не критично, но это сильно повлияло на мою жизнь.

Бросив балетную школу, я заметила, что стала какой-то отчужденной в своей общеобразовательной. Пока у меня было увлечение, все одноклассники нашли другие общие интересы, в которые я не была посвящена. Все это привело к большим конфликтам. Поэтому мне пришлось менять школу на гимназию и начинать все сначала. Второй момент – после многолетней жесткой дисциплины мгновенно расслабилась. Из дисциплинированной девочки я превратилась в очень ленивую барышню. Конечно, это повлияло на мою учебу в школе, а проблемы с дисциплиной преследуют иногда и до сих пор.

Бросив свое любимое увлечение, я потеряла способность за что-либо бороться, мои руки автоматически опускались. Школу окончила хорошо, но знаю, что могла бы и лучше, и без прогулов и опозданий. Даже на 1 курсе возникла ситуация, когда я чуть не забрала документы из любимого вуза в связи с проблемами, по сути решаемыми. И я поняла: бросив что-то одно, сможешь потом легко бросать все в своей жизни, если вовремя не признаешь своей ошибки.

Второе дыхание

Однажды, спустя пару лет после ухода из балета, на очередной смене в детском оздоровительном лагере «Красная гвоздика» (сегодня «Жемчужина Донбасса») мне представилась уникальная возможность – организовать пресс-центр лагеря. Руководители показали старую радиорубку и технического редактора. А поручили мне это из-за моей активности и нахождения в лагере целое лето. Я набирала команду каждую смену, мы создавали газету и вели радиовещение. Мне настолько понравилось писать статьи, вести репортажи и радиоэфир, что стала задумываться о том, чтобы пойти учиться на журналиста. Но потом решила твердо, что журналистика – мое хобби, которое приносит дополнительное удовольствие и будет моим вторым дыханием!

Не опускать руки!

И вот сегодня – я студентка 4 курса любимого моего вуза – ДонНМУ, пишу статьи в нашу газету «Студенческий пульс». Эта работа приносит мне большое удовольствие и, одновременно, приводит в рабочий тонус, дисциплинирует.

Мы не всегда принимаем правильное решение и порой не замечаем, как оставленное когда-то «второстепенное» существенно влияет на самые важные аспекты в нашей жизни. Мы будто вырабатываем модель нашего поведения в любимом увлечении, но такой же поступок совершаем позже и в основном деле. Никогда не опускайте руки, занимайтесь любимым делом, верьте в себя и обязательно все получится!



ЕКАТЕРИНА БЛАЖКО,
4 курс, медицинский
факультет № 3



СЕКРЕТ УСПЕХА

После первой сессии многие спрашивают меня: «И как же тебе удалось сдать все дисциплины с положительным результатом? В чем секрет успеха?» На это я обычно отвечаю: «Залог успеха – это труд, упорство и желание стать хорошим врачом!»

Очень многие люди считают, что учеба в университете лично мне не составляет никакого труда только потому, что моя мама работает и преподает врачам на факультете последипломного образования уже несколько десятков лет. Да, здорово, идти по стопам мамы и овладевать «семейной профессией»! Тем не менее, сохранить особый и почетный статус семьи является для меня невероятно тяжелой и ответственной работой. Безусловно, мама – самый близкий человек, который всегда поможет, поддержит, никому и никогда не даст в обиду. Только благодаря ее примеру и советам в выборе профессии

я переступила порог прекрасного университета, который сейчас для меня является настоящим храмом знаний и наук – моей Alma Mater!

Честно признаюсь, у меня с детства был стимул учиться хорошо, ибо мама всю жизнь была отличницей. Я бы даже сказала, что она является легендой в истории университета как выдающаяся студентка, поражавшая своих преподавателей глубиной знаний, эрудицией и живостью ума. Ее зачетная книжка изобиловала отметками «отлично с отличием» и красный диплом, по словам вручавшего его ректора, был... самым «красным-прекрасным» за многие-многие годы.

С большим пиететом я отношусь к преподавателям, которые учат меня, как когда-то учили маму. Это ученые с большой буквы, профессионалы своего дела и учителя от Бога.

Считаю большой ошибкой поведение студентов, которые не посещают лекции. По их мнению, поход на лекцию – это пустая трата времени, которое, как они наивно думают, можно провести с гораздо большей пользой для себя. Но я задам вопрос: «Зачем же мы пришли в университет? В медицину?» В первую очередь, из-за желания помочь людям. Из-за стремления в дальнейшем успешно вылечить пациента, продлить ему жизнь. Жаль, что многие так и не поняли этого. Не осознали, что белый халат – это не только символ чистоты и невинности, но и огромной ответственности. Врачи всегда будут считаться особыми людьми – они не только прикасаются к святой святых – человеческой жизни, но и от их действий порой зависит, как долго она будет длиться. Так разве можно идти по этой сложнейшей стезе легко, не тратя времени и усилий на овладение знаниями ежедневно и ежечасно? Разве можно обойтись без этой квинтэссенции знаний, опыта и невероятных научных исследований, которыми так щедро делятся лекторы – лучшие из лучших ученые, чей авторитет признан не только у нас, но и во многих зарубежных странах.



Некоторые же студенты думают, что преподаватели – это контролеры, которые только и ждут, чтобы поставить в журнал н/б или неудовлетворительный балл. На самом-то деле, преподаватель – это человек, который помогает тебе понять всю глубину будущей профессии, решить, какую специализацию лучше выбрать, в какой области стать прекрасным врачом, и каждый помогает получить столь необходимый багаж знаний, из которого складывается фундамент для самостоятельной работы.

Немаловажную роль в моем образовании играет и научная деятельность. Пусть мои исследования не фундаментальны, но они позволяют мне учиться понимать тонкости постановки эксперимента, обработки данных, определения выводов. Это дает мне возможность выступать с докладами на конференциях и чувствовать себя причастной к настоящей, взрослой жизни университета, куда открыты двери любому любознательному и ответственному студенту.

Читая мои откровения, кто-то может решить, что я зануда и зубрилка, которая монотонно и методично топает к своему заветному диплому с отличием. Это совсем не так! Мой действительно тяжелый труд я вознаграждаю минутами удовольствия, общаясь с друзьями, готовя вкусную выпечку (это одно из моих хобби), слушая музыку и просматривая всякую всячину в сети. Нашей семейной традицией являются походы в театры, на концерты, тихие вечерние прогулки в хорошую погоду и милые, уютные домашние праздники. Разумеется, времени для досуга не так много. Но это уже привычка – с раннего детства я стремлюсь планомерно идти к цели и достигать ее. При этом я научилась ценить и любить все то малое, из чего состоит великое. Как любит говорить моя мама: «Все настоящие вещи в этом мире бесплатны, они доступны всем и не требуют огромных усилий: мы можем радоваться солнцу, дождю, цветам, добрым людям, животным, всему прекрасному Божьему миру». Поэтому мы можем дарить любовь и нести добро, не отвлекаясь на то, что должны делать, по целому ряду причин. Мы можем проживать каждый день красиво и достойно, даже если он заполнен трудом до отказа. Всегда можно найти повод и возможность для трех вещей – красоты, доброты и любви. Меня научили так жить – может, кому-то мой опыт покажется интересным.

Услышьте себя! Определите свои цели и возможности. Любите свою жизнь и себя. Уважайте других и тогда вы сможете преодолевать все сложные барьеры в жизни и достигать поставленных целей!



ВАЛЕРИЯ ПРОКОФЬЕВА,
1 курс, медицинский
факультет № 2



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Никита Киосев – студент 6 курса медицинского факультета № 2, глава студенческого самоуправления и заместитель председателя профкома студентов ДонНМУ им. М. Горького, помощник депутата Народного Совета от фракции «Донецкая Республика» С.В. Кондрыкинского, член координационного совета ОО «Молодая республика», руководитель патриотического отделения ОО «Молодая республика», куратор проекта кадрового республиканского СССР. Эти регалии, несомненно, сложно собрать

в копилку одного человека, ведь для этого нужно много работать не покладая рук. Часто люди, получившие столь значимые титулы, становятся недосягаемыми для нас, простых «заурядных» студентов. И все бы было именно так, если бы не одно «но», которое перечеркивает все вышесказанное! Это «но» сказали хорошие друзья, верные товарищи и коллеги нашего самого узнаваемого шестикурсника. Если вы еще не знаете, кто такой Никита Киосев, то вам расскажут студенты разных курсов и факультетов.



Ирина Кириленко, 3 курс, медицинский факультет № 1, председатель волонтерского движения ДонНМУ им. М. Горького:

«Никита для меня вообще особенный человек. Он со временем становится все выше и выше в моих глазах. Очень отзывчивый, умный, не по годам мудрый человек, веселый и хороший товарищ. У него всегда можно попросить совета и получить, несомненно, верный ответ. Восхищаюсь его целеустремленностью и хваткостью. Особенно здорово то, что он такой разносторонний и одновременно душевный, очень уютный и атмосферный человек. Его, несомненно, ждет большое будущее!»



Александр Рыбалко, 4 курс, медицинский факультет № 3:

«По-моему, впервые я увидел Никиту на каком-то из университетских концертов, где он был ведущим, и особо сильного значения этому человеку не придавал. После еще пару раз видел на каких-то мероприятиях. Но потом все изменилось, ведь у нас началась война, определенное количество преподавателей и студентов уехало, и было некому работать на некоторых должностях. В этот период поменялись все председатели профбюро, и Никита стал новым председателем студенческого самоуправления. Именно с этого момента, я так думаю, все

изменилось в моей жизни кардинально, и общение с ним стало другим. Мы все стали слажено работать в одной команде, нам надо было общаться более тесно, чтобы понимать, как сделать все правильно в общем векторе. После такой работы впечатления о нем изменились. Я понял, насколько он верен делу, которым занимается, насколько умеет работать в команде и не забывать ни об одном звене в нашей цепи. Далее было много всего сделано совместно, но по-настоящему с Никитой мы познакомились только на Форуме профсоюзных лидеров, где вместе представляли любимый университет».



Максим Карпенко, 6 курс, медицинский факультет № 2, председатель студенческого совета общежития № 5:

«Никита – мой верный друг и товарищ, много замечательных и незабываемых историй нас связывает. Первое знакомство с ним произошло на 2 курсе на микробиологии, когда их преподаватель заболел и нас объединили. Сели мы с ним вместе за последнюю парту, и с того самого момента началось наше совместное безумие: мы оба не были готовы к занятию, но получили «пятерки», причем добивались этих оценок сообща! Более тесное сотрудничество с ним началось уже в ДНР, когда с нуля начинали восстанавливать самоуправление. Он стал на пост председателя самоуправления, а я – председателя студсовета общежития. Закрутилось, закрутилось, вместе поехали в Таганрог на форум, где провели незабываемое время. Очень люблю и уважаю этого человека и, несмотря на суровую и непредсказуемую жизнь, хочу всегда поддерживать с ним тесные дружеские отношения».

На правах журналиста хочу отметить то, что сам Никита слово в слово то же самое отвечает на вопрос о знакомстве с Максимом!



Екатерина Селиванова, 6 курс, медицинский факультет № 1, заместитель профорга, заместитель председателя редакционной коллегии:

Услышав вопрос о Никите Киосеве, я на минуту задумалась, вспоминая его достижения и все виды деятельности, чтобы не упустить важных подробностей. Но в один момент поняла, что хочу описывать не председателя студенческого самоуправления ДонНМУ и активиста. Я скажу о студенте медицинского факультета № 2, моем друге и о человеке, который уже 6 лет сердцем «болеет» за родной университет. Это не тот случай, когда я буду подбирать эпитеты. Никита умеет словом и делом убедить каждого в том, что ДонНМУ – лучший университет и старается делать все возможное и невозможное для того, чтобы зажигать новые звезды Alma Mater! Он не надеется на успех в чем-то отдельном, он безоговорочно верит в каждое дело, которым мы занимаемся. И сейчас хочется сказать всем скептикам (а такие найдутся в любой сфере жизни!) – сделайте хотя бы десятую долю того, что смог Никита, и вы поймете, как можно и нужно любить ДонНМУ!

Со страниц газеты я хочу сказать – будь верен своим принципам, друг, и успехов тебе во всем!

ВИКТОРИЯ СЕРДЮК, 4 курс, медицинский факультет № 1

