

# Студенческий ПУЛЬС

№ 6 (16) ноябрь-декабрь 2016 г.

*Капсула*

*Времени...*

**#Привет  
Через 100 лет**

**VIVE, VIVE,  
ALMA MATER**

**(СТР. 3)**



# Совсем другая история

Каждый студент знает эту торжественную дату – 17 ноября. Еще бы! День студента – день веселья, день радости, день находчивости, товарищеского духа единства. Это праздник, ассоциирующийся с молодостью и романтикой! Но кто помнит о том, откуда «растут ноги» у этой даты?

Международный день студентов был учрежден 17 ноября 1946 года на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память о чешских студентах-патриотах.

Эта история началась в Чехословакии во время Второй мировой войны и была связана с трагическими событиями. День, с которого все началось – 28 октября 1939 года – в оккупированной фашистами Чехословакии пражские студенты и их преподаватели вышли на демонстрацию, чтобы отметить годовщину образования своего государства (28 октября 1918 года). Подразделения оккупантов ее разогнали, в ходе чего пострадал студент медицинского факультета Ян Оплетал (Jan Orletal). На 15 ноября были запланированы похороны Яна, однако эта ситуация настолько потрясла людей, что траурная процессия переросла в акцию протеста. Десятки демонстрантов были арестованы. 17 ноября гестаповцы и эсэсовцы рано утром окружили студенческие общежития. В этот день более 1200 студентов были арестованы и заключены в концлагерь «Заксенхаузен». Девять студентов и активистов студенческого

движения казнили без суда и следствия в застенках тюрьмы в пражском районе Рузине. По приказу Гитлера все чешские высшие учебные заведения были закрыты до конца войны. В память об этих событиях на Всемирном конгрессе студентов и был установлен Международный День студентов.

Сегодня мы отмечаем его, как и многие другие страны мира. И пусть программы празднования различаются во всех странах, но он по-прежнему остается весьма популярен среди студенческой молодежи. И, как показывает практика, ни один вуз не остается в стороне от шумного и долгожданного праздника.

Наш университет, конечно, как и долгие годы до этого, не упустил шанс порадовать своих студентов веселыми праздничными мероприятиями: в холле морфологического корпуса всех ожидали забавные конкурсы и увеселительная программа, а вечером дружно посетили клуб, программа которого гласила «День студента или школьникам вход запрещен»; к этому дню было приурочено и второе награждение премии «За дело». Но это уже совсем другая история...



**ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО,**  
5 курс, медицинский  
факультет № 1

## ДВИЖЕНИЕ – ЖИЗНЬ

Все мы с вами живем в Республике, которую нужно развивать. Кому как не молодежи этим заниматься, думаете вы?! Но нет, не нужно забывать и о людях, у которых колоссальный опыт за плечами. Именно с таким человеком мы познакомимся. Он временно проживает в общежитии номер 7, которое относится к нашему вузу. Николай Владимирович Потапенко, 1949 года рождения. Этот, полный сил мужчина, которому через два года исполнится 70 лет, изъявил желание вступить в Донецкую Народную Республику. Он рассказал нам, что хотел бы работать с молодежью: «Нужно проводить профилактические беседы с детьми, которые веруют; следует научить держать оружие тех, кто просто не имеет даже представления об этом; нужно помочь овладеть навыками рукопашного боя».

Будущий член Республики никак не может сидеть без дела – в общежитии он занимается с детьми: читает сказки, помогает им справиться с домашним заданием, делится опытом; также ремонтирует желающим радиоаппаратуру. Несмотря на свой возраст, Н.В. Потапенко является творческой личностью и пишет стихотворения.



Такой разносторонний человек бесспорно нужен Республике. Как говорит сам Николай Владимирович: «Без движения я загнусь. Мне нужно двигаться, иначе я начинаю чувствовать, что деградирую, а ведь я еще полон сил и идей!»

На этом примере мы с вами понимаем, что движение – это жизнь, а двигаться никогда не поздно.



**ВЕРА ТОЛМАЧЕВА,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 2



**ЗЛАТА ШУЛАК,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 2





Все сотрудники, студенты и гости нашего университета попали на самое удивительное, праздничное и яркое событие в жизни ДонНМУ им. М. Горького – 86-ю годовщину со дня его основания. Это 86 лет жизни, 86 ступеней развития от самого первого и до сегодняшнего дня.

Родная Alma Mater открыла двери актового зала для всех, радуя торжественными речами и сердечными пожеланиями. Здесь собрались выпускники и нынешние студенты, которые от всей души поздравили любимый университет с Днем рождения. Искренняя любовь к родным стенам привела сотни людей на торжество, таким образом всем желающим присутствовать на этом важном событии просто не хватало места – поистине «яблоку негде было упасть»!

Первым торжественное слово взял исполняющий обязанности ректора Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького Богдан Анатольевич Богданов. Он отметил, что университет, как и раньше, будет продолжать готовить специалистов высокого уровня. «Мы гордимся и своим высококвалифицированным преподавательским составом, и выпускниками, которые делятся самыми ценными плодами на земле – плодами знаний и ежедневно стоят на страже здоровья жителей нашей Республики», – этими словами он открыл заседание праздничного совета.

В этот день со сцены актового зала звучали поздравления Министра здравоохранения Донецкой Народной Республики Виктора Викторовича Кучковского, первого заместителя Министра образования и науки ДНР Михаила Николаевича Кушакова, члена президиума профсоюза работников здравоохранения Донецкой Народной Республики Владимира Николаевича Капрана, заместителя главы администрации Калининского района г. Донецка Вячеслава Валерьевича Пахущего.

Почетные грамоты и благодарности вручили преподавателям, сотрудникам и студентам нашего университета, тем самым высоко оценив их многолетний, самоотверженный и добросовестный труд.

Эта дата надолго запомнится внучке основателя университета Н.Д. Довгялло – кандидату медицинских наук Юлии Викторовне Довгялло. Именно в этот день ей был вручен диплом доцента. Премии почетного ректора В.Н. Казакова за лучшие научные работы из рук и.о. ректора Богдана Анатольевича Богданова получили доктор медицинских наук, профессор А.С. Прилуцкий и клинический ординатор А.В. Пархоменко.

По завершении торжественной части в актовом зале ДонНМУ им. М. Горького состоялся праздничный концерт, подготовленный силами студентов ко Дню рождения родной Alma Mater. Авторские произведения о маме и о вузе, оперный вокал, творческие танцевальные коллективы университета, гимнастический этюд – составили яркую, незабываемую концертную программу, подарив зрительному залу праздник, а музыкальные подарки оркестра Medicus-Band не оставили равнодушными никого из присутствующих. Зрители осыпали выступающих бурными аплодисментами.

Этот день навсегда будет вписан в историю нашей Республики, города, вуза, он будет вписан в историю жизни каждого студента и сотрудника! Vive, vive, альма-матер, слава наш университет!



**ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,**  
5 курс, медицинский  
факультет № 1





## ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

В библиотеке ДонНМУ им. М. Горького прошел поэтический вечер, посвященный 121-й годовщине со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина. Побывав на нем, я получила бурю эмоций и массу впечатлений.

Все происходило в очень дружеской, душевной атмосфере. Я как будто вернулась в ту эпоху, во времена Есенина – и вот сижу на одном из его литературных вечеров. Все мы, хоть раз в жизни, читали стихотворения этого великого поэта, заставляющие волноваться любого, но мало кто из нас знал о его нелегкой судьбе.

Заведующая научным отделом университетской библиотеки Л.Я. Молчанова рассказала о жизни поэта, подготовив прекрасную презентацию с замечательными аудиодополнениями, а участвующие в

мероприятии студенты разнообразили вечер чтением произведений автора. Из уст ребят звучали как известные всем «Белая береза под моим окном» и «Выткался на озере алый свет зари...», так и менее знакомые «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», «Устал я жить в родном краю», а также многие другие шедевры.

Конечно, жизнь Есенина была очень трудна, но он никогда не стремился к богатству, хотя мог «сколотить» неплохое состояние на своих выступлениях. Также я узнала одну подробность, о которой учителя в школах нам не говорили: Есенин был весьма популярен у женщин. Он был дважды женат, при этом однажды даже обвенчан. Наверное, все его женщины были музами и придавали ему вдохновение.

На этом замечательном мероприятии выступало много чтецов и просто любителей поэзии. Благодаря им вечер наполнялся все более яркими красками, атмосферой тепла и уюта. Его гостями были не только студенты, но преподаватели и сотрудники ДонНМУ им. М. Горького.

Посетив этот вечер, я поняла, что на таких мероприятиях можно не только отдохнуть душой, но и познакомиться с интересными людьми.

Мне очень радостно от того, что было много людей, ведь пока живет поэзия – живем и мы.



**ОЛЬГА КУЦЯ,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 4





В пасмурную осеннюю пятницу 13 числа сообщество «Мед.Лит.Vitae» провело первую в этом учебном году литературную гостиную под названием «Чертова дюжина». Но это была не обычная встреча поэтов ДонНМУ им. М. Горького, отнюдь! В этот раз его руководитель Виктория Сердюк, студентка 5-го курса медицинского факультета № 1, решила разнообразить поэзию и музыку, а чему это под силу, как не живописи?! Всем и так известно, что студенты-медики не только самые умные, но и самые талантливые, и авторская выставка картин стала очередным подтверждением данного высказывания!

«Чертова дюжина» – звучит зловеще, но сам вечер развеял эту атмосферу в пух и прах уже на подходе к месту проведения мероприятия. Традиционно гостиная собрала своих друзей и почитателей в стенах студенческого клуба на 2-м этаже. Авторские стихи талантливых поэтов медицинского факультета № 2: Екатерины Блажко (5 курс), Маргариты Кочетовой (2 курс) и медицинского факультета № 1: Виктории Сердюк (5 курс), Дмитрия Шевченко (5 курс) и Анны Кривцун (преподаватель кафедры биологии) – не оставили равнодушными никого.

Участники затронули тонкие темы любовной, патриотической и философской лирики. Их творчество взывало к каждому в том маленьком зале и окупалось громкими аплодисментами.

Конечно, стихи – это не все, что радовало присутствующих на этом вечере. По старой традиции Дмитрий Костюков (2 курс, медицинский факультет № 1) и Михаил Камуз (5 курс, медицинский факультет № 1) исполнили авторские песни, собрав овации присутствующих. Это уже не первое их выступление в тесном кругу литературного сообщества.

«Я рада, что такие талантливые музыканты есть в нашем вузе! Я благодарна им за то, что они

всегда поддерживают наши литературные вечера своим творчеством, – поделилась с газетой руководитель литературного сообщества Виктория Сердюк. – Еще гостиная сегодня необычна тем, что в рамках вечера нам удалось провести выставку картин трех талантливых художниц нашего университета: Александры Зятьевой (1 курс, медицинский факультет № 1), Софьи Игнатъевой (1 курс, медицинский факультет № 2) и Яны Садрицкой (5 курс, медицинский факультет № 2). Работы девушек поражают до глубины души! Я хочу сделать подобное мероприятие повторно и, надеюсь, к этому времени мы найдем еще больше поклонников искусства, чем сегодня. Главное для нас – находить талантливых ребят и помогать им развивать свое творчество. Прятать свои работы в «стол» – не выход!»

В конце мероприятия всех гостей и участников ожидало традиционно теплое дружеское общение и «сладкий» стол. Хотя литературная гостиная была объявлена «закрытой», но вечер продолжался: творческая компания переместилась к роялю и не расходилась еще не менее получаса. Ребята вдоволь пели песни, общались и смеялись в кругу единомышленников, а ведь этого сейчас так не хватает.

Надеемся, что уже скоро литературное сообщество организует новую встречу, в планах которого – создавать сборники, собирать таланты и творить прекрасное! Присоединяйтесь к нам, ведь жизнь коротка, а искусство вечно!



**ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО,**  
5 курс, медицинский  
факультет № 1





## ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

«Halloween (All Hallows' Even) – День всех святых. Современный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, история которого началась на территории современных Великобритании и Северной Ирландии. Отмечается 31 октября, в канун Дня всех святых. Хэллоуин традиционно празднуется в англоязычных странах, хотя официальным выходным днем не является».

*(из Википедии)*

В странах, откуда Хэллоуин пришел к нам, традиционно существует целый ритуал перевоплощения. В кого угодно: будь то ведьма, пришелец или герой комикса. В России и странах СНГ этот праздник долго не имел широкого распростране-

ния и большого значения. Однако, желание немного развлечься и отдохнуть есть и у нас, поэтому опыт англоязычных стран сегодня занял свое отдельное место в жизни наших людей, особенно молодежи.

Для меня и моей группы это тоже уже стало традицией – накануне Хэллоуина собраться, чтобы попробовать перевоплотиться в какого-то нового для себя героя, опробовать, как это – наносить грим и подбирать костюмы, да и просто пообщаться. Мне кажется, что такие костюмированные вечера способствуют развитию творческой нотки в каждом из нас, помогают обрести новые навыки.



**ОЛЬГА ТОКАРЕВА,**  
5 курс, медицинский  
факультет № 2





Четвертый медицинский факультет впервые представлял себя. Ребятам было нелегко еще и потому, что им пришлось открывать череду дебютов. Но все же они сумели показать себя с самой лучшей стороны.

В начале вечера выступила декан факультета № 4 Анна Алимовна Музычина с теплыми и приятными пожеланиями. Ну а затем началось... Ребята выбрали тему «Виртуальный мир» неспроста, так как большую часть своей жизни современный студент проводит именно в нем. И вправду, мы как будто погрузились в какую-то игру ирреальности.

Первокурсники показали необыкновенные танцы, завораживающие голоса и очень смешной КВН. Еще ребята подготовили прекрасные видеоролики, которые надолго останутся в нашей памяти, и потрясающе трогательную мелодраматическую.

В мероприятии были задействованы многие студенты, а те, кто не смогли принять участие, поддержи-

вали ребят забавными кричалками и громкими дружными аплодисментами. Дебют прошел не без изъятий – у ребят фонили и замолкали микрофоны. Но они с честью и достоинством продолжали концерт, а ведь не каждый сможет адаптироваться к экстремальной ситуации.

Четвертый медицинский объединил все медицинские факультеты. Вы спросите: «Как?» Очень просто: так как у ребят нет старшекурсников, которые бы им помогали, – на помощь пришли студенты всех факультетов дружного ДонНМУ.

В общем, дебют прошел просто завораживающе – все потрудились на славу. Я думаю, что медицинский факультет № 4 и дальше будет нас удивлять!



**ОЛЬГА КУЦЯ,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 4

## ПОЛЕТАЕМ?!

Вот и наступила пора дебютов первокурсников! Как же приятно услышать доносящиеся звуки музыки из студенческого клуба – сразу возникает в голове мысль: «Нас ждет что-то интересное!»

И вот наступил этот долгожданный день, когда я отправилась посмотреть, чем порадуют в этом году первокурсники 3-го медицинского. Студенты этого факультета за один час отправили нас в кругосветное путешествие. Рассказали много фактов о Чудесах света и мы посетили семь прекрасных стран: Египет, Италию, Францию, Великобританию, Англию, Австралию и Китай.

В каждой стране мы любовались видами городов, нам продемонстрировали их достопримечательности, рассказали интересные факты, ну и самое, пожалуй, главное –

нам показали «талант» каждого города. Понравилась хореография, хотя были, конечно, небольшие недочеты. Но ребята – большие молодцы! Видно, что они подошли к подготовке дебюта ответственно и добросовестно, и все понимали, что нужно выложиться на полную силу.

Я, конечно, не удержалась и отправилась за кулисы, чтобы узнать, чья же была идея, кто из старших курсов помогал в ее воплощении? Я пообщалась с очень хорошим человеком, у которого есть опыт в постановке дебютов – Анастасией Ковкель.

Вот ее замечательная история о том, как придумывался сценарий и осуществлялась его постановка: «Я хорошо помню день, когда меня назначили помогать Андрею, новому «культмасу» факультета, с дебютом. Я ехала домой в маршрутке, думала по поводу танцев и сценария, но идей – ноль.





Вспомнилась сказка «Алиса в стране чудес» и то, что ее уже использовала «Фарма», но меня не отпускало слово – чудо. Я стала думать, что я знаю про него вообще и вспомнила, что в мире существуют Чудеса света: есть 7 традиционных, есть современные. Я сразу набрала Аню Фабер и она одобрила эту идею. Приехав домой, я предложила эту тему Андрею, потом мы привязали ее к путешествию по миру с разными чудесами света.

Танцы мы ставили с Дашей Кораблиной, сразу выбрав страны и чудеса света, думали наперед, чтобы это было ярко, красиво и по костюмам, и по картинке на сцене – поэтому наш выбор пал на Египет и Китай. Среднюю хореографию Даша ставила сама, а помогали девочки, которые танцевали вместе с ней. Я надеюсь, что все поняли наши танцы и идею всего концерта.

Хочу сказать огромное спасибо всем, кто трудился над этим дебютом: Андрею Черненко, Даше Кораблиной, Ване Цупке, Инне Маршук, Артему Есаулову, Ане и Тане Фабер. Спасибо вам, мы отличная команда!»

В этом году собралась хорошая команда КВН под руководством Андрея Черненко и Ивана Цупки. Иван рассказал о ребятах и проделанной работе: «Дебют является самым значимым событием в жизни первокурсников. Наша задача была влюбить ребят в КВН. Многие были знакомы с этой «движухой», некоторым приходилось все объяснять. Итог дебюта оказался для нас неожиданным, так как мы и подумать не могли, что наши ребята так сработают. Аплодисменты были лучшей наградой, КВНщики до сих пор в эйфории и хотят выступать еще и еще, и даже неисправности аппаратуры их не останавливают. Мои впечатления? Честно, я расстроен, что все так быстро закончилось. Вспоминаю, как сами с Андрюшей выступали первый раз на сцене. Ждем очередной концерт».

Пообщавшись с ребятами-первокурсниками, участвовавшими в дебюте, я поняла, что они довольны своим выходом на большую сцену университета и, надеюсь, очень рады, что вступили в нашу большую семью под названием ДонНМУ.

Студентка первого курса Елена Лобань (2 группа, медицинский факультет № 3) поделилась своими впечатлениями: «Так как я участвовала в дебюте 3-го меда и танцевала в двух

хореографических постановках, могу рассказать, что происходило в тот момент за кулисами.

С самого начала, еще на репетициях, многие из ребят были не уверены в своих силах, они были скованные и стеснительные. Я не скажу, что у меня было такое же чувство, ведь уже не раз приходилось выступать на сцене перед публикой. Но в тот момент, когда ты стоишь за кулисами и вслушиваешься в каждое слово ведущего, чтобы не пропустить свой выход, тебя переполняет невероятное количество чувств. Хочется выбежать на сцену и сделать все наилучшим образом, чтобы каждый в зале пропитался этой атмосферой. Ведь когда ты выступаешь перед публикой, многое зависит и от того, с какими эмоциями ты это делал. На репетициях наши тренеры Настя Ковкель и Даша Кораблина много говорили именно об этом. Я до последнего сомневалась, что наши девочки смогут отдаться танцу полностью, но они смогли взорвать зал.

Что касается других участников дебюта – КВНщиков и вокалистов, – то однозначно скажу: все ребята постарались на славу. Каждый привносил что-то от себя. Было много энергии, шуток и морали у КВНщиков, а главное – самим ребятам нравилось то, что и как они делали. Наши вокалисты продемонстрировали настоящий профессионализм, когда во время выступления возникли неполадки с аппаратурой. Думаю, публика тоже смогла «завестись» от их живой энергии и блеска в глазах. Ребята просто молодцы!

Если же говорить в общем, то я ничуть не пожалела, что решила участвовать в дебюте, ведь стала частью такой большой, дружной и по-настоящему родной семьи».

Вот так стартовал фестиваль дебютов в теплой и дружеской обстановке. Хочу повторить, что все ребята молодцы, проделали большую работу, которая привела их к хорошему выступлению. И, конечно, надо сказать, какие у нас отзывчивые и добрые старшекурсники, которые в беде не бросят, а всегда помогут!



**ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,**  
2 курс, медицинский  
факультет № 3



## А ВЫ ЛЮБИТЕ КИНО?



Вот и наступил второй этап фестиваля дебютов. В этот вечер актовый зал ДонНМУ покоряли первый медицинский и фармацевтический факультеты. Когда я шла на дебют, было очень любопытно, что в этот раз нам приготовили первокурсники. В прошлом году, когда ребята выступали на дне факультета, у них не все сложилось гладко. Студенты старались, но было видно, что на подготовку к выступлению они не потратили много времени. И я им пожелала творческого успеха. Интересно, пришел ли он к ним с первокурсниками?!

Задавшись этим вопросом, я последовала на концерт.

Ребята связали историю развития кино с этапами знакомства первокурсника с жизнью в вузе. Мне кажется, у фармацевтического факультета всегда очень необычные идеи. Вот и эта мне показалась интересной, ведь все любят фильмы, а старые, которые выходили еще в СССР, многие помнят с раннего детства. Любят пересматривать, представлять и узнавать, как люди жили в то или иное время, какие проблемы их волновали, чего они хотели, о чем мечтали. Ребята в своей постановке использовали разные жанры: немое кино, арт-хаус, нуар, советская классика, VHS и современное кино.

У фармацевтического факультета собралась веселая команда КВН – на концерте у ребят были хорошие шутки, и зал их принял бурными аплодисментами. Также мне очень понравилась хореография, интересная постановка танца, зажигательная музыка, изумительная пластика.

Я пообщалась с девушкой, которая ставила танец и, как оказалась, она не первый раз этим занималась. Это Анастасия Еремченко (5 курс, 3 группа). Она поделилась своими эмоциями по поводу постановки номеров и выступления команды: «Это уже не первые мои «малыши», которым я помогаю проявить себя на таком празднике, как Дебют первокурсника. В этом году у нас участвовало 20 танцоров из 32 поступивших на курс, – такое происходит впервые.

Эмоции непередаваемые и, я думаю, мы смогли дать тот настрой, который девчонкам позволил выступить на «отлично». Ведь они заняли призовые места за хореографию как за большую, так и за среднюю. За время репетиций я очень полюбила своих ребят и уверенно говорю, что, несмотря ни на что, они – самые лучшие!»

Вот такие теплые слова заслужили девочки за свое терпение и старание!

Я, как всегда, захотела завести новое знакомство на фармацевтическом факультете, поэтому подошла к девочке, которая участвовала в средней и массовой хореографиях. Зовут ее Анастасия Куракова (1 курс, 2 группа): «Танцевать на сцене я уже привыкла, т.к. занимаюсь этим много лет. Но в тот вечер пережила кучу незабываемых эмоций. Присутствовало волнение и в тоже время – гордость за то, что отстаиваю честь своего любимого фармацевтического факультета. А еще – адреналин и, естественно, шикарное настроение, которое подарили залу мы, а он взаимно ответил нам своими аплодисментами.

Запомнилось абсолютно все: наши репетиции, обсуждения и, конечно же, само выступление! Очень бы хотелось еще поучаствовать в подобном мероприятии».

Фарма порадовала меня своим выступлением – первокурсники смотрелись очень достойно. Все было хорошо отрепетировано, слаженно и дружно. Мне кажется, что они влились в большую дружную семью студентов-медиков!



**ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,**  
2 курс, медицинский  
факультет № 3





Ребята выбрали самую трогательную тему «Последние дети 90-х». Как было заведено в «лучших традициях» тех лет, в качестве развлечений было предложено сделать фото на фоне ковра. Это стало такой интересной изюминкой вечера, что теперь оно есть у каждого из присутствующих там.

Первый медицинский поразил всех, так как в начале выступала музыкальная рок-группа, собранная из студентов – участников дебюта. Были исполнены популярные песни 90-х, поэтому все зрители смогли подпевать. Ну, а затем мы окунулись в те «лихие» годы, когда не было ни самого интернета, ни всем известных его социальных сетей. Тогда жизнь была куда проще и, пожалуй, интереснее.

Ребята поразили нас своими потрясающими танцами в средней хореографии под названием «Corcskrew» в исполнении В. Гернеги (3 гр.), И. Христофорова (3 гр.), В. Писковой (4 гр.), К. Логвиненко (6 гр.), В. Чучко (8 гр.), М. Скрыпник (4 гр.)

Целых два КВНа радовало зрителей в этот вечер – ставший уже традиционным КВН «Тупеж» и «Последние дети 90-х». Все было весело, классно, хотелось просто встать со своего места и танцевать.

Продолжение вечера стало необыкновенным благодаря соло вокала «This is a men's world» в исполнении А. Гайдучка (12 гр.). Овации зала долго не умолкали!

Первокурсники первого медицинского факультета вновь представили оригинальный и запоминающийся показ мод. В этом году темой стала «Картинная галерея», которую во всей красе показали 12 человек. Были продемонстрированы платья из репродукций известных картин, сделанных студентами собственноручно. Так был показан не просто талант, но и креативность в выборе идей. Ребятам бурно поддерживали их однокурсники, и первый медицинский смог показать, что они не просто факультет, они – семья!

Какая песня еще заставит подпевать весь зал? Конечно, «А он тебя целует» в исполнении большого вокала. Это были непередаваемые ощущения! И что еще может поразить, как не массовая хореография? «All we got» в исполнении восемнадцати первокурсников и одного старшего наставника – шестикурсника В. Кривущева. Пластика и слаженность коллектива никого не оставили равнодушными. Стоит ли говорить о том, что финальная песня в исполнении А. Хайтула, А. Черкашиной, И. Светлицкой (1 гр.) под названием «Детство» пронзили до глубины души каждого в зале.

Но самым трогательным было стихотворение про маму в исполнении М. Нарижного (1 гр.), проникшее в сердце каждого и никого не оставившего равнодушным.

На протяжении всего мероприятия чувствовалась слаженная работа ребят. Было видно, как они, переборов страх, выходят на большую сцену и дарят нам по крупице чувство радости и гордости за свой факультет. Стоит отметить, что конференс в исполнении М. Нарижного, В. Жданова (1 гр.), А. Сидыка, А. Ратуша (10 гр.) тоже был оценен зрителями по достоинству, что не мало важно!

И пусть все фавориты дебюта первокурсника равны, но мы ведь знаем, что он «Primus inter pares!»\*



**ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,**  
5 курс, медицинский  
факультет № 1



**ОЛЬГА КУЦЯ,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 4

\*с лат. – «Первый среди равных»



# КОМАНДНАЯ РАБОТА – ЗАЛОГ УСПЕХА



Вот и подошла к концу череда дебютов. Последним лакомым кусочком было выступление второго медицинского и стоматологического факультетов. Я отметила тенденцию, что в этом году популярной темой было кино. Вот и сейчас ребята-стоматологи пригласили нас посмотреть на съемки ситкома. Зрители, вместе с оператором Валерой, внимательно следили за всем, что происходило на сцене. Ребята поражали нас своими талантами. «Отцами» постановки были Данил Ботвинов и Дима Сердюк.

Вот что об этом действе нам рассказал Данил Ботвинов (3 курс, 1 группа): «Идея пришла абсолютно спонтанно, еще в конце сентября на общем собрании с первокурсниками. Инициаторами были мы с Димой Сердюком, поэтому и развитие, и написание сценария, и, соответственно, отыгрыш были за нами.

Первокурсники не стояли в стороне от процесса, поскольку после каждой редакции сценария мы собирались вместе и тщательно все обсуждали. Работа же с каждым номером возлагалась на ответственных за них отдельных ребят-старшекурсников. Например, за КВН и жанр «Микс-Музкомедия» («Сказка о Золушке») отвечала Анна Бугрова, за танцы – наш хореограф Александра Беляева, за постановку ВИА и вокала – Дмитрий Козьмин, за декорации – Анастасия Вашура, за рабочую, закулисную часть концерта – Эдик Щербаков. Ну и за все вместе – мы с Димой Сердюком, плюс нам помогал незаменимый Данил Шалаев, тот самый Валера.

Концептом нашего концерта был подтекст, что мы, старшекурсники, как бы представляем и выводим в жизнь наших самых талантливых первокурсников!»

На следующий день в соцсетях появился пост, где Данил поделился своими впечатлениями: «Дорогие первокурсники! Ну вот и закончился дебют нашего с вами факультета. И в качестве послесловия хотелось бы сказать несколько слов от лица нас, старшекурсников, которые вам помогали. Последний месяц для всех выдался не из легких: ежедневные репетиции (порой и по ночам), волнения, переживания дались нам непросто, но результат всего этого – хороший концерт! За это время мы с вами вместе сплотились и стали небольшой семьей актива нашего факультета. Лично мне было приятно работать с каждым из вас, ибо вы все исключительно талантливые ребята! И я с нетерпением жду возможности вновь встретиться со всеми вами на новых репетициях, в нашем уютном актовом зале».

Прекрасная речь Данила, мне кажется, никого не оставила равнодушным. Те, кто не был на концерте, многое потерял, а прочитав эти слова, обязательно захочет посмотреть его, а может быть, даже все видео о дебютах за этот год. Ведь там новенькие показывают свои таланты, там зарождается любовь к своему, такому любимому, факультету и к родному вузу. Потому что теперь ребята – одна команда и семья!



**ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,**  
2 курс, медицинский  
факультет № 3



## БОТАНЫ И ХУЛИГАНЫ! ПОКОРЯЮТ ЗРИТЕЛЕЙ



Черета дебютов первокурсников в этом году пошла к концу. Финалом выступлений стал дебют 2-го медицинского и стоматологического факультетов. Зрелища на сцене были поистине захватывающими!

Второй медицинский факультет выбрал необычную тему для своего концерта и потрясающие ее обыграл. «Ботаны и хулиганы» настолько вжились в свои роли, что можно было подумать, будто в нашем университете действительно разворачивается нештучное противостояние.

Романтическая история любви ботаника и хулиганки с красивейшими тембрами голосов достигла своего хеппи-энда в финальной песне, от которой бежали мурашки по коже. Хореография, вокал, юмор – все представленные категории были на высоте. За это выражается огромная благодарность Виктории Мандрико, Марии Бречко, Валерии Рудометкиной, Артему Донскому, Софье Осипенко, Алине Рудой, Владимиру Фоменко, Карине Хаматкиной, Руслану Алимову. Спасибо вам, ребята, за прекрасную организацию творческого процесса, который воплотился в такой грандиозный концерт.

Нельзя не отметить изюминку дебюта 2-го меда – выступление гимнастки Анны Никифоренко и оперный вокал-соло Маргариты Китаевой. Эти две девушки наполнили неповторимым шармом ноябрьский вечер.

По словам главных героев – Екатерины Еремеевой (хулиганки) и Александра Немшилова (ботана) – подготовка к дебюту и атмосфера, царившая на про-



тяжении нескольких недель, подарила море ярких эмоций и неизгладимых впечатлений, которые они будут помнить долгие годы.

Фантастическим, юморным, веселым и в тоже время легким – вот таким был дебют второго медицинского факультета. Меня, как зрителя, распирала гордость от того зрелища, которое происходило на сцене. Безумно приятно, что поток медицинского факультета 2016 года состоит из таких талантливых людей!



**ЕКАТЕРИНА СЫПЛЕНКО,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 1





## СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ ВНЕСЛИ СВОЙ ВКЛАД В СОЗДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ «КАПСУЛЫ ВРЕМЕНИ»

В полдень в стенах морфологического корпуса ДонНМУ состоялся флешмоб «Капсула времени» и «Манекен челлендж», организованный общественной организацией «Молодая республика».

Традиция «письма в будущее» родилась давным-давно у жителей древнего Шумера. Они закладывали таблички из обожженной глины в фундаменты своих храмов как записки будущим правителям.

Студенты-медики с удовольствием на фоне красочных плакатов фотографировались с и. о. ректора Богданом Анатольевичем Богдановым, проректором по лечебной работе профессором Ольгой Николаевной Долгошапко и своими друзьями.

Сделанные снимки впоследствии объединят в книгу. Помимо фотографий, как водится, все желающие напишут пожелания будущим поколениям, которые через 100 лет расскажут жителям Республики, как все начиналось.



**ВАЛЕРИЙ ЧАЛЫХ,**  
4 курс, медицинский  
факультет № 1



# ДНИ НАУЧНОГО КИНО

# ФАНК

**06-09.12.2016**

**АКТОВЫЙ ЗАЛ  
ДонНМУ им.М.Горького**

**ФАНК**

**ФЕСТИВАЛЬ  
АКТУАЛЬНОГО  
НАУЧНОГО  
КИНО**



В стенах нашего университета впервые прошел Фестиваль актуального научного кино ФАНК. В течение трех дней студентов ожидали лучшие современные научно-популярные фильмы, увлекательные лекции и дискуссии, в которых, наравне с экспертами, выразить свою точку зрения смогли все желающие.

ФАНК – это всероссийский проект нового типа, который не имеет четких рамок и территориальных границ. В прошлом году участниками фестиваля стали 114 вузов, было проведено более 700 кинопоказов, и со временем размах ФАНК все больше расширяется. В этом году с октября месяца фильмы уже

нашли своих зрителей в Москве, Ульяновске, Белгороде, Брянске, Сарове и многих других городах.

Работы, предоставляемые организаторами фестиваля, являются эксклюзивными и охватывают самые разные научные направления: от компьютерных технологий и квантовой физики до экологии и тайн строения человеческого тела.



**СОФЬЯ ОСИПЕНКО,**  
2 курс, медицинский  
факультет № 2





# ЖИЗНЬ В ОБЩЕЖИТИИ: ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ...

Как говорится: «Кто не жил в «общегае» – студентом не был...»

У большинства студентов-первокурсников слово «общежитие» ассоциируется с совершенно новым, неизведанным и, возможно, даже опасным миром, в котором им придется если не выживать, то постоянно быть начеку. Другие же верят, что это то место, где они смогут обрести друзей, влиться в классную компанию и весело проводить время. Некоторые при мысли об общежитии сразу вспоминают все бытовые и организационные моменты, за которые впредь им придется отвечать самим – и окончательно впадают в отчаяние. У каждого из них могут быть разные ожидания, но то, что все они окажутся неправы, – это абсолютно точно, ведь в реальности общежитие предстанет перед ними в совершенно другом свете.

Здесь проживают разные люди, а точнее – различные типажы, и поэтому вопрос даже не в том, какие условия тут будут, а в том, кем ты будешь в них, ведь только от тебя зависит, какой именно станет твоя жизнь в «общегае».

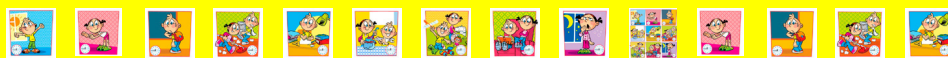
Общежитие – это своего рода большой целостный организм. В нем есть и «прилежные ученики», ко-

торые, несмотря на шум, звуки музыки, доносящиеся из комнаты соседей, и прочий беспорядок вокруг них, продолжают усердно учиться; и «заядлые тусовщики», которые не могут устоять перед соблазном шумно и весело провести время в компании друзей.

Есть среди обитателей общежития и менее распространенные типажы: «искусные повара», которые постоянно что-то готовят; «невидимки», которые никак себя не проявляют и все время остаются незамеченными (возможно, ты даже не знаешь, что они живут с тобой рядом, ведь ты никогда их не видел); «попрошайки», которые постоянно и бесцеремонно выпрашивают у тебя абсолютно все (масло, нож, сковороду, градусник); и много-много других людей со своими особенностями и, возможно, даже странностями. К одному из всех этих типов, безусловно, будешь относиться и ты.

Помимо этого, в общегае существуют и общие закономерности жизни. Они, в свою очередь, тоже немало отличаются от предположений и ожиданий студентов-первокурсников.

## РЕЖИМ ДНЯ



**Ожидание:** рано утром ты встаешь, радуешься новому дню, спешишь на учебу, возвращаешься домой окрыленный, учишь задания на завтра, смотришь несколько серий любимого сериала, ложишься спать в 22:30.

**Реальность:** ты просыпаешься с третьим звонком будильника и с мыслью о том, что через 30 минут у тебя начинается пара; ты совершенно ничего не успеваешь, умудряешься опоздать на лекцию, несмотря на то, что из общегаи тебе идти 5 минут; возвращаешься домой уставший и голодный; учишь задания на завтра; не ложишься спать, потому что на завтра ты учишь анатомию.



## ПИТАНИЕ

**Ожидание:** покупаешь еду в магазине; ты шеф-повар от Бога; новый день – новое блюдо.

**Реальность:** в воскресенье вечером ты приезжаешь с огромной сумкой еды, твои кулинарные способности ограничиваются процессами «разогреть» и «вскипятить чайник», ты кушаешь мамы котлетки и борщ, который привез в баночке, всю неделю.

## ВРЕМЯ

**Ожидание:** в свободное после пар время с друзьями ты гуляешь по Донецку, по вечерам смотришь фильмы и сериалы.

**Реальность:** у тебя нет свободного времени.



## СОСЕДИ

**Ожидание:** вы ходите друг к другу в гости и пьете чай с печенюшками, постоянно общаетесь.

**Реальность:** ты даже не помнишь, как зовут этих людей, твой круг общения ограничивается одноклассниками и соседом по комнате.



Жизнь в общежитии насыщенная, сложная, непредсказуемая – это действительно так. Но в то же время я с уверенностью могу сказать, что общежитие является основной и неотъемлемой частью яркой жизни, да и вообще без него невозможно представить настоящего студента, ведь «общега» – это то место, с которым будет связано огромное количество светлых, ярких воспоминаний и бесценных моментов юности.



**ЮЛИЯ АБРАМОВА,**  
1 курс, медицинский факультет № 4



# Поэзия души

Первый курс... Довольно тяжелый период для любого студента. Время, когда каждый привыкает к своей группе, пытаюсь осознать и смириться, что амбиции одноклассников ничуть не меньше твоих, а мирно сосуществовать все-таки необходимо. Но когда ты принимаешь всех ребят и привыкаешь к ним, то каждого начинаешь видеть уже с совершенно другой стороны.

Так, на занятии по русскому языку мы вдруг обнаружили, что в нашей группе скрывается самый настоящий поэтический талант! И имя его – Татьяна Носенко. За задумчивым взглядом зеленых глаз скрывается глубокие философские размышления, а веселый нрав вовсе не характеризует ее как нерадивую студентку. Эта девушка – потрясающий симбиоз простоты и интеллекта, доброго сердца и справедливости, что ярко демонстрируют ее стихотворения. «Через стихи я самовыражаюсь. Напишу на бумаге – и сразу становится легче», – говорит Таня.

Сама она родом из Дебальцево и много раз принимала участие в местных поэтических конкурсах. Обучаясь в Донецком медицинском лицее, участвовала в поэтично-патриотических конкурсах «Письма на фронт», «С любовью к родному краю». О войне Таня знает не понаслышке, и некоторые ее душераздирающие стихотворения вошли в поэтический сборник «Война глазами детей».

Вот такая умница учится во 2-й группе медицинского факультета № 2, и я считаю, что об этом не стоит молчать. А сейчас давайте насладимся ее творчеством.



## Леди Осень

Я вас прошу открыть глаза  
И посмотреть вокруг.  
На улице дождей пора,  
Пора печали и разлук.  
Когда так хочется тепла,  
Меня возможно кто-то спросит:  
– Что это за пора?

А я отвечу:

– Леди Осень.

Она богаче всех богатых  
И золота ее не перечеть,  
Она может заставить небо плакать,  
Она может заставить небо петь.  
И зная все ваши секреты,  
Она молчит, лишь листьями шурша.  
Она и вас может заставить плакать,  
Ведь людям с каждым днем  
Все больше хочется тепла.  
Меня когда-то кто-то спросит:  
– Ну что же это за пора?

А я отвечу:

– Леди Осень!

Пора, когда так важно,  
Быть лишь человеком.  
Пора печали,  
Для творения добра.

(9 класс)





\*\*\*

- Куда улетают птицы?  
 - Туда, где всегда тепло,  
 Они там перезимуют  
 И вернуться сюда.  
 - Куда текут реки?  
 - В большие-большие моря.  
 - Они остаются там вечно?  
 - Да, их дом – большая вода.  
 - Здесь действительно очень красиво.  
 - Да, я знаю, большие леса.  
 Это наше пристанище, сына,  
 На берегу Донца.  
 - Мама, я тоже хочу, как птицы,  
 Снова вернуться домой.  
 - У нас, сынок, нет больше дома.  
 Наш дом разрушен войной.

(Июль, 2014)

\*\*\*

Еще чуть-чуть, еще немного.  
 Осталось всем нам подождать,  
 А на душе моей тревога,  
 Ведь снова слышен автомат.  
 Еще чуть-чуть, еще немного.  
 Стреляет очень громко «Град»,  
 Опять подвал, опять дорога,  
 И снова слышен автомат.

Еще чуть-чуть, еще немного.  
 Я в церковь старую приду,  
 Зажгу свечу, спрошу у Бога:  
 «Вернется мир к нам поутру?»  
 Еще чуть-чуть, еще немного.  
 Осталось всем нам подождать,  
 Хочу я очень верить Богу,  
 Но снова этот автомат.

(Дебальцево. Февраль, 2015)

\*\*\*

А вы вдыхали сладкий запах пшеницы  
 На исходе летнего дня?  
 Провожали закаты, встречали рассветы,  
 Вы видели, как светит яркая луна?

А вы когда-нибудь считали звезды,  
 Вдыхали тонкий аромат любви?  
 Вы видели, как темной ночью двое  
 С гитарой, у костра, возле воды?!

А вы с любимыми когда-нибудь прощались,  
 Не зная, проживете ль до утра?  
 А, может, целовались под раскаты,  
 Ну или слышали, как плачут, матеря?!

Вы видели, как быстро гаснут звезды?  
 Вы слышали, как ветер прогоняет сны?  
 Запах крови, смешанный с порохом,  
 Запах смерти, запах войны.

(Передовая. Август, 2016)

\*\*\*

«А просто человечнее нас звери,  
 И зверя нет страшней, чем человек».  
 Эти слова остались в моем сердце,  
 Ведь это – правда, правда,  
 Жаль, что не для всех.  
 А вы подумайте, как бессердечен человек.  
 Ведь мы бездушны, мы убиваем,  
 И разучились мы прощать.  
 Задумайтесь: мы же не боги,  
 И в этом мире ведь не нам решать,  
 Кто прав, кто виноват,  
 Кто будет жить, кто будет умирать.  
 Мы злимся, мстим, и ставим себя выше,  
 Выше таких же, как и мы, людей.  
 Мы убиваем, начиная со зверей,  
 И в плоть до маленьких детей.  
 А ведь они не виноваты,  
 Что тоже жить хотят.  
 Дети могли бы быть богаты,  
 И у животных тоже есть семья.  
 Как нам не стыдно за свои поступки?  
 Мы предаем друзей  
 И близких нам людей.  
 Как можем утверждать мы,  
 Что животные бездушны?  
 Ведь зверя нет страшней, чем человек.



**ЕКАТЕРИНА СЫПЛЕНКО,**  
 1 курс, медицинский  
 факультет № 1

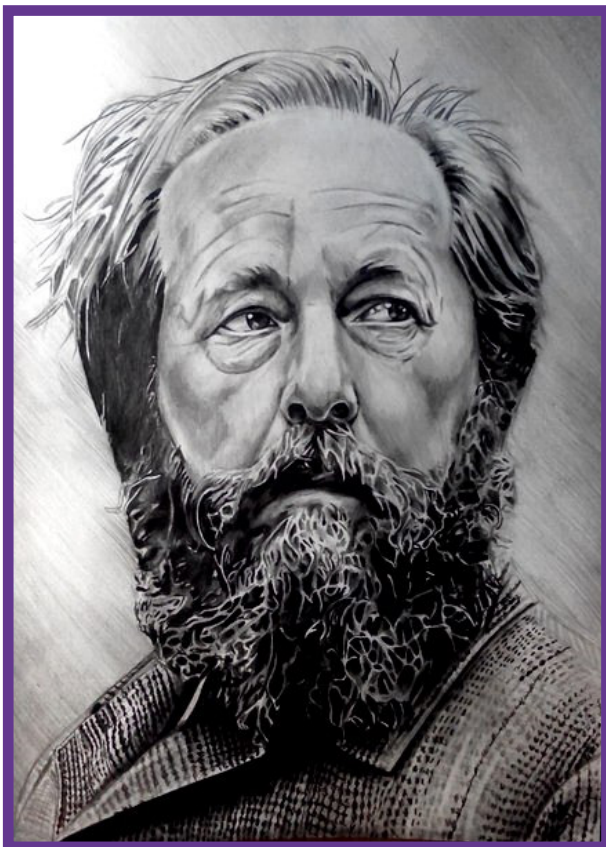
# VITA BREVIS, ARS LONGA

## Талантливый человек – талантлив во всем!

Именно так хочется начать рассказ о невероятно одаренной девушке, студентке 1 курса медицинского факультета № 1 **Александре Зятевой**.



Мое знакомство с Сашей состоялось во время поиска талантов для проекта нашего канала «MED TV» в социальной сети. Восторг, который я испытала, увидев ее картины, невозможно описать словами. И еще тогда подумала: «Нужно пообщаться с этой удивительной девушкой». Потом был дебют, где все могли видеть еще один талант Александры – вокал. И я в который раз поразилась, как один человек может совмещать в себе столько умений. Сейчас попыталась выяснить у Саши «как».



**– Александра, расскажи, где проходило твое обучение?**

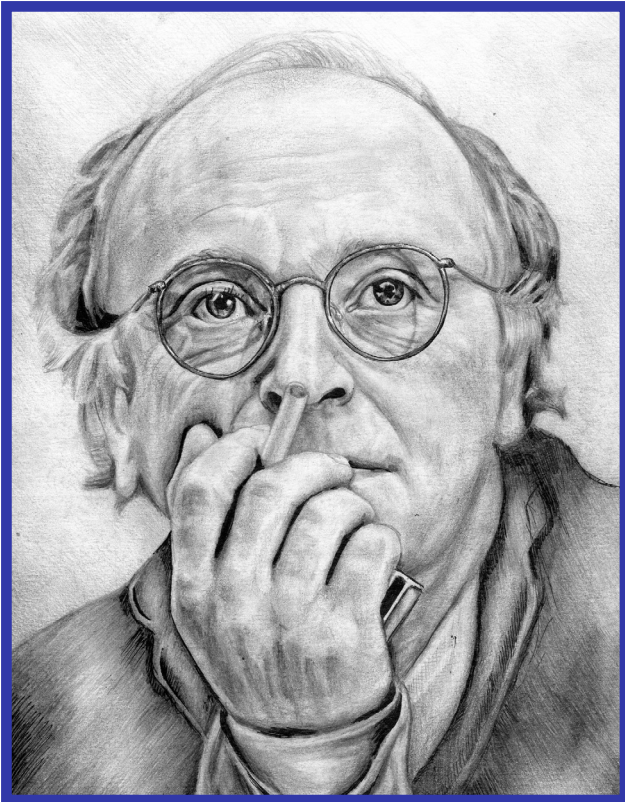
– Я училась рисовать довольно долго и, можно сказать, оттачиваю мастерство до сих пор. Сначала меня учила мама, потом я постигала науку рисования уже сама – в городском Дворце юношества и творчества. Папа также способствовал моему обучению: он сам рисовал когда-то и помогал мне в совершенствовании навыков.

**– В каком эмоциональном состоянии лучше всего работать?**

– В этом вопросе у меня принцип железный: если хочется, если чувствуешь, что сейчас нужно написать картину (и это не только о рисовании), что просто жизненно необходимо, то это однозначно нужно сделать. Состояние человека не делится на черное и белое, на хорошее и плохое. Все зависит от твоего восприятия.







**- Что тебя заставляет творить?**

- Что вдохновляет? Это переломные жизненные моменты. Они переворачивают мир с ног на голову. Если ты можешь выдержать – тогда для тебя нет ничего невозможного. В такие минуты и рождаются самые невероятные идеи.

**- Саша, а какими талантами, помимо рисования и пения, ты еще обладаешь? Вяжешь? Готовишь?**

- Я еще играю на саксофоне и занимаюсь плаванием. Вязать я умею, но не очень люблю это дело.

**- Потрясающе! А расскажи поподробнее про игру на саксофоне? Ты сама пишешь и музыку?**

- Не проходит и дня, чтобы я не играла на саксофоне. В этом – очень большая часть моей жизни. Сама я музыку не пишу, но очень хочется!

**- А какую музыку ты слушаешь? Какая нравится больше всего?**

- Нельзя просто взять и свести все, что я слушаю, к единому и одностороннему. Это как самому себя ограничить. Но в основном хочется соприкоснуться с миром гармонии и чистоты, а потому люблю классику. Она заставляет думать.

**- Как ты успеваешь делать столько всего?**

- Vita brevis, ars longa («Жизнь коротка, искусство вечно»). К сожалению, повседневная жизнь приводит к тому, что начинает казаться, будто ты живешь в двух совершенно разных измерениях, неотделимых друг от друга.

Для меня жизнь без творчества невозможна, а если и возможна, то совершенно бессмысленна. Я чувствую острую необходимость в самовыражении. Иногда, по-

сле самых тяжелых и изнурительных дней, кажется, что силы иссякают, ты опустошен. Но где-то в душе всегда остается какой-то запас энергии, которая не ждет покоя и ждет своего воплощения. Но в сутках всего 24 часа, и тогда поднимается вопрос приоритетов. Но нет ничего невозможного, если грамотно распределить свое время. А это, в какой-то мере, тоже искусство.

**- Какую роль родители сыграли в развитии твоего мировоззрения?**

- Безусловно, ключевую – и в формировании, и в развитии мировоззрения, и духовного мира, и творческих способностей. Мама научила любить литературу, рисовать. Она и сама когда-то мечтала играть на каком-нибудь инструменте или писать картины, но, к сожалению, тогда у нее не было такой возможности. Как я уже говорила, папа тоже когда-то рисовал и очень мне помогал. Родители действительно играют очень важную роль в нашей жизни.

Когда знакомишься со столь талантливыми людьми и общаешься с ними – это оказывает неизгладимое впечатление и на тебя. Хочется каким-то образом соответствовать, проявить себя хоть в чем-то. И мне кажется, что это замечательно. Такие люди, как Александра Зятёва, не просто привносят в наш мир что-то прекрасное, они подталкивают к этому и других людей.



**ОЛЬГА ТОКАРЕВА,**  
5 курс, медицинский  
факультет № 2

# РОК СУДЬБЫ ИЛИ СОБСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ?



Судьба... А какой смысл именно Вы вкладываете в это слово? Каждый из нас множество раз слышал от окружающих, вспоминающих о различных событиях, произошедших в жизни, а, может, даже и сам произносил слова «так судьбой было предначертано» или «это судьба». Так что же это такое – судьба? Заранее подготовленный список событий? Или, может, аккуратно расчерченный высшими силами план действий, имеющий четкие рамки? Неужели действительно во всем нужно полагаться на нее?

Не задумывались ли Вы о том, что существует несколько возможных вариантов событий и дальнейших исходов со своими последствиями? Все мы, студенты медицинского университета, однажды сделали свой выбор в пользу медицины. Но что именно подтолкнуло нас к этому?

Безусловно, у каждого могут быть свои причины, иногда даже непонятные окружающим. Однако рассмотрим такую ситуацию: определенный индивид, живя беззаботной жизнью школьника-подростка, совершенно не задумываясь о том, какую же профессию следует выбрать, чтобы приносить пользу и получать удовольствие от своей работы. Но как-то раз, гуляя по улицам родного города, он стал свидетелем того, как обычные на первый взгляд прохожие оказывают экстренную медицинскую помощь человеку, который внезапно, без очевидной причины, стал задыхаться. Юношу поразило и привело в восторг то, что рядом оказались небезразличные к чужой жизни люди, которые сразу же бросились помогать незнакомому человеку. Именно в этот миг он понял, с чем хочет связать свою судьбу.

Но что могло случиться, если бы по какой-либо причине рассматриваемая нами личность не прошла в тот день по этому маршруту? Возможно, он решил бы стать программистом, чтобы постоянно иметь дело с уже полюбившимся компьютером, либо же захотел идти по стопам родителей по пути юриспруденции. Но это абсолютно точно значило бы то, что он уже никогда не спасет людей, которым сможет помочь, став врачом.

Или же вспомним кинофильм Жако ван Дормеля «Господин Никто», с Джаредом Лето в главной роли. Слоганом картины является фраза «Все возможно, пока не сделан выбор». Главный герой проживает не одну, а сразу несколько жизней, несколько судеб. Лишь одно

решение может определить все дальнейшие события, выстраивающиеся в единую цепь: место обитания, формирование личности героя, встречу с будущей женой, рождение детей, образ жизни и даже смерть. Однако с последним пунктом я все же не могу согласиться, ведь абсолютно уверена в том, что рождение человека и его смерть – две постоянные, а то, что находится между этими точками – подвластно различным вариациям.

Все мы живем в обществе, составляющими которого являются люди, отличающиеся друг от друга. Это словно калейдоскоп различных качеств, особенностей и мелочей, ведь каждый человек имеет свой характер, тип темперамента, жизненные ценности, проявление силы воли, стойкость убеждений, определенную позицию, наличие (или отсутствие) веры, собственное Я.

Плюс общества в том, что каждый человек – индивидуальность, и мы нужны друг другу. Однако могут возникнуть вопросы: «Почему кто-то успешен, а кто-то – нет? Почему одни могут позволить себе владеть всем, о чем мечтают, а другие не имеют даже самого необходимого?» На самом деле, ответ довольно прост: действительно многое зависит от внутреннего стержня. Кто-то ставит перед собой цель, уверенно движется к ней и добивается высот, а другие просто бездействуют.

Этот самый стержень, являясь совокупностью всех факторов, перечисленных ранее, оказывается основой личности. Фундамент есть в каждом здании, от его состояния зависит судьба всего строения в целом. То же происходит и с человеком. Вспомним, к примеру, о параолимпийцах. Это люди с ограниченными возможностями, не павшие духом, волевые и сильные во всех отношениях. Несмотря на состояние своего здоровья, на самочувствие, они делают, казалось бы, невозможное и добиваются успеха!

Важно помнить о том, что каждый из нас является творцом своей судьбы. Будьте сильны духом и непоколебимы, имейте чистые помыслы, а главное – не переставайте думать о последствиях, ведь все возможно до тех пор, пока не сделан выбор.



**ДАРИНА КАЛПАКЧИЯН,**  
2 курс, медицинский  
факультет № 1



# МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Еще до поступления в университет я слышала много историй о том, как родители заставляют своих детей идти именно в медицинский. На фоне всех этих рассказов мне захотелось поделиться своей историей о том, как я мечтала стать врачом и поступить в медицинский.

С 7-го класса моей мечтой стало поступление в медицинский, но от родителей всегда слышала категорическое «нет», ведь они видели меня только в технической специальности. Поэтому после 9-го класса меня даже отправили в технический лицей. К концу 11-го класса снова решила попробовать уговорить своих родителей, и снова получила отказ. Тогда я решила, что если не начну действовать, то моя мечта так и не осуществится.

К моменту начала вступительных кампаний в вузах, я уже успела собрать некоторую предположительную информацию о продолжительности приема документов и даже примерно набросать некое подобие плана действий. Сразу после выпускного вечера я пошла в лицей и взяла единую форму абитуриента, в которой значился не только Национальный технический, но и ДонНМУ, и сообщила семье, что форму менять уже не будут.

Тогда мне удалось успокоить родителей и, сделав вид, что полностью смирилась с их выбором, собрала необходимый пакет документов и направилась в вузы. Воспользовавшись занятостью своей семьи, я отдала оригиналы документов в Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького. Но оставалась главная проблема: как избежать зачисления в технический?

И тогда мне помог случай. Мы, как обычно, сели планировать начало семейного отпуска и один из вариантов должен был закончиться всего на пару дней раньше окончательного срока подачи документов в ДонНТУ, и я, сославшись на занятость в лицее, все-таки уговорила семью немного передвинуть дату поездки. Вернувшись с отдыха, родители узнали, что на выбранную ими специальность я прошла на бюджет, и требовали от меня, чтобы я отнесла оригиналы документов. Но после звонка в приемную комиссию оказалось, что срок, до которого было необходимо донести документы, истек за несколько дней до этого.

Поскольку вариантов не оставалось, родители дали свое согласие на обучение в медицинском. Однако, как только выяснилось, что в него я прошла только на контракт, – дома начался настоящий ад. Неделю у нас были ежедневные скандалы и истерики, которые вынудили меня до конца лета переехать жить к бабушке. Со временем все успокоилось. Родители решили, что учеба в медицинском – не так уж и плохо, а оплата за обучение, в принципе, довольно, приемлемая.

Сегодня – я студент-медик, и это дает мне надежду на то, что не всем мечтам суждено так и оставаться таковыми до конца наших дней.



**ЕКАТЕРИНА БАРТОВЩУК,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 4



# ДНЕВНИК ПЕРВОКУРСНИЦЫ

**31.08.16, среда**

**День, когда все началось. Посвящение**

Вот и наступил этот день. Все мои друзья знают, на каком они «меде», одна я осталась. Обидно... Хочу на 1-й или 2-й, и мысленно заклинаю: «Только бы не на 4-й». Договорилась с подружкой пораньше поехать в универ\* и узнать, куда меня распределили. Но с моим везением я попала на 4-й мед, да еще и в последнюю, 15-ю группу. Ну что же, значит судьба!

Познакомилась со своей группой, даже знакомых встретила: одна девочка, с которой в «Юный медик» ходила, а с другой в «ВК» общалась. В общем, с группой мне явно повезло, жаль, что не все пришли. Я поняла, что не случайно попала на этот факультет, а для того, чтобы его прославить.



**01.09.16, четверг**

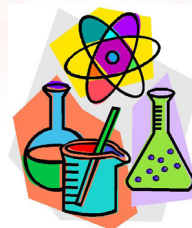
**«День знаний»**

Для нашей группы этот день удался. Первый день в универе и 1-я пара – «Анатомия». Стало сразу страшно, но нам попался классный препод\*, который нас успокоил. Я поближе узнала свою группу и познакомилась со многими ребятами. Гуляя по кафедрам, приятно видеть знакомые лица. Все хорошо!

**05.09.16, понедельник**

**Понедельник – день тяжелый!**

Надежды умирают последними, именно они погибли в этот день. Химия – вот что с нами случилось, 1-е занятие – и сразу первые двойки. А начиналось все так хорошо... Успокаивает лишь то, что проблемы с химией у всех, а значит – это нормально.



**07.09.16, среда**

**Studium primum, или Знакомство с латынью**

Преподаватель сразу же обрадовала нас тем, что к концу семестра нам нужно выучить 260 пословиц. Решили все вместе повеситься, но мы же – будущие врачи, поэтому должны быть сильнее, смелее, умнее. Проще говоря, нам смелости не хватило. Говорят, латынь – язык мертвых, теперь понятно, почему у нас с ним проблемы.



**08.09.16, четверг**

**День освобождения Донбасса**

1-я групповая вылазка в свет и 1-е фото. Все-таки нам весело вместе! В такие минуты понимаешь все счастье студенчества, когда всей группой веселитесь и просто общаетесь на параде. А потом мчитесь в универ, чтобы успеть получить книжки.







**13.09.16, вторник**  
**Музей**



Преподаватель по анатомии сказал: «Чтобы хорошо выучить анатомию, необходимо ходить в музей!» И вот мы собрались всей группой и пошли. Ах, как там интересно! В такие моменты ты понимаешь, что попал именно туда, куда хотел. Кто-то делал фото со скелетом, кто-то чуть не потерял сознание, а кто-то, как я, вел себя спокойно и уверенно, ведь уже все видел на курсах.

**14.10.16, среда**  
**Подготовка к дебюту**



Решила записаться на вокал, думала, что неплохо пою, но меня не взяли. Пошла на КВН, меня взяли, но я не захотела. На танцы решила уже не идти. Подумала, что, как и говорили изначально, из 50-ти человек останется десяток, и я в него не впишусь.



**22.09.16, четверг**  
**Самый «везучий» человек**

Сегодня анатомия, нам нужно было выучить верхнюю и нижнюю конечности. Как всегда, никто толком не смог запомнить, так как 50 страниц Синельникова\* заучить, да еще за неделю, было нереально. Многие получили «2», мне повезло – поставили – «3», а «четверок» не получил никто. Я сильно перенервничала и, видимо, начала заболеть. После университета еле дошла домой. У меня была температура 39, раньше такого не случилось...

**30.09.16, пятница**  
**Конец месяца**



Вот и закончился первый месяц учебы. Время летит так быстро: только было посвящение, а уже октябрь...

Мне говорят, что не успею оглянуться, а уже на 6-м курсе буду. Ну что же, посмотрим.... А пока, мне хотя бы анатомку выучить.

**03.10.16, понедельник**  
**Слухи или правда...**



Скоро должны дать стипендию, скорее бы! Как всегда, понедельник, и опять «двойки» по химии, у меня одной в группе их пока нет. Одногруппники начинают думать, что я ведьма. Хи-хи!

**04.10.16, вторник**  
**Спорт продлевает жизнь**



И какой же черт меня дернул после разминки пойти в качалку?! Но я же сильная, я же молодец! И вот теперь мучаюсь, шагу ступить не могу, даже рукой писать невыносимо... Чего не сделаешь ради красивой фигуры?! Почему кто-то ест, как ни в себя, и не поправляется, а кто-то толстеет даже от воздуха?

И кстати, сегодня мой одногруппник занял 3-е место по настольному теннису. Я очень рада за него! Хотела бы тоже чем-то таким заняться, но не судьба: то времени нет, то сил не хватает. Впрочем, как и всегда.

**07.10.16, пятница**  
**Стипендия...**



Стипендия – это так приятно, первые, так сказать, заработанные, деньги. Половину потрачу на подарки семье, а вторую половину – на себя... Конечно, она небольшая. Но, как говорят, мелочь, а приятно...

**11.10.16, вторник**  
**Литературный вечер**



Сегодня проходил литературный вечер Сергея Есенина, и я должна была на нем выступить со стихотворением, но не судьба – я, как всегда, заболела. У нас в группе болеет каждый второй.

**21.10.16, пятница**  
**Обычные будни**



Подходит к концу октябрь, два месяца пролетели в один миг. Мы все уже втянулись в студенческую жизнь, а по-другому и быть не может – ведь мы первокурсники!

*\*В работе употреблен сленг студентов ДонНМУ им. М. Горького.*



**ОЛЬГА КУЦАЯ,**  
1 курс, медицинский факультет № 4

Интересно знать

# DO YOU SPEAK ENGLISH?

## ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Как много слов, которые мы слышим каждый день, взяты из английского: ноутбук, скриншот, айфон и прочие. И как же много людей, которые решили не останавливаться на этих общеизвестных словах, а овладеть языком в совершенстве. Если вы тоже хотите пойти дальше «Ландон ис ээ кэпитал оф Грэйт Британ», то мои советы как раз для вас.

Выучить язык, пользуясь одними учебниками, можно, но довольно сложно. Чтобы добиться наиболее качественного результата, нужно подключать разные источники информации. Сейчас можно найти очень много способов упростить изучение языка, от самых популярных (стикеры со словами на видных местах, заметки с правилами на телефоне и тому подобное), до оригинальных и, как я считаю, более действенных. Вот советы, которые помогли мне и, надеюсь, помогут вам:

1. Включайте фантазию и ассоциируйте. Очень помогает при запоминании новых или сложных слов. Чем ярче образ вы подберете под слово или правило, тем лучше.

2. Если смотрите фильмы или сериалы, субтитры тоже должны быть английские. Так вы подключаете и слуховую, и зрительную память.

3. Не пытайтесь учить язык по песням. Это гиблое дело, мало того, что бывает невозможно разобрать

некоторые слова, так еще и предложения частенько построены неправильно для красивого слога. Лучше переводите тексты своих любимых песен на русский – вот это будет и интересно, и полезно.

4. О специальных программах, помогающих в изучении языка, все давно уже знают. Лично я попробовала штук 7, и ни одна мне не подошла. И я нашла более интересный выход – игры. Имеются в виду игры-новеллы на английском языке, где ты читаешь историю про персонажа и можешь влиять на нее, выбирая различные действия в тех или иных ситуациях. Это вторая вещь, после сериалов, которая поможет в изучении разговорного английского и сленга.

Вначале учить иностранный язык трудно, но ведь все хорошие результаты – плод упорного труда, верно? Не сдавайтесь на полпути, друзья, и тогда в знании английского вы превзойдете саму Королеву Елизавету, good luck!



**ЗЛАТА ШУЛАК,**  
1 курс, медицинский  
факультет № 2

### Редакционная коллегия профкома студентов:

Редактор:	Виктория Сердюк (мед. ф-т № 1, 5 курс)
Технический редактор:	Валерий Чалых (мед. ф-т № 1, 4 курс)
Фотограф:	Ольга Токарева (мед. ф-т № 2, 5 курс)
Консультант:	Жилиев Р. А., председатель профкома студентов
Корректор:	Кобзарь И. Н.

Наша страница «В контакте» [vk.com/studpulse](https://vk.com/studpulse)

Более подробную информацию вы можете узнать по тел.: 050-42-83-186, Елена Викторовна.

В выпуске использовались графические материалы из Интернета.  
На обложке: Софья Осипенко, студентка 2 курса, медицинского факультета № 2 на мероприятии «Капсула времени».