

Студенческий ПУЛЬС

№ 3 (19) май-июнь 2017 г.



**СТИРАЕТ
ГРАНИЦЫ**

8-9

ОТРАЖЕНИЕ

17-18



КОГДА ЗЕМЛЯ ДРОЖАЛА ПОД НОГАМИ...

*Есть в стане моем – офицерская прямота,
Есть в ребрах моих – офицерская честь.
На всякую муку иду не упрямясь:
Терпенье солдатское есть!*

В этих словах Марины Цветаевой я нахожу для себя отображение происходящего 72 года назад. Тот период был страшный, разрушительный, губительный для миллионов людей, но в то же время показательный. Да, это очень грубо, говоря о всех тяготах войны, сказать о показательности чести каждого человека, как взявшего в руки автомат, бегущего с носилками в руках, так и для всех тех, кто стоял у плавильных печей, работая под бомбежками на благо своей Родины.

История учит нас, что, не помня своих корней, потеряв и переиначив наше прошлое, мы забудем о нашем будущем. Это отобразилось в словах Отто Фон Бисмарка: «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить лживые ценности, и тогда они победят сами себя». Исторически сложилось так, что наша Родина не была в стороне от всего народа в те горестные годы. Вечный огонь горит, не угасая на ветру, в память о прошлом. Подвиги наших соотечественников – солдат, медиков, рабочих – были увековечены в сотнях песен и стихотворений, имена героев вписаны в тысячи мемориальных плит.

*Когда земля дрожала под ногами,
Когда металл от взрывов уставал,
Солдаты шли в бушующее пламя,
Туда, где не выдерживал металл.*

Эти строки Федора Серебрянского показывают все происходящее на нашей земле, а также мужество воинов – вчерашних школьников, шахтеров, служащих.

Подвиг врачей и юных санитарок, которые круглосуточно сидели возле коек искалеченных ребят, останется в памяти будущих поколений. О медиках Великой Отечественной войны вспоминают с особым трепетом. А как иначе, если у всех солдат есть свой ангел-хранитель, свой любимый доктор – мастер своего дела. И даже не обязательно, чтобы это был всемирно известный профессор, нет! Чаще это

были молодые доктора, вчерашние студенты-выпускники, собравшие в свои санитарные медицинские сумки лишь необходимое. Это они бежали следом за стрелками, пехотой, саперами и боролись за их жизни порой ценой собственных. О тяжелых судьбах медиков написано много! В строках Александра Попова мы читаем:

*В санитарный вагон погрузиться
На носилках нас сестры несли,
Отчего же так часто мне снится
Медсанбат на краю той земли.*

Стоит сказать, что миллионы девушек по всей стране шли в ряды защитников Родины так же, как и brave юнши. О судьбах молодых людей в тяжелые и страшные времена писали поэты-фронтовики. Юлия Друнина увековечила навсегда образ хрупкой половины человечества в тягостные военные годы, и то, что все беды не перевесили их чести и отваги! Эти чувства вылились в строки:

*Нет, это не заслуга, а удача
Стать девушке солдатом на войне.
Когда б сложилась жизнь моя иначе,
Как в День Победы стыдно стало мне!*

Подвиг мужества людей, идущих на войну, – на защиту своей семьи, края, Отчизны – неоспорим, ведь искореженный облик войны калечит всех тех, кто был в строю, и тех, кто лечил раненых, тех, кто прятал своих детей в подвалах и бомбоубежищах. В строках Ю. Друниной описан ужас той войны:

*Я только раз видала рукопашный,
Раз – наяву. И сотни раз – во сне...
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Наша жизнь бежит вперед с новыми силами. Беда пришла на наши земли, но мы боремся за свою Родину так, как боролись наши деды! Навеки запечатлелись строки Павла Беспощадного в произведении-клятве «Донбассу жить!», дающие уже новым солдатам силы для защиты границ нашей Отчизны. Строки, летящие из уст в уста, звучат, как оберег, дают надежду на светлое будущее:

*Донбассу жить!.. Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!*

Как же мы хотим, чтобы на донецкой земле воцарился мир и покой! Мы хотим, чтобы все люди помнили, что самое ценное в развивающемся многомиллиардном мире – это жизнь. И нужно обязательно помнить, как

зыбок тот мир, который есть у нас. Как тяжело нам восстанавливаться от любого столкновения, тем более – вооруженного. Мы считаем раненых и убитых, дробя свое сердце на миллионы осколков. Мы не должны забывать всех уроков нашей истории. А будущим поколениям можно сказать напутствие словами ивановского поэта-фронтовика Игоря Мартынова:

*Мир добыв, мы много долгих лет
Ран своих тяжелых не залечим.
От войны проляжет горький след
И в земле, и в сердце человечьем!*



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
5 курс, медицинский
факультет № 1

9 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Этот великий праздник не понять подросткам, детям 21-го века. Даже сейчас, живя в военное время, не все люди понимают слово «война».

До недавних дней я и сама толком не понимала. Еще в школе, когда мы обсуждали войну на уроках истории, литературы, проводили открытые уроки, посвященные памяти погибших солдат, я всегда думала одно: «Жалко людей. Да, им не повезло, что жить пришлось в такое время».

Все эти мысли, конечно, можно оправдать тем, что мы не знали, что такое война. Я не знала. По фильмам и рассказам нельзя всего понять полностью. Это нужно ощутить, пережить. К сожалению, и ощутить пришлось, и пережить тоже. Когда под окнами гремело и свистело, я вспомнила свои мысли насчет Великой Отечественной войны. Я представила бедных людей, которые не только слышали, но еще и сами подвергались обстрелам. Только тогда люди жили намного хуже, чем сейчас. Хотя сравнение здесь ни к месту. Но сам факт атак и обстрелов уже дает понять, как было страшно ни в чем не повинным людям. Хочется только сказать одно всем, кого здесь не было в 2014-2015 годах: вам не понять, что такое война.

Хочу сказать большое спасибо солдатам, которые защищали нас в «горячем» 2014-м году и тем, кто по сей день нас охраняет! В это непростое время приходится жить всем: кому-то тяжелее, кому-то легче, но все равно – сложно всем. Каждый для себя делает выбор: кто-то уезжает от этой непростой ситуации, кто-то остается и пробует бороться, чтобы выжить! Но при

любых обстоятельствах нужно оставаться людьми и не мстить, не отвечать злом на зло, а просто – все прощать и отпускать. Ведь каждый предстанет перед судом Божьим и будет отвечать за свои грехи и действия. Нельзя равняться на кого-то, нужно думать и действовать самому. Лучший друг и соратник – это твой мозг и сердце, и при выборе нужно слушать только их.

И – самое главное! Большое спасибо ветеранам, которые прошли через всю войну, отстояли свою Родину, оберегали матерей, жен и детей. Спасибо солдатам, которые подарили мир, в котором мы родились и в котором выросли. Большое человеческое спасибо!



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
2 курс, медицинский
факультет № 3



ВСТРЕЧА С ГЛАВОЙ

По уже доброй традиции наш университет посетил Глава ДНР Александр Владимирович Захарченко, чтобы обсудить насущные вопросы. В прямом диалоге участвовали и.о. ректора – д-р мед. наук, чл.-корр. НАМНУ, профессор Григорий Анатольевич Игнатенко, руководитель ОО «Молодая Республика» Никита Владимирович Киосев и студенты разных курсов и факультетов.

Глава Республики анонсировал повышение стипендии для студентов по мере развития экономики. «На какую сумму – пока не скажу. Возможности и желания не совпадают», – сказал он.

В конце встречи Александр Владимирович выразил надежду, что те, кто сейчас получает теоретические знания в аудиториях, захотят пройти практику в полевых условиях, тем самым оттачивая свое мастерство.



ВЕРА ТОЛМАЧЕВА,
1 курс, медицинский
факультет № 2

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОВОРIT ДЕПРЕССИИ «НЕТ»

В стенах нашей родной alma mater сотрудники Республиканского центра здоровья под патронатом МЗ ДНР организовали акцию, посвященную борьбе с депрессией. Всем собравшимся была продемонстрирована выставка работ пациентов, которые проходят лечение в психиатрических больницах Республики. Мероприятие прошло в рамках Всемирного дня здоровья. Картины и различные поделки были изготовлены пациентами собственноручно. Акция была направлена на актуализацию профилактики психических болезней, ведь, как известно, здоровье – это не только физическое благополучие, но и душевное.

Организаторы искренне надеются, что студенты-медики, как будущие врачи, будут уделять внимание как внешним, так и внутренним процессам, подходя к лечению комплексно. Многие исследования убедительно доказывают, что душевное равновесие не только помогает исцелиться от недугов, но и не допускает рецидивов многих заболеваний. Это прочная основа нашего счастья и процветания, и без нее все старания медиков могут оказаться напрасными.

Поэтому разработано множество методик, которые позволяют определить внутреннее состояние пациента и

корректировать его. Наилучшие результаты дает арт-терапия. Совсем неважно, умеет ли человек рисовать или лепить. Он просто берет в руки материал, погружаясь в процесс и думая о своей проблеме, воссоздает и материализует свои переживания и страхи.

Используя разные цвета, он окрашивает свой внутренний мир красками, которых ему недостает в жизни. Эта методика уникальна тем, что, казалось бы, обычные процессы, простые рисунки, малопонятные поделки помогают человеку многое переосмыслить, понять и прочувствовать. Добавляя или убирая какие-то элементы в своем «шедевре», пациент на внутреннем уровне решает свою проблему. Уникальность методики еще и в том, что со стороны кажется, будто ничего не изменилось, но человек уже чувствует перемены в себе, которые вскоре приводят к переменам внешним. И очень важно, чтобы врачи лечили не заболевание, а человека как сложную систему, у которой есть не только тело, но и душа.



ЮЛИЯ РИНСЕВИЧ,
5 курс, медицинский
факультет № 1



ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ!

**В ЧЕТВЕРГ...
ЧЕТВЕРТОГО ЧИСЛА...
ЧЕТВЕРТЫЙ МЕД...
«ЗАЖЖЕТ» СЕРДЦА...**

Именно под таким лозунгом прошел первый День факультета 4-го медицинского! Концерт начался с выступления прекрасного декана – Анны Алимовны Музычиной. Затем студенты показали собственно шоу, где первым выступал эстрадный оркестр, ведь большинство его участников – именно студенты 4-го медицинского! Затем ребята представили вниманию зрителей забавное видео под названием «Когда мы пришли в медицинский, то думали...»

Следующий номер заставил подпевать каждого, ведь снова выступал ВИА (вокально-инструментальный ансамбль) с песней «I love rock n' roll», которую исполнила великолепная Полина Сайко (2 курс, 15 группа). А еще фишкой 4-го меда является то, что барабанщик ансамбля – девушка, Ольга Куцая (1 курс, 15 группа).

Затем выступление подхватила команда КВН «Из Моспино», которая заставила смеяться каждого. Феерия смеха сменилась на восхищение зрителей от потрясающей средней хореографии под руководством Леси Белкиной (1 курс, 8 группа). Далее выступала Ольга Куцая с собственным стихотворением «Врачи», которое тронуло многих.

Студенты 4-го медицинского – очень талантливые люди, и следующий их номер стал этому подтверждением, ведь ребята выступили с акапельным пением.

Потом была малая хореография, где девочки показали всю свою грациозность под руководством Алины Уснич (1 курс, 10 группа). Уже полюбившееся на 1-м медицинском дефиле было интерпретировано под 4-й мед – ребята вышли на сцену с музыкальными инструментами.

Ксения Архипова (1 курс, 6 группа) выступила с очень романтической песней и покорила всех присутствующих. И следующий номер был не менее трогательным, ведь нам представил свою игру на рояле Андрей Журавлев (1 курс, 9 группа). И снова команда КВН «На тренде» заставила смеяться всех в зале.

Ну а массовый танец под названием «Цирк» просто потряс публику! Ведь там – масса красок и движений и, кстати, еще одна фишка 4-го меда – девочка на ходулях – Ольга Исаева (1 курс, 12 группа). И, конечно же, нельзя не отметить прекрасный конферанс Константина Тельных (1 курс, 4 группа) и Александра Собченюка (1 курс, 12 группа), которые помогли дарить чувство настоящего праздника зрителям.

Финальная же песня, которая была написана другом и наставником Дмитрием Костюковым, поразила всех.

Ребята 4-го меда заняли 3-е место в 46-м фестивале искусств ДонНМУ им. М. Горького, и я надеюсь, что в будущем они покажут себя еще лучше!



ОЛЬГА КУЦАЯ,
1 курс, медицинский
факультет № 4

13-Е ЧИСЛО СТОМАТОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА



В день выступления стоматологического факультета, видимо, действовало число 13: у них все шло очень гладко, но ребята справились и выступили хорошо. Было видно, что их концерт пронизан творчеством и любовью, что они старались изо всех сил, чтобы впечатлить нас – зрителей.

Стоматологический факультет не очень большой, но весь «горит» талантами. Их выступление началось с

массового танца в роли зомби. Затем совсем неожиданно мы попали в «Городок монстров».

Лично мне очень понравилось выступление ребят, хотя у них были некоторые недочеты, возможно, просто из-за волнения, или им и вправду уж так не везло, но все компенсировалось душевной обстановкой. Мне очень понравился КВН команды «Ласковое небо». Если честно, то это моя любимая команда. Я изо всех сил поддерживала ребят, аплодировала им и болела, как за родных.

Также мне очень понравилась команда КВН «Скуби-ду». Их выступление было веселым, они не только окунули нас в детство, но и вернули в суровые реалии. У ребят были популярные шутки о нашей студенческой жизни, о поездке на Саур-могилу и т.д.

С нетерпением будем ждать новых выступлений!



ОЛЬГА КУЦЯ,
1 курс, медицинский
факультет № 4

ВСЕ ПРАЗДНИКИ В ОДИН ДЕНЬ ПОДАРИЛИ ФАРМАЦЕВТЫ

Весна – прекрасная пора, на улице тепло и свежо. Цветочки распускаются и дарят нам свои ароматы. Студентам эта пора нравится еще больше. Только один минус – в такую чарующую и манящую погоду хочется только гулять, а не сидеть за учебниками. Сколько выходных приносит за собой на хвосте май – отдых на отдыхе! Студентов-медиков весенняя пора радует чередой дней факультетов. Не представляю, как эти самые талантливые ребята всех факультетов успевают хорошо учиться и готовить номера?!

К сожалению, мне удалось посетить лишь один концерт. Это был День фармацевтического факультета. Программа была полна красок и впечатлений. Фармацевты решили напомнить нам о праздниках – тех, что уже прошли, и тех, которые только приближаются. Видно, что в свою программу ребята вложили много сил и времени. Все номера были тщательно продуманы и отрепетированы. После концерта настроение и правда было праздничным.

Еще на «Дебюте первокурсника» я познакомилась с Анастасией Кураковой, и оказалось, что она участвова-

ла и в Дне факультета. Мне было интересно ее мнение о выступлении, и вот что она мне рассказала: «Впечатлений – море! Перед выходом на сцену, естественно, было волнение, как у каждого участника! Но как только я оказалась на сцене, сразу появлялась улыбка на лице (адреналин брал свое) и получала удовольствие от каждого выступления! И конечно же, гордость за то, что представили свой факультет на хорошем уровне. Пусть мы и не заняли никакого призового места, зато для самих себя знаем, что мы самый маленький, но дружный и просто лучший факультет!»

Да, фармацевтический факультет хоть и небольшой, но не уступает любому другому. Ребята дружны и талантливы, им есть куда расти и к чему стремиться. Их дружба и желание победить, как мне кажется, поможет преодолеть любые трудности!



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
2 курс, медицинский
факультет № 3



КРАСОТА ВНУТРИ КАЖДОГО...

Какой я помню весну этого года? Холодной, дождливой, ветреной, зябкой, порою серой, но в то же время светлой, долгожданной, мечтательной и звонкой. Удивительно, правда? Именно таким же неповторимым и загадочным показал себя медицинский факультет № 2.

Это был прекрасный солнечный день, который нес в себе только радость и чувство праздника. Уже два года я имею честь быть студенткой этой большой и дружной семьи. Не передать эмоции и чувства, когда говорю, что учусь именно на втором медицинском факультете и, пожалуй, не описать никакими словами ни в какой книге, как становится тепло на душе, когда заходишь в родные стены деканата. А что уж там говорить о переживаниях за свой факультет, когда тот стоит на сцене?

Могу сказать только одно: хочется закричать на весь зал, на весь город, да что там – на весь мир, что твой факультет – самый лучший, и только он достоин победы. Читая эти строки сейчас, я уверена, вы подумали: «Да чем же так хорош этот второй медицинский?» А я расскажу вам...

На моем факультете учатся люди, которые готовы, наверное, даже ценой собственного здоровья устроить прекрасный праздник вам, дорогие зрители. Это люди, которые забудут поесть, не будут спать и прочее-прочее лишь для того, чтобы показать вам, с каким трепетом, с какой любовью и ответственностью они заботились о том, чтобы каждый гость почувствовал себя не просто уютно, но и запомнил это выступление, как день радости! Каждый танец, каждая песня, каждая шутка – это часть сердца талантливого артиста.

Каждый, кто выходил на сцену в тот вечер, показывал определенный талант, но главное – все старались подарить частицу своей чистой души – искренней и открытой для вас. Вы это почувствовали?

Скажу без ложной скромности: за легкостью праздника стоял огромный труд. Сама идея «Красота внутри каждого» определила многогранность мероприятия. Это и замечательные «бьюти-студии», развернутые прямо в холле главного корпуса, где все желающие могли примерить на себя новый имидж благодаря умелым действиям наших студенток, которые красоту внутреннюю умеют подчеркнуть созданием красоты наружной, скажем так. А именно – созданием эффектного макияжа и прически, а отличное музыкальное оформление этой замечательной и веселой затеи не оставило равнодушным никого – ни непосредственных участников «бьюти-сессий», ни зрителей. Прекрасно подготовленный флеш-моб стал изюминкой этого незабываемого дня.

Доставила нескрываемое удовольствие также «мини-выставка печатных изданий», где демонстрировались шуточные обложки самых известных СМИ с портретами руководства вуза, включая уважаемого ректора, любимого декана и его заместителей. Разве наши самые замечательные в мире педагоги не достойны украшать собой обложки? С уверенностью скажу от имени многотысячной студенческой братии: они достойны Книги рекордов Гиннеса, как пример много-терпения, бесконечной доброты и понимания, а также как прекрасные люди, посвятившие жизнь благородному делу воспитания и подготовки врачей высочайшего уровня, как это принято в нашем славном вузе, имеющем почти вековую историю и традиции.

Но вернемся к празднику. Концерт, ставший центральной и главной частью этого дня, был наполнен особой атмосферой добра и позитива. Главная героиня всего действия – девушка, стремившаяся к идеалу, получала добрые советы: умные и не очень, и они, вперемешку с песнями, танцами, шутками – заставили задуматься каждого сидящего в зале: «Кто я? Чего хочу?» Главная мысль и задумка как режиссеров, так и исполнителей была донесена зрителям, вне всякого сомнения.

«В человеке все должно быть прекрасно...» – крылатое выражение А.П. Чехова, ставшее истиной. Но, согласитесь, как же замечательно, когда эти, простые и общеизвестные слова находят отклик в душах и сердцах молодых людей, которые хотят преумножить прекрасное, делать этот мир красивее, добрее, чище. И в этом благородном деле они начинают с себя, украшая будни чистыми и трепетными порывами души, которые вылились в этот удивительный праздник – многоликий, но легкий, радостный и нежный. Как сама весна.



ВАЛЕРИЯ ПРОКОФЬЕВА,
2 курс, медицинский
факультет № 2





ФОРУМ «ФОКУС» СТИРАЕТ ГРАНИЦЫ

Какое же разнообразие форумов и конкурсов появилось в последнее время в нашем молодом государстве, и какие горизонты открылись за его пределами! Каждый месяц студенты нашего университета имеют честь представлять родную alma mater на различных площадках. Нам дали возможность презентовать себя, как элиту нашей Республики, в разных направлениях: спорте, литературе, журналистике, СМИ и, конечно, науке и медицине. Так какие же достижения мы привозим из-за рубежа? Что нам дают такие поездки?

Шесть дней четыре студента 1-го и 2-го медицинских факультетов: Виктория Сердюк, Валерий Чалых, Ольга Токарева и Вера Толмачева – находились на 24-м Международном молодежном медиафоруме «Фокус».

Что можно сказать об этом мероприятии? «Фокус» – это одна из самых престижных площадок на юге России. Только представьте, этому форуму более 10 лет. И каждый год в Ростовскую область из разных уголков страны съезжаются именитые мастера своего дела: журналисты, дизайнеры, видеорежиссеры, операторы, фотографы для того, чтобы поделиться знаниями и опытом со своими молодыми коллегами.

Более сотни человек каждый раз с нетерпением ждут «Фокуса». Почему? Просто это возможность не только научиться чему-то новому, но и показать себя, раскрыть свой талант, творческие способности и обязательно получить при этом массу положительных эмоций и незабываемых впечатлений! Уже 24-й

раз, меняясь, «Фокус» неизменно остается местом, где встречаются самые креативные, веселые, творческие люди с амбициями и грандиозными планами на будущее, знающие себе цену и стремящиеся к постоянному совершенствованию!

Мы были готовы ко всему, что нам могут предложить, ведь мы прилежные «ученики». Уже с первых минут на площадке форума в хуторе Красный Партизан ДООЦ «Котлостроитель» мы узнали о всех его направлениях:

- печатные СМИ;
- радиожурналистика;
- телевизионная журналистика;
- фотожурналистика;
- интернет-журналистика;
- журналистика для начинающих.

В течение следующих дней на «Фокусе» с нашей стороны шла напряженная работа над выпуском газеты «Медиа Экспресс», радиоэфиров, телепередач параллельно с проведением пресс-конференций и организацией вечеров талантов, литературы «Парнас» и закрытия фестиваля. Атмосфера располагала к восприятию нового и интересного, к тому же были созданы все условия.

Как и обещали организаторы, мы были вовлечены в процесс настоящей журналистики, что было огромной заслугой наших руководителей и приглашенных гостей, среди которых Валерий Хилтунен –

журналист, путешественник, полиглот, вице-президент Евразийской академии телевидения и радио, чемпион России по числу экзотических профессий; Ангелина Сурина – шеф-редактор программы на канале «Россия-1» «Прямой эфир с Борисом Корчевниковым»; Ирина Жилавская – заведующая кафедрой медийно-информационной грамотности и медиаобразования граждан Московского педагогического государственного университета и многие другие. Для нас было подготовлено огромное количество информационных поводов, VIP-гости и ньюс-мейкеры, лекции, мастер-классы в разных направлениях, развлечения: от литературных вечеров – до файер-шоу, жесткий дедлайн при выполнении работ и плотный график...

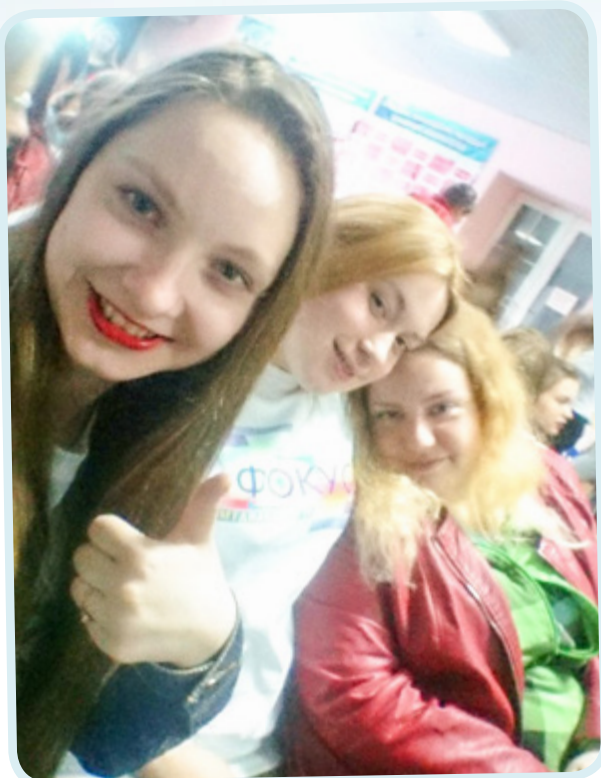
Ну что же, отвлечемся от рабочих моментов. Что нас удивило, так это то, что организаторы ежедневно проводили рефлексию – «огоньки», как мы их называли. Каждый человек приходил вечером после всех мероприятий, наши ведущие зажигали маленькую свечу в аромалампах. Мы сидились в



круг и делились своими мыслями и чувствами, планировали работу в нашем направлении – не было привилегий, не было ограничений, не было критики и абсолютно у каждого было право слова! Что может быть лучше?

Каждый день мы выполняли уйму заданий в зависимости от направлений СМИ. Не упуская ни малейшей возможности, представители ДонНМУ им. М. Горького участвовали во всех мероприятиях. Вера Толмачева и Виктория Сердюк на лирическом вечере «Парнас» читали авторские стихотворения; Валерий Чалых, будучи в направлении «Интернет-журналистика», помогал верстать продукт направлению «Печатная журналистика». В конкурсной программе профессионального мастерства «Фокус-Star», направленной на выявление универсального журналиста, почетное первое место заняла Виктория Сердюк, обойдя 10 конкурентов.

За весь период, проведенный на форуме, мы сплотились, стали сильнее и умнее, нашли свои слабые стороны и направили все силы на их совершенствование. Своим трудом, усердием в работе, достижениями на международной медиаплощадке мы доказали, что студенты ДонНМУ им. М. Горького всегда идут *per aspera ad astra!*



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
5 курс, медицинский
факультет № 1

БРОНЗОВЫЕ ФИНАЛИСТЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДЕТСКОЙ ХИРУРГИИ



Студенты 4 и 5 курсов Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького: Владислав Халабузарь, Дарина Кондрашова, Илья Лепихов (медицинский факультет № 3), Любовь Залюбовская, Данил Шевякин (медицинский факультет № 1) – стали участниками финала IV Всероссийской студенческой олимпиады по детской хирургии, проходившей на базе Московской детской городской

клинической больницы № 13 им. Н.Ф. Филатова. В ее работе приняли участие сильнейшие команды из Москвы, Ижевска, Саратова, Грозного, Ярославля, Нижнего Новгорода, Смоленска и других городов Российской Федерации.

Наша команда участвовала в конкурсах: «Осмотр», «Протокол», «Операция», «Анатомия», «Ход операции», «Десмургия», «Группа крови», «Перевод», «Конфликт», «Викторина» – и в результате заняла почетное III-е призовое место в общекомандном зачете.

В индивидуальных зачетах капитан команды, староста кружка детской хирургии и анестезиологии Владислав Халабузарь занял I-е место в конкурсе «Ход операции» и II-е – в конкурсе «Анатомия», а Любовь Залюбовская – III-е место в конкурсе «Перевод». В конкурсе «Викторина» команда также заняла III-е место.

Члены команды выражают искреннюю благодарность своим научным руководителям и преподавателям кафедры детской хирургии, принявшим непосредственное участие в подготовке студентов к этому ответственному событию, и заверяют, что готовы к дальнейшей упорной работе и участию в защите чести нашего университета на конференциях и олимпиадах подобного уровня.



ВЛАДИСЛАВ ХАЛАБУЗАРЬ,
5 курс, медицинский факультет № 3





ЗДОРОВАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

Конец весны 2017 года, безусловно, запомнится многим студентам. И пусть в это время над Донецком не пролетал метеорит, по улицам города не пробегал единорог, а из Кальмиуса не выныривала русалка – этот период все равно будет памятным для десятков сотрудников и студентов ДонНМУ им. М. Горького. В чем же причина, задумаетесь вы?! Ответ прост: «Дни олимпиад – дни здоровой умственной конкуренции». Олимпиада, как лакмусовая бумажка – тест не просто на знания, но и на смелость их предъявить.

Поверьте на слово, более находчивых, скорых на выдумку ребят еще нужно поискать! А причиной этому стало то, что сотрудники всех кафедр уже давно отходят от олимпиад в виде скучного тестирования и развернутого ответа. Каждая кафедра ищет свой индивидуальный подход к предмету, дабы не пропустить истинных умельцев и знатоков. И, что стоит отметить, находят их.

Конечно, в этом году новаторские олимпиады уже не редкость, но стоит подробнее описать ход работы на них, дабы удовлетворить ваше любопытство. К примеру, кафедра госпитальной терапии обещала пятикурсникам увлекательный брейн-ринг между факультетами. Соперники встретились в умственном поединке командами по 15 человек и вступили в схватку за 1-е место.



Согласитесь, так намного интереснее и более неожиданно, ведь успех всей команды зависел от каждого студента, вошедшего в нее. К тому же, вопреки устоявшимся правилам проведения олимпиад, вместо скучного листика с заданием для развернутого ответа участников отправляли к реальному пациенту. Их задача – поставить диагноз больному.

Для этого студентам давали возможность увидеть анализы данного пациента и результаты обследований, но только тех, которые участники запросили сами при их обоснованности. И если вам все еще кажется, что это скучно, то впереди наших студентов ожидал блиц-опрос. Такая увлекательная, многофазовая олимпиада дала возможность участникам наладить рабочие отношения в своем коллективе и позволила более широко смотреть на поставленные задачи.

Кафедра психиатрии, в свою очередь, сделала увлекательную олимпиаду «три в одном», включая в нее такие направления как биоэтика, психиатрия и психология. И пусть они все проверялись в устаревшем варианте тестирования и открытых вопросов, сотрудники кафедры нашли выход из данной ситуации и разнообразили олимпиаду, придумав тематический кроссворд.

Как видим, все старалась привнести свою изюминку в ход олимпиад. Ведь, как замечают сами преподаватели, студентам с каждым годом необходимо не просто менять задания на таких мероприятиях, а и усложнять их, делать запутаннее.

Конечно, каждый студент искренне надеялся на победу и, честно говоря, на то, что он не самый слабый соперник для других участников. Но, оставив позади горы учебников и пособий, прокручивая в голове методики великих мастеров-наставников, все мы вступали в борьбу не столько с другими участниками олимпиады, сколько с самим собой, ведь то и дело в голове проносилось: «Не забудь! Не перепутай! Не ошибись!...»

И когда мы побеждали самих себя, то в очередной раз убеждались, что участники олимпиады вовсе не так страшны и уж точно не враги, а даже наоборот! А соперничество с ними позволило нам стать лучше. Как же хорошо, что наставники каждый год дают нам шанс улучшить знания, перебороть себя, и что важнее – проявить себя. Поздравляем абсолютно всех участников ежегодной олимпиады! Каждый из вас – победитель!



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
5 курс, медицинский
факультет № 1



Самое главное, что нужно беречь человеку – это здоровье, ведь, как говорится, его не купишь. Как здорово, что в университете есть такая хорошая традиция устраивать «День здоровья и спорта»! В этот день студенты соревнуются друг с другом, факультет с факультетом, команда с командой ради того, чтобы доказать, что они достойны победы.

Студенты к этому мероприятию готовятся весь год: ходят на физкультуру, тренируются, соревнуются друг с другом, смотрят различные ролики в интернете, потом пытаются повторить или просто расширить свои знания в определенном спектре спортивных занятий.

Поступив в университет и узнав об этом дне, я тоже решила в нем участвовать. Конечно, я не спортсменка и никакого места не заняла, но мне очень понравилось. В воздухе витал запах соперничества, новые интересные испытания, переживания за победу твоего друга или просто знакомого, который готовился весь учебный год. Самое интересное то, что в этот день проходят соревнования по разным видам спорта. Это и футбол, баскетбол, бадмин-

тон, теннис, шахматы и, пожалуй, самые «сливки» этого дня – фитнес-аэробика, когда команда девчонок под музыку энергично, в виде танца, показывает упражнения и, в итоге, побеждают самые лучшие! Ну и, конечно, выступает сборная команда университета, которая является эталоном для начинающих спортсменок.

На кафедре физкультуры вообще интересно. Там все время проходят мероприятия, приезжают спортсмены, добившиеся многого в своей жизни, работают отличные преподаватели, которые доброжелательно относятся к студентам. Многие не понимают, зачем нам ходить два раза в неделю на физкультуру и думают, что это им не нужно. Хочу сказать одно: «Здоровье нужно беречь смолоду, если сейчас не заняться им, то потом может быть и поздно!»



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
2 курс, медицинский
факультет № 3

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ТУРНИР ПО БАСКЕТБОЛУ

В нашем университете всегда уделялось особое внимание развитию спорта, а также проведению различных спортивных состязаний. В этом году по инициативе ректората и при поддержке федерации баскетбола ДНР было принято решение об организации международных спортивных соревнований, поэтому на кафедре физического воспитания ДонНМУ им. Горького проходил Открытый международный студенческий турнир по баскетболу.

Его участниками стали команды Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького, Донецкого национального университета, Луганского национального университета им. Т. Г. Шевченко и Луганского государственного медицинского университета.

В ходе турнира были проведены четыре захватывающие игры, за которыми было очень интересно наблюдать.

На спортивной площадке царил здоровый дух соперничества, а болельщики следили за игрой команд, затаив дыхание.

По итогам соревнований места распределились следующим образом:

I место – ДонНМУ им. Горького,

II место – ДонНУ,

III место – ЛНПУ.

Команде баскетболистов ЛГМУ была вручена награда «За волю к победе».

Заведующая кафедрой физического воспитания ДонНМУ им. Горького доцент Нонна Александровна Добровольская отметила: «Мы надеемся, что турнир обязательно будет ежегодным, что его география расширится, и в следующий раз мы примем гораздо больше команд».

Мы поздравляем наших баскетболистов с победой и желаем им покорения новых пьедесталов в дальнейших соревнованиях!



ЮЛИЯ АБРАМОВА,
1 курс, медицинский
факультет № 4



КАК НАЙТИ ЛЮБОВЬ



В АНАТОМИЧЕСКОМ МУЗЕЕ?

Вы никогда не задумывались, какое романтическое место – медицинский университет?! Сколько красот окружает студентов-медиков! Романтика на разных кафедрах, в окружении различных органов и картин, физиологических процессов.

Так, попав первый раз в университет, студенты находятся во вдохновенном желании познать все медицинские науки. Помню тот день, когда мы пришли на кафедру анатомии и начали изучать позвоночный столб. Преподаватель всем нам раздал кости и надиктовал около 20 терминов, которые в дальнейшем облегчили изучение науки. Нам рассказали, что есть анатомический музей, в котором можно брать, так сказать, наглядный материал, и готовиться по нему к занятиям.

В тот день я вернулась домой с заветной мечтой: учить и познать эту сложную науку! Выложив вокруг себя кучу учебников, открыв тетради с лекциями и рабочую, нашла видео по заданной теме. Прочитав несколько страниц, я поняла, что нужно идти в музей и готовиться там. На пальцах кости не выучишь и, собрав небольшую компанию своих одногруппников, я отправилась на изучения материала.

В музей, за все время обучения на кафедре анатомии, я ходила около 25 раз, а то и больше. Там мы изучали кости, суставы и связки. Первый свой поход я не забуду, наверное, никогда, ведь он изменил мою жизнь в лучшую сторону. Но обо всем по порядку.

Помните, как первое время, придя в университет, вы терялись, не знали, куда идти, где что находится, и самый главный вопрос: как в этом водовороте людей в белых халатах найти свою группу?

Сначала было действительно тяжело, но у меня был свой метод: одногруппников я узнавала по обуви. В первый день учебы мы встретились возле кафедры философии и вместе начали переобуваться. Вот тогда я просто окинула взглядом обувь ребят. После пары мы все пошли перекусить и разбежались, кто куда. Время прошло быстро, и мы с девочками пошли на следующую пару, а в коридоре встретили своих одногруппников, которых я узнавала по туфлям, так

как все стояли в «переобувке». Как сейчас помню, какого цвета балетки были у Тани (тогда нашей старосты), в какие переобувалась Вика. Вот так я всех и различала. Мы учились на многих парах «академкой», и так я запомнила ребят из других групп. Может, кто-то из вас тоже так делал? Или вы изобрели собственные методы запоминания?

Но вернемся к музею. Мы с девочками разложили книги, тетрадки и пошли за костями. К сожалению, людей было много, и мы взяли не все, что было необходимо, поэтому, выучив их, пошли искать те, которые нам не достались. И я увидела нужную кость в руках одного парня, подошла к нему и попросила ее. Он сказал, что сам недавно взял, но, если я хочу, мы можем вместе поучить. Я согласилась, и мы совместно учили верхнюю челюсть. К нам потом подошли ребята из моей группы, и этот молодой человек оказался с моей «академки», в лицо которого я не запомнила, но, посмотрев на обувь, вспомнила и его. Вот так я поняла, что обладаю хорошей зрительной памятью.

Мы тогда замечательно выучили и рассказали верхнюю челюсть, и в дальнейшем часто встречались в музее, вместе учили, по 3 часа и больше просиживая там. Атмосфера в анатомическом музее нам очень нравилась, мы комфортно чувствовали себя в окружении органов и костей, где даже ощутима романтика.

Вот так медицинский университет объединяет людей, ведь кто лучше медиков знает, что самыми важными органами человека являются мозг и сердце. Поэтому сначала чувства поражают мозг, потом – сердце. А самое лучшее лекарство от всех болезней – это любовь. Поэтому любите жизнь и людей, которые делают эту жизнь лучше!



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
2 курс, медицинский
факультет № 3

ДНЕВНИК ПЕРВОКУРСНИЦЫ – 4, ИЛИ ЗА ОКНОМ УЖЕ ЛЕТО!



27.03.17, понедельник

ДФ 1-ГО МЕДА

Ребята – большие молодцы! Мне очень понравился их концерт, тема детства всегда впечатляет... Я люблю ходить на концерты, которые сделаны с душой!



01.04.17, суббота

ДЕНЬ ДУРАКА

Простой пасмурный день, когда ничего не хочется делать – это была суббота. Я любила 1 апреля шутить над друзьями, но поскольку это был выходной, все мои планы пошли наперекосяк. Значит – не судьба, пошучу 3-го числа!..

03.04.17, понедельник

ДУБЛЬ 2

Я пришла в понедельник раньше всех, думая, что сейчас подшучу над кем-либо, но никого не было. Поэтому я села и повторяла «анатку» перед парой. Шутницы из меня не получилось в этом году!



05.04.17, среда

ХИРУРГИЯ

Теперь «Хирургия» – мой любимый предмет, ведь там мы смотрим, как проходят самые настоящие операции. Это очень интересно и позволяет определиться с будущей специализацией!



11.04.17, вторник

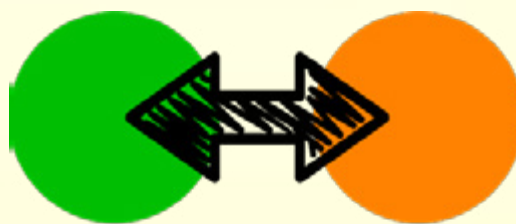
«ЛЮБИМАЯ» ХИМИЯ

Говорили, химия во втором семестре будет легче, чем в 1-м, но, по-видимому, это не так. У нас поменялся преподаватель, и у всей группы оценки, прямо скажем, – не очень. Наверное, мы еще не привыкли к новой методике преподавания.

13.04.17, четверг

ДФ СТОМАТА

Ребятам что-то не везло в этот день, наверное, на них действовало число 13. Хотя это и был «Чистый четверг». В целом мне понравилось выступление стоматологов, видно было, что все сделано с любовью.



15.04.17, пятница

КОНФЛИКТ ИЛИ СПОР?

По пятницам первая пара у нас «Психология», и в этот раз рассматривали тему «Конфликт». Всем она очень понравилась, ведь в споре рождается истина!



17.04.17, понедельник

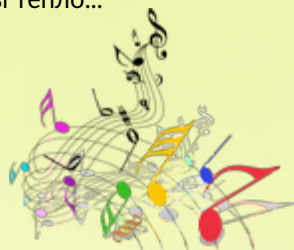
А ВРЕМЯ ЛЕТИТ....

Время летит очень быстро, уже скоро лето, а на улице очень холодно, мы все ходим в куртках и шапках. Скорей бы тепло...

20.04.17, четверг

ДФ 2 МЕДА

Наш факультет тоже должен был выступать вместе со 2-м медом, но в итоге решили нас разъединить, и 2-й мед выступал первым. У них была хорошая тема «Красота внутри каждого». Концерт мне понравился! Ребята – молодцы!



02.05.17, вторник

ОСТАЛОСЬ 2 ДНЯ ДО КОНЦЕРТА

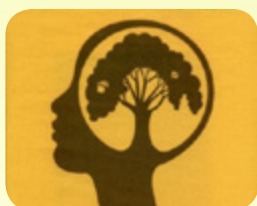
В четверг 4-го числа 4-й мед «зажжет» сердца. Это лозунг нашего концерта ко Дню факультета. Мы очень старались, но не все получалось, ведь мы самый новый факультет, у нас только один курс, и тот первый. Но мы справимся!



03.05.17, среда

ОСТАЛСЯ 1 ДЕНЬ...

Завтра концерт, я очень переживаю... Мы целый день репетируем, но у нас есть одна проблемка – завтра выступаем вместе с «фармой», а это значит, что должны делить сцену с ними. И просто катастрофически не хватает времени...



21.04.17, пятница

ЛЮБИМАЯ ПАРА СО СТОМАТОМ

На «Психологию» мы приходим по 2 группы. А поскольку на 4-м меде мы непарная группа, то занимались со стоматологами. У них неплохие ребята: очень интеллигентные мальчики и красивые девочки.

24.04.17, понедельник

НЕ ТУТ-ТО БЫЛО!

У нас должен был быть в четверг, 27-го числа, концерт, но его перенесли. Мы этому не очень обрадовались, но с другой стороны – будет больше времени подготовиться!



04.05.17, четверг

КОНЦЕРТ. ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС...

Мы выступили потрясающее, и нам все аплодировали! В итоге заняли 3-е место, но не расстраиваемся, поскольку нам сказали, что в будущем можем занять 1-е! Мне вручили грамоту, я очень рада!



25.04.17, вторник

ВАЛЬС

Скоро 9 мая, и наша редколлегия решила устроить флешмоб в честь этого. Я буду в нем участвовать – мы будем танцевать вальс. Как мне это нравится!



29.04.17, суббота

ПРОСТО СУББОТА...

У меня начались суматошные дни: по 3 репетиции в день. Сначала мой ВИА (вокально-инструментальный ансамбль) к ДФ, потом репетиции ДФ и вальса. Но я со всем справлюсь, я же молодец!



06.05.17, суббота

«ВАЛЬС ПАМЯТИ»

Мне очень понравилось танцевать вальс! У меня был потрясающий партнер Даня и великолепные тренеры – Виталий и Маргарита, которые нас всему научили. Я очень рада, что приняла участие в этом мероприятии. Я помню! Я горжусь!



ОЛЬГА КУЦАЯ,
1 курс, медицинский факультет № 4



ЧЁ ПОЧИТАТЬ?! ... ДЖЕК КЕРУАК ...

Керуак – голос целого поколения молодежи, призывающий отречься от суеты будничных дней ради поиска себя самого в безграничном мире; спасательный круг утопающим, который был брошен еще романом «В дороге», о котором речь пойдет чуть позже.

С именем Джека Керуака связано многое в американской литературе, например, новый виток – «бит-поколение», в котором также приняли участие многие представители богемы, среди которых Аллен Гинзберг, Уильям Берроуз, Нил Кэссиди, Грегори Корсо. Если поколение Хемингуэя, о котором я писал ранее, считалось «потерянным» (еще в него входили Ремарк, Фицджеральд), то поколение Керуака считается «разбитым». Он один из тех, кто призвал искать истинный смысл в своем существовании, а не полагаться на уже готовые стандарты в виде поиска «необходимой» работы. Керуак призывал «пить жизнь», чувствовать каждый момент, ибо потом будет некогда, возможно, даже желания не будет что-то чувствовать.

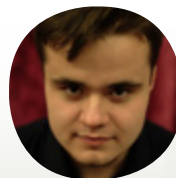
Вообще, заговорив об этом писателе, следует начать знакомство с его творчеством с «Бродяг Дхармы». По-моему, гениальный роман, пожалуй, моя самая любимая книга на данный момент. Это произведение смогло перевернуть мое мировоззрение в пользу все того же одного момента, такого хрупкого, который легко потерять, забыть. Книга-путешествие, наполненная духовностью и пониманием к окружающему миру, она позволит вам не думать над своими ничтожными проблемами, а заставит что-то сделать в пользу самого познания себя, это книга-дзен. Я бы не хотел слишком много говорить о ней, потому что все, что я скажу, будет незначительным в сравнении с величиим этого произведения, поэтому его лучше просто прочесть. Я уверен, что каждый найдет в нем для себя нужные слова и смысл.

«В дороге» или «На дороге» – зависит от перевода. Роман, который принес популярность Керуаку. Его сразу стали приглашать на всевозможные шоу, публичные чтения. Это именно в нем увидели голос и призыв миллионы молодых американцев 50-х годов XX века, именно в нем был тот вкус жизни: сесть на товарняк или в салон старенького автомобиля – и колесить по всей стране в поисках смысла жизни. Вот он, катализатор. Автор путешествовал семь лет, а роман написал за три недели.

Редакторы были в шоке, когда в издательство ворвался высокий парень в клетчатой рубашке со свертком своего нового романа, напечатанного на рулоне для непрерывной печати, который впоследствии растянулся на 147 метров, без единого знака препинания – готовая джазовая импровизация. Кстати, очень многое связывает джаз с битниками. Сам Керуак считался основателем, так называемой, поэтической прозы. Если послушать его чтение под джазовый аккомпанемент, создается впечатление, будто он поет песню, построенную на джазовой импровизации. Читая же роман – его голос, словно инструмент, вырывается вперед и рассказывает свою историю. Так что джаз является неотъемлемой частью творчества как Керуака, так и остальных битников.

И напоследок. Есть у него небольшой роман «Моремой брат», который не был опубликован при жизни автора. Джек был не доволен этим текстом, он просто отказывался его печатать. Это история о его пребывании в морском флоте во время Второй мировой войны. Кстати, многие личности, если не все, – реальны. Вообще, Керуака нельзя делить на романы, рассказы, стихи. Все это – его жизнь, каждый персонаж существовал, с каждым он был знаком. От романа к роману он мог менять его имя, но характер и сам человек оставался тем же.

Закончить хочу цитатой из романа «Бродяги Дхармы» (есть разные переводы, но мне нравится этот): «... это мир полон скитальцев с рюкзаками. Бродяги Дхармы, отказывающихся подписаться под общим требованием потреблять продукцию, а значит – и работать ради привилегии потреблять все это дерьмо, которое им все равно ни к чему: холодильники, телевизоры, машины, ну, по крайней мере, новые и модные; масло для волос, дезодоранты и прочее барахло, которое, в конце концов, неделю спустя все равно окажется на помойке; все они – узники потогонной системы производства, потребления, работы, снова производства, снова потребления; у меня перед глазами видение великой рюкзачной революции...»



МИХАИЛ КАМУЗ,
5 курс, медицинский
факультет № 1





ОТРАЖЕНИЕ

Кто-то пишет прекрасные портреты, кто-то занимается мореходством и курирует дюжину кораблей, другой мастерски выполняет бумажную работу и прочие расчеты. А иные, совсем позабыв о разовости жизни, бросаются прочь из железной птицы с вероломной высоты.

Все мы такие разные и такие одинаковые. Слово зеркало, показывающее и отображающее, вроде бы одну для нас реальность, но с разными вкраплениями. Замечали? Смотришь в эту гладь, стеклянный пласт – тот же вид. Стоишь минуту-две, наблюдаешь – все медленно, постепенно меняется. В глазах загорается искорка, столь одинокая и затерянная в суматохе жизни, но родная и главное – твоя.

Стук в дверь:

– Ты чего, умер там, что ли? Выходи, не одному тебе ванная нужна!

И тебя вытаскивают из бездны. Нырнул в ледяную пучину и, вынырнув, жадно начинаешь глотать воздух. Смотришь опять на свое отражение. Куда? Куда запропастился огонек? Вернись! Осматриваешь помещение: тот же кафель, те же обои, те же стены. Минутное разочарование сменяется легким блаженством. Улыбнувшись про себя, освобождаешь комнату с дурной ухмылкой на лице.

Кому расскажешь – примут за сумасшедшего. Но это только твое и ты утаиваешь, хранишь этот огонек, этот слабый свет свечи. Станный прилив

сил и все из-за чего? Привиделось, что ли? Нет, не показалось. Муравьиный рой начинает копошиться у тебя в голове, идеи и мысли срываются каскадом и перемешиваются сказочным калейдоскопом.

Вернувшись в гостиную, мельком замечаешь брата, копошащегося в разнокалиберных деталях конструктора. О чем он думает? О том же, о чем когда-то думал и ты: «Построю вездеход, или нет – корабль; нет – космическую станцию. Да, точно. А когда вырасту, сделаю такую же, но в тысячу-миллионов раз больше!»

И вот ты взрослеешь, становишься большим и сильным. Семья, дочь и любящая жена, машина хетч-бек, квартира в центре. Восседаешь в крупной консалтинговой фирме, перечитываешь отчет за последний квартал, к тебе подходит Люда, язвительная секретарша (опять она надела свою желтую страшную юбку), кладет на стол папку с расходами и временными формулами. В тебя летит клочок бумаги, оборачиваешься, а Юра ехидно строит тебе рожу и показывает на график, где в жирном красном овале виднеется дедлайн.

Сквозь твои размышления прорывается телефонный звонок: «Забери Софу с плавания и езжай в магазин за продуктами». Подходит босс, ты роняешь трубку, а он лишь укоризненно стучит пальцем по столу и добавляет тебе еще полторы стопки таблиц...

Продолжение на странице 18



Все. Перекур. Совладав с внутренней истеричной девочкой, достаешь сигарету, кивком приглашаешь балбеса-Юру. Лестничная клетка, июньское солнце беспощадно палит и изводит все живое. Но здесь прохлада окутывает своей бахромой, и сон, как консультант в ненавистных электронных магазинах, уже за спиной.

– Сегодня пойдешь выпить? В «Рекон» новая акция, яблочный эль завезли...

Но ты его уже не слушаешь, едкий дым струится из трубочки. Смотришь в окно. И замечаешь: на улице сидит женщина, разговаривает по телефону – вся в делах. Рядом мелькает сын. Что же у него в руках? Игрушечный самолет?



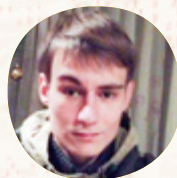
Легкий зуд пробирается к тебе в голову и нажимает на тумблер. Град воспоминаний сыплется, и перед глазами, словно лента старого кино, включается в твой прожектор. А ведь ты хотел построить станцию, улететь в космос, стать гонщиком или актером. Куда все пропало? Переводишь взгляд: где моя свеча? Капелька ужаса пробегает по лопаткам. Неужели потерял? Потухла? Я ведь не так представлял свою жизнь...

– ... и потом я предложил поехать ко мне, ты бы видел ее тогда, – продолжает втирать твой товарищ.

– Я отойду.

Пепел с давно потухшей сигареты падает на пол. Ты идешь к начальнику и выдумываешь глупые сказки, лишь бы отпустил пораньше. Он лупогазо поглядывает на тебя, с недоверием, но дает добро. Едешь за дочуркой, забираешь ее и идешь в парк. Два мороженных – то, что нужно в такой день. Садитесь на лавочку близ пруда, мелкая облизывает пальцы. Ты сидишь, как истукан, наблюдаешь за ней. Она такая счастливая, жизнерадостная, ни о чем не переживает и просто наслаждается вечером. Зажигалка, ей Богу.

Тут София срывается и подбегает к пруду, делит рожок на части и кидает уточкам. Вроде бы ничего такого, а сердце радуется. Встаешь и подходишь к ней, дочь поднимает свои глазки на тебя и в них читается благодарность. Смотришь в воду: стоят два человека. Одна с яркими, искрящимися глазками, второй – с воспылавшим вновь маленьким огоньком свечи.



АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ,
2 курс, медицинский
факультет № 1



НЕЗНАКОМКА

Я зашел в комнату. Внутри она была очень маленькой и довольно пустой, стояло только одно кресло. Напротив располагался камин, в котором потрескивали поленья. Послышались шаги. Дверь открылась. Зашла дама в белом платье, ее волосы были собраны, однако была видна их белизна.

– Но этого не может быть, это невозможно, – сказал я.

– Поверь, я что ни на есть настоящая. Когда ты совершал ошибки, кто был рядом? Я... – пробормотала она.

– Подожди, это какой-то бред, я схожу с ума.

– Успокойся, я дам тебе минуту осознать происходящее.

Она подошла к камину и кочергой перевернула тускнеющие угли.

– Неужели это ты? – спросил я.

– А как ты думаешь? – спросила она.

– Но как же так, почему тебя не было в тот трудный момент, когда мне по-настоящему было плохо, и когда я попал под колеса какой-то колымаги?

– Но ты запер меня! Я всячески пыталась тебя подбодрить, помочь, украшала каждый телефонный звонок в краски, которые ты видел только в солнечный день.

– Да, но все же, почему?

– Ну, давай, скажи, докажи, что я тебя хоть раз бросала! Даже, когда твоя Депрессия мучила меня, я все равно дергала за все ниточки, которые могла! – постепенно начинала говорить она повышенным тоном.

– Так почему мне уже все надоело? – вскрикнул я.

– А ты работал, ты хоть что-то менял в своей жизни? Пытался не наступать на те самые грабли? Что ты сделал для этого? – уже орала она.

И тут я не удержался – схватил и начал ее бить, применяя всевозможные удары, даже сев на нее сверху. Потом встал и начал пинать ногами в живот. Господи, это было прекрасно! Потом я отошел, сел в углу и занял.

– Поверь, боли ты мне не причинишь. Это все твоя фантазия, да, ты видишь меня с переломанной рукой и текущей кровью изо рта, но на этом все и заканчивается... – пробормотала она, пытаясь прийти в себя.

– Почему? – спросил я.

– Почему все так происходит?

– Что именно? – облокотившись об стену, прошептала она.

– Почему все именно так, почему мне так плохо? – сквозь слезы проорал я.

– Тебе не плохо, тебе обыденно. В наше время я со своими подругами уже не могу найти человека, у которого никогда в жизни не было бы суицидальных мыслей. Время такое.

– Но как быть? Ради чего стоит жить, ради чего я заставляю себя подниматься каждое утро? – спросил я, уже успокоившись.

– Ты поднимаешься ради друзей, да, их немного, но все же – они есть. Ради матери, хоть я и чувствую твою ненависть, но все-таки – и ради нее тоже, ради девушки, которой восхищаешься!

– Но разве это того стоит? – повторно задал я вопрос.

– А что, в мире есть ценность? Золото, горы золота? Или, может, бриллиант размером с грецкий орех? К сожалению, все это не так, хотя это и правильно. Я знаю, и не отрицай, ты ждешь перемен, я знаю: тебе все надоело, и ты искренне просишь о смерти, но пока ты жив – твоя миссия еще не закончена! Ты живешь ради меня, ты ищешь людей, которые смогут тебя понять! – сказала она.

– Но все погрязло во лжи и смраде, – продолжал я.

– Уже не вижу добра, они все борются между собой и готовы убить друг друга!

– Как бы это глупо не звучало, но просто поверь, и я обещаю, что помогу тебе, и ты получишь должное!

– А как быть с ними?

– А ты попробуй, измени их мировоззрение, хоть на чуть-чуть, и они поймут, в чем оказались сейчас, – сказала она.

Подол ее белого платья был в крови, она встала и подошла ко мне, села на корточки, вытерла мои слезы и прошептала мне на ухо:

– Я тебя ни за что не брошу, борись.

Вышла. Я остался наедине со своими тараканами...



АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ,
2 курс, медицинский
факультет № 1

С ЧЕГО ТЫ ВЗЯЛ, ЧТО ДОЛЖЕН ЖИТЬ ХОРОШО?

Некоторые люди периодически жалуются на судьбу. Дескать, все плохо, война на улице, экономика хромает, атмосфера загрязнена, тучи серые, солнце не яркое... В общем, не нравится им тут. Хотят лучшей жизни где-то за границей государства, где их с радостью ждут, и как только они туда уедут – все у них будет замечательно. Я бы сказал, что они правы, мы же историю читали, знаем, что рабы себе ни в чем не отказывали. Приезжаешь куда-нибудь за рубеж, там тебе – и туалеты, и коридоры, и машины помыть можно, и на плантации чай собирать.

Не жизнь, а рай.

Но почему-то, жалуюсь на долю свою нелегкую, мало кто взял, и поднял попу со стула, и пошел что-то делать. Просто делать. Не «мотать» языком и критиковать всех, кроме себя, а просто пойти и сделать что-то хорошее.

Я не считаю подвигом выйти и убрать участок, рядом с которым ты живешь. Так не считаю я, наш ВПК «Славянский Волк», наши друзья «Оплот Донбасса», и так не считает руководство ДонНМУ. Нет, мы просто захотели и через несколько часов у нас оказались 6 полностью забитых мусором мешков, которые не поместились в КАМАЗ. О чем это говорит? На каждом квадратном сантиметре – битое стекло. Как будто кто-то целенаправленно его там бил...

Отличие между нами и вами в том, что мы воспринимаем землю, на которой живем, не территорией, а Родиной. Моя Родина - Донецкая земля.

Глава Калининского района привез меня сам на это место, где дал официальное разрешение и по-



сильную помощь. Вы чувствуете разницу? От нас не отмахнулись, а наоборот – способствовали. Несколько лет назад группа молодых людей попыталась сделать то, что начали делать мы, но были посланы на отдых. Проблема нашего народа в том, что мы считаем, мол, кто-то нам что-то должен. Да нет, никто ничего не должен. Ты венец своей жизни. Ты и есть Вселенная. Соответственно, ты сам виноват во всем.

Вы еще увидите, что здесь будет. Вы еще увидите нас. Вы все застанете конкретные изменения.

Я ни к чему не призываю. Живите, как жили, вы все делаете правильно.

Спасибо «Легиону», за то, что воспитывает нас и помогает развиваться.



ВСЕВОЛОД БЕЛЫЙ,
4 курс, медицинский факультет № 3,
руководитель ВПК «Славянский Волк»

Редакционная коллегия профкома студентов:

Редактор: Виктория Сердюк (мед. ф-т № 1, 5 курс)
Технический редактор: Валерий Чалых (мед. ф-т № 1, 4 курс)
Консультант: Жилыев Р. А., председатель профкома студентов
Корректор: Кобзарь И. Н.

Наша страница «Вконтакте» vk.com/studpulse

Более подробную информацию вы можете узнать по тел.: 050-42-83-186, Елена Викторовна
В выпуске использовались графические материалы из Интернета.

Подписано в печать 12.06.2017

Отпечатано в типографии ДонНМУ им. М. Горького

Тираж 60 экземпляров