

Студенческий ПУЛЬС

№ 6 (22) ноябрь-декабрь 2017 г.

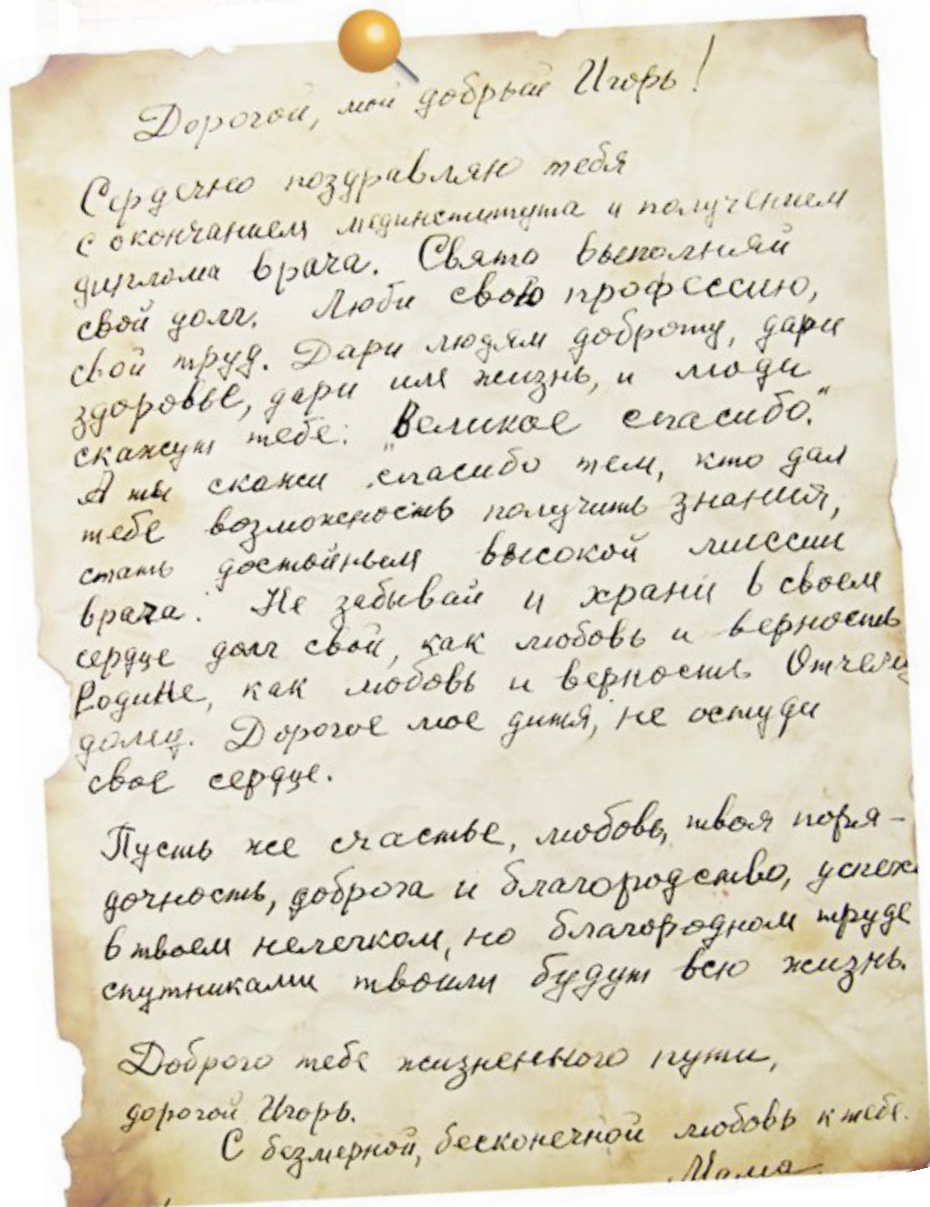
Республиканская студенческая церемония награждения премией «За дело»



#за_Дело_Чести

стр. 4

Давнее письмо сыну от матери



Пожалуй, дело не только в устаревании почтовых отношений и не в превосходстве (легкости и доступности) телефонной связи, а в чем-то ином, в том числе – и в отсутствии почтово-письменной культуры у новых поколений.

Вместе с тем, письма на бумаге говорят с читателем очень своеобразно и могут сохраняться до времени истлевания его носителя. Приводим фотокопию одного из писем от матери к сыну – выпускнику Донецкого медицинского университета, относящегося к 1 июля 1952 года.

Прочтя это письмо, сделайте свои выводы из его содержания. Вряд ли найдете в нем что-либо общее с вашими СМС родителям и от них. Почему так считаем? Ответ прост: когда пишут пером, обдумывают не только суть, но и формулировку предложений. Ведь исправления написанного в эпистолярном жанре почти не позволительны, потому мозг и ставится в жесткие условия функционирования.

По этическим соображениям мы не сообщаем фамилию выпускника. Не подумайте, что он был каким-то изнеженным мальчиком-паинькой. Вовсе наоборот. Нелегким было его детство, как и у многих сверстников. Достаточно сказать, что пришлось оно на время немецкой оккупации Макеевки, где жил он с матерью,

а отец погиб в застенках гестапо. Да и школьные, и вузовские годы были нелегки как для матери, так и для сына.

Отметим, что стал тот сын приличным врачом, как и напутствовала его мать в письме. Она давно уже упокоилась, да и сын из-за почтенного возраста уже не служит. Одной из его приметных особенностей осталась хорошая память обо всем: и о родителях, и о предках в целом.

ВИТАЛИЙ МУХИН,
доцент

С некоторых пор почтовыми письмами перестали обмениваться. Заметное уменьшение почтовой переписки произошло с появлением и разрастанием мобильной связи, начиная с 1990-х годов. Спад переписки прослеживался по мере развития интернет-телефонии и скайп-связи. А с началом войны на Донбассе в 2014 году почта какое-то время и вовсе не выполняла функции, а возобновляя работу, становилась уже не той организацией, которая за пять копеек доставляла простые письма в любой уголок страны.

ПРОЕКТ ДОННМУ

«СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ ПРОТИВ КУРЕНИЯ, НАРКОМАНИИ И СПИДА»



Н и для кого не секрет, что СПИД – одно из страшнейших заболеваний, которое сейчас называют «пандемией 21-ого века», ведь никто не знает способов лечения этого недуга.

На данный момент единственным способом сокращения численности больных людей является только профилактика. Однако информированность населения, несмотря на доступ ко всевозможным ресурсам, все равно остается довольно низкой.

Студенты медицинского университета не смогли остаться в стороне от этой проблемы, и поэтому организовали акцию «Студенты-медики против курения, наркомании и СПИДа», которая стартовала в сентябре в здании Донецкого национального университета экономики и торговли им. М. Туган-Барановского.

Направленная на пропаганду здорового образа жизни акция была организована при поддержке Министерства молодежи, спорта и туризма ДНР, специалистов «Клиники, дружественной к молодежи» Донецкого Республиканского центра охраны материнства и детства. За месяц она прошла шесть раз на разных площадках.

Каждый раз в ней было задействовано около 10 студентов с разных факультетов. В ходе действия акции студенты проводили анкетирование, рассказывали о вреде курения и влиянии

наркотических веществ на организм, о путях передачи ВИЧ и способах защиты, раздавали информационные брошюры, контрацептивы, календари и сладкие презенты тем, кто активно участвовал в мероприятии.

Многие из участников отметили, что такой проект является не просто интересным и информативным, но и необходимым в наше время. Стоит напомнить, что в ходе акции ребята, кроме уже названных мероприятий, провели танцевальный и песенный флешмоб на площади Ленина. Наши студенты: Владимир Фоменко, Татьяна Пономаренко, братья Алексей и Александр Рябченко – исполняли песни, а волонтеры раздавали населению ДНР брошюры и проводили пропаганду здорового образа жизни.

Данный проект стал победителем Республиканского конкурса социально значимых проектов и, судя по результатам работы ребят, можно смело сказать, что не зря!



ЕКАТЕРИНА БАРТОВЩУК,
2 курс, медицинский
факультет № 4

ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

В семирный день борьбы со СПИДом по решению ООН отмечается 1 декабря. Впервые он был провозглашен ВОЗ в 1988 году с целью повышения осведомленности об эпидемии СПИДа, вызванной распространением ВИЧ-инфекции, а также как день памяти жертв этого заболевания. Многие государственные, общественные и медицинские организации по всему миру в этот день проводят просветительские и диагностические мероприятия.

Кроме повышения уровня знаний о данном заболевании, целью этого дня является профилактика и содействие прогрессу в лечении ВИЧ/СПИДа, а также уходе за больными людьми в странах с высокой распространенностью этой болезни и во всем мире.

В этот день в стенах нашей родной Alma mater прошла акция, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом.

Ее целью стала профилактика распространения ВИЧ/СПИДа в молодежной среде, формирование осознания личной ответственности за свое поведение, пропаганда ЗОЖ, а также воспитание толерантного отношения к ВИЧ-инфицированным людям. Ребята раздавали информационные буклеты, осведомляющие о данной инфекции, рассказывали о путях ее передачи, а также методах профилактики. Была проведена викторина, а всем участвовавшим в ней вручался официальный международный символ борьбы со СПИДом – красная ленточка и средства контрацепции.



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
3 курс, медицинский
факультет № 3



#за_ДелоЧести

Search



*Зависит все, что в мире есть,
От поднебесной выси.
Но наша честь, но наша честь
От нас одних зависит.
«Наша Честь»*

Игорь Наджиев

Уже третий год подряд в нашей республике в Центре славянской культуры проходит Республиканская студенческая церемония награждения премией «За дело», которая посвящена празднованию Международного дня студента и Дня студента Донецкой Народной Республики.

Организатором мероприятия в этом году выступил профсоюз работников образования и науки ДНР. В торжественной церемонии участвовали заместитель Председателя Народного Совета Ольга Макеева, министр образования и науки Лариса Полякова, и.о. министра информации Игорь Антипов, и.о. министра молодежи, спорта и туризма Александр Громаков, председатель профсоюза работников образования и науки Ася Горшкова, гости из Российской Федерации и, конечно же, лучшие студенты ведущих вузов.

«Мы живем с вами в очень непростое, но интересное и во многом уникальное время. Мы вместе создаем свою историю, пишем законы, отмечаем наши праздники. Конкурс «За дело» объединил всех студентов, показал, насколько они активные, творческие и талантливые», – отметила Ася Горшкова.

От имени депутатов Народного Совета ДНР всех участников церемонии с Днем студента сердечно поздравила Ольга Макеева. Она сказала: «Студенческие годы – прекрасный старт во взрослую жизнь и отрадно то, что молодые люди не боятся ответственности и трудностей. Они занимаются конкретными делами, ярко демонстрируют активную жизненную позицию и, будучи еще столь юными, уже приносят реальную пользу своему Отечеству. И поэтому сегодня они будут отмечены достойными наградами».

В этом году награждение Республиканской премией «За дело» прошло в 7 номинациях.

Уже третий год подряд наш университет получает заслуженную награду, в этот раз в номинации «За дело чести».

В номинации «За объединяющее дело» победил профсоюз Донецкой академии управления и государственной службы при Главе ДНР.

В номинации «За творческое дело» победила первичная ячейка профсоюза Донецкого национального университета.

В номинациях «За новое дело» победу одержали студенты ДонНАСА,

Номинация «За сердечное дело» «ушла» в руки профкома Горловского института иностранных языков, а номинация «За спортивное дело» – в Донецкий институт физической культуры и спорта.

В номинации «За информационное дело» победил профком студентов Донецкого национального университета экономики и торговли им. М. Туган-Барановского.

Стоит отметить, что, кроме общих наград, в рамках мероприятия были награждены студенты республики, победившие в индивидуальных номинациях. Таким образом в копилку нашего университета «пришла» награда «За командное дело», которая вместе с именными часами и логотипом премии была вручена Екатерине Селивановой – заместителю председателя профкома студентов ДонНМУ – за развитие и сохранение традиций работы профсоюза.

Студенты из Калининградской, Хабаровской, Белгородской областей Российской Федерации прислали видеопоздравления для своих друзей из ДНР.

Вся церемония традиционно сопровождалась праздничным концертом, в ходе которого выступали танцоры, певцы и команда КВН «Пальцем в небо».

Церемония награждения придает сил и энтузиазма для дальнейших свершений, осуществления поставленных задач и стремления к новым достижениям.

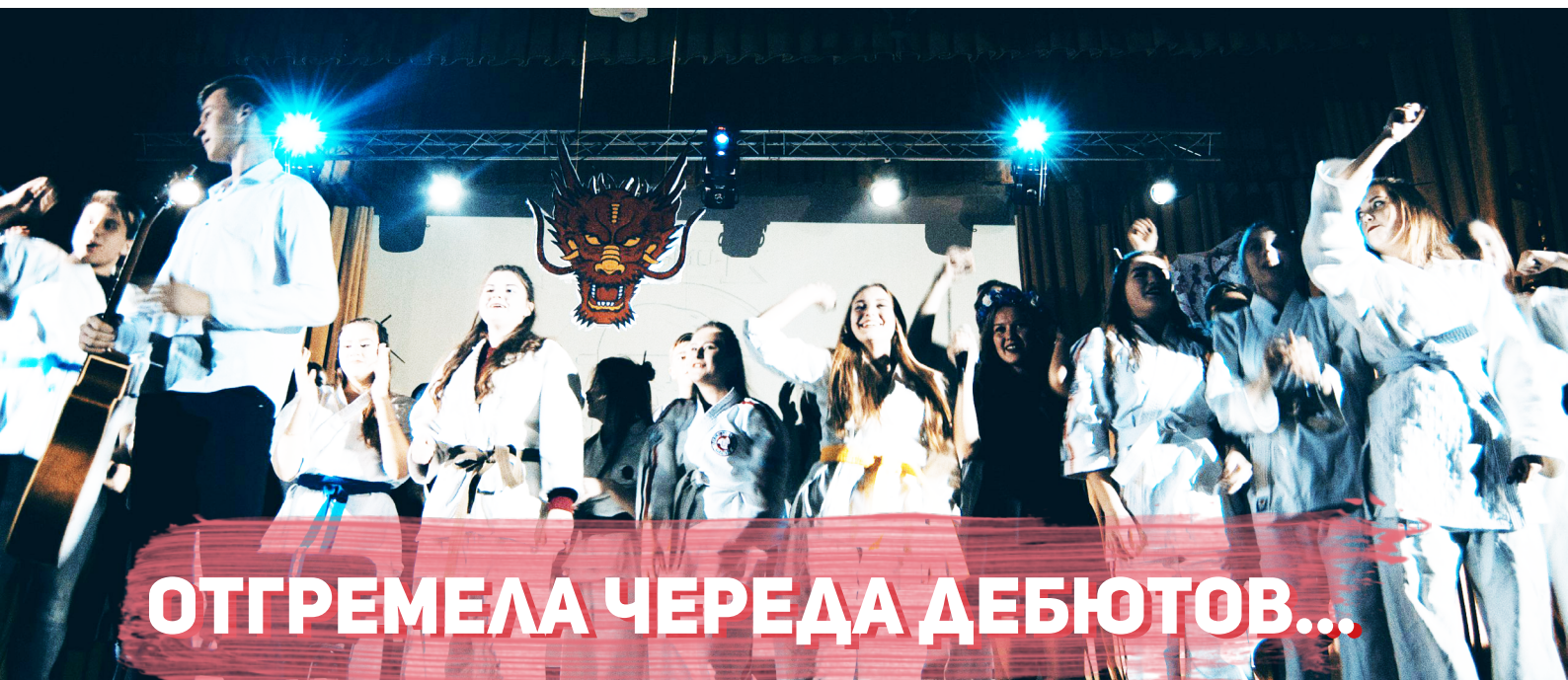


ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
6 курс, медицинский
факультет № 1



Парад Дебютов

Search



ОТГРЕМЕЛА ЧЕРЕДА ДЕБЮТОВ...

Первокурсники показали, что умеют и что могут сделать за звания самых-самых лучших, ну, а наставники постарались им в этом помочь. Самые талантливые будут представлять наш университет на межвузовском дебюте первокурсников.

Я хочу немного «окунуть» вас в Японию, вспомнить свои любимые сакуры, и в этом мне поможет воспоминание о дебюте 1-го медицинского факультета, который продемонстрировал нам кабуки – классический театр в Японии, сочетающий драматические, танцевальные и музыкальные элементы, с исполнением женских ролей мужчинами.

Мне кажется, ребята справились на «отлично», удивили разнообразием талантов. Меня просто очаровали восточные и спортивные танцы, а также отличный КВН. Хочу отметить, что это была женская команда с очень уместными шутками.

Я познакомилась с замечательной девушкой, которая помогала первокурсникам в подготовке дебюта. Она настолько искреннее отвечала на мои вопросы, что сразу было видно, что в этот концерт она вложила частичку своей души. Зовут ее Гуржева Мария, студентка 5 курса медицинского факультета №1: «В нашем коллективе у каждого была своя часть работы. Поэтому, наверное, и вышло все достаточно слажено. Уже третий концерт подряд главный «донор» наших тем – Никита Литвин. Как и всегда, мы обсуждали множество тем, но уже в который раз, берем предложенную Никитой. Главное, чтобы человек, который пишет концерт, видел концепт и донес его остальным. Первый медицинский, например, славится бешеными декорациями. В этот раз я подошла к своим работникам

сцены и сказала: «Ребята, завтра утром нужно купить КУБ ПЕНОПЛАСТА. Ищите, где хотите». Нашли!

Каждый наш курс отличается от предыдущего. Все первокурсники – красавчики, конечно, но работать сложно. И кричим, и ругаемся. Мы на них обижаемся, они на нас. Но мы всегда чему-то друг друга учим, ребята чувствуют наш уровень. И понимают, для чего работают, и доверяют нам. Знаете, никогда не бывает так, как задумывается: то света нужного нет, то костюмов... У нас с первокурсниками симбиотическая связь. Там, где рвется задумка, всегда появляется новая. Они толкают нас к поиску новых идей и пониманию, что мы не зря делаем то, что делаем. Ведь конечная цель таки не выиграть (хотя это лишним никогда не бывает!), а дать им понять, что они могут больше, чем считали. Надеюсь, тема кабуки раскрыта. Ну, или мы сами так ничего и не поняли. Про эмоции не буду, так как их было настолько много, что это просто не описать словами!»

Мария после дебюта была очень довольна своими первокурсниками, ведь они очень достойно представили 1 мед!

Выступление 3 медицинского факультета напомнило нам о главном празднике, которого ждут все школьники, – выпускном вечере. Ребята всколыхнули память о моем собственном выпускном, который, к сожалению, был уже давно. Я бы хотела повернуть время вспять и побывать там вновь, но это невозможно. У меня в жизни будет еще один выпускной, о котором, мне кажется, останутся не менее теплые чувства...

Но вернемся к дебюту. У ребят мне тоже очень понравилась хореография. Очень интересным было дефиле, передающее манеру поведения нынешней молодежи. С од-



ной его участницей, которая выступила в образе «училки», мне удалось пообщаться. Это Иванова Лилия, 1 курс, 3 медицинский факультет, группа № 3: «Когда среди студентов зашел разговор о дебюте первокурсника, я задумалась, а почему бы и мне не принять в нем участие. Хочу вас заверить, это было прекрасное решение. Дебют первокурсника подарил мне массу позитивных эмоций, множество интересных знакомств и самое главное – шанс заявить о себе. С самого начала подготовки мы получали удовольствие. Старшекурсники помогали нам правильно преподнести свои таланты и умения публике. За это хотелось бы выразить им свою благодарность. Если бы не их огромный вклад в этот праздник, у нас бы не получилось сделать его настолько классным. Могу сказать с полной уверенностью, что этот день останется в моей памяти навсегда».

Разнообразие номеров, интересные танцы, смешной и четко продуманный КВН, красивый и захватывающий вокал... Мне кажется, зрители дебюта еще долго будут помнить поцелуй Николая... Вот настолько неординарные у нас первокурсники, которые для победы готовы на все. И вот такие талантливые у нас в этом году первокурсники, задор которых и желание показать и доказать, что именно они самый творческий и талантливый факультет, надеюсь, не пропадет до 6-го курса, и мы с удовольствием будем видеть их на сцене.



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
3 курс, медицинский
факультет № 3

ХОЧЕШЬ В ЦАРСКУЮ РОССИЮ?

Как я люблю времена Царской России! Балы, красивые платья, девственно чистая природа, рассвет науки и поэзии... И как же было здорово, что фармацевтический факультет выбрал именно эту тему для своего дебюта. Фармацевты завершали конкурс, и я не могу сказать, что последние – значит худшие, ведь совсем наоборот – самое вкусное оставляют на десерт.

Ребята нас удивили хореографией: девушки исполнили народный танец, у них были и костюмы в лучших традициях России. Необычным был номер, где студентка «химичила» лекарство для путника, пришедшего в их столетие, в состав которого входило 5 озер. «Это лекарство лечит и душу, и тело», – так нам было сказано со сцены. Какая же душевная атмосфера царила в зале! Все соответствовало времени эпохи Царской России, чувствовалось, что-то загадочное и необычное, красивые декорации, наряды, музыка.

Мне стало интересно, почему ребята выбрали именно эту тему? И я решила этот вопрос задать замечательной девушке, которая вложила частичку своей души вместе с ребятами. Это Дарья Маслякова (3 курс, 3 группа): «Тема менялась трижды. Уже готовый сценарий пришлось откинуть, так как дебют выпадал на день фармацевта, и декан настоятельно рекомендовала раскрыть эту тему. Почему день фармацевта именно 22 ноября? И мне пришлось буквально за пару дней перестраивать сценарий под уже

готовые номера, а это было довольно сложно. Плюс девочка-конферанс ногу повредила на генеральном прогоне, тоже пришлось срочно что-то менять. Хорошо, что оперативно нашли костюмы. На других факультетах существуют своеобразные кастинги что ли, а у нас такого нет. На первом курсе всего 26 человек, из которых некоторые из 4-го меда, так что брали всех желающих, уговаривали нежелающих. Исходя из этого, могу сказать, что ребята выложились на «отлично». Пусть и не все получилось, как задумано».

Ну, а мое мнение: факультет хоть и маленький, да удаленький. Сколько большой и слаженной работы они сделали, каждый вносил свои коррективы и идеи в концерт, посещал каждую репетицию и уделял подготовке все свое свободное время, а каждое движение отработано и доведено до автоматизма. Так что как самый маленький факультет, они провели достаточно большую работу, которую в зале оценили зрители, которые не жалели аплодисментов, а для выступающих – это всегда самая лучшая награда.



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
3 курс, медицинский
факультет № 3

А вы были в общежитии?

Темой дебюта первокурсника стоматологического факультета была «Тройка ДонНМУ» – общежитие № 3. Об этой общаге* я слышала много чего хорошего. А поскольку я живу в квартире, то мне всегда было интересно, как там все устроено. Ребята выступали отлично, было видно, что ответственно подошли к делу. А еще они открывали весь дебют, и на них лежала большая ответственность как первооткрывателей, ведь, как известно, как вы лодку назовете... И, надо сказать, «назвали» они ее хорошо, тем самым заверив зрителя, что все дальнейшие программы будут не менее яркими. Концерт получился просто замечательный, и сюжет прослеживался до конца программы.

В постановке дебюта помогал ребятам Данил Ботвинов (1 группа, 4 курс): «Идея пришла, как всегда, случайно, на фоне событий этого года и переселения нескольких общежитий в третье. А далее нашим авторским составом мы начали ее раскручивать. Подготовка велась приблизительно месяц, времени было мало, но работали интенсивно. На самых ранних этапах «заряжали» ребят на то, чтобы они выкладывались, но при этом куражились и получали удовольствие от репетиций.

Собственно, на этом фоне ребята сами много чего предлагали, много что делали сами. На удивление, в этом году очень много талантливых первокурсников. Понравилось мне выступление или нет? Сложно сказать, ибо, когда занимаешься постановкой, замечаешь много недоработанных мелочей, но, судя по реакции зала, считаю, что все прошло более чем успешно.

Доволен абсолютно всеми, ибо выложились максимально и выступающие ребята, и те, кто их готовили, вообще все, кто был причастен к дебюту. По итогу можно сказать, что помимо довольно-таки «годного» выступления, ребята получили массу удовольствия от процесса подготовки и самого выхода на сцену, тем самым заинтересовавшись работой культмасса на будущее.

Также мне удалось пообщаться с ребятами, которые принимали участие в дебюте. Среди них Анна Бондаренко (1 курс, 1 группа): «Мы очень упорно готовились к выступлению и за время репетиций стали настоящей семьей. Поэтому очень жаль, что уже все закончилось...»

Сам концерт для меня длился будто одну минуту, я даже не успела опомниться, – и вот мы уже поем финальную песню. Эмоции переполняли, ведь на нас лежала ответственность за открытие Дебюта в университете. От этого нервничали еще больше, ведь нельзя было подвести уже родной стомат. Я считаю, что с волнением мы все же справились и выступили вполне достойно. Осталось много приятных воспоминаний. К тому же, я получила интересный опыт и в дальнейшем планирую дальше участвовать в различных мероприятиях. Конечно, жаль, что Дебют первокурсника для меня уже не повторится...»

Рудько Иван (1 курс, 2 группа): «Все прошло просто замечательно и остались только приятные воспоминания. Уверен, что каждый выложился на полную, чтобы не подвести тех, с кем он выступал, и тех, кто подготовил нас. Главной задачей было понравиться и запомниться зрителям, и, кажется, у нас это вышло. Атмосфера на репетициях была очень теплой и ламповой, очень скучаю по тем дням, которые провел в читалке, по команде и по ребятам, готовившим нас к дебюту, поэтому очень надеюсь, это был не последний раз наших выступлений. Очень хочется пережить все это снова».

Что можно добавить к этому?! Просто то, что ребята большие молодцы! Мне было очень интересно смотреть на их выступление, сюжет которого прослеживался, как в захватывающей книге, которая держит тебя и не отпускает, пока ты не прочитаешь ее до конца. Спасибо!

*общага - общежитие



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
3 курс, медицинский
факультет № 3





СОМНИЯ



Дебют первокурсника подошел к концу, и возможность достойно подвести черту выпала команде второго медицинского факультета. Ребята решили открыть портал в мир снов, еще раз подчеркнув известную истину – в царстве Морфея с нами может приключиться все, что угодно, все, что соизмеримо с нашей фантазией! А она у наших дебютантов определенно присутствует. Это подтвердит каждый из присутствовавших в зале и имевших возможность воочию лицезреть развернувшееся на сцене представление.

Первое, что хочется спросить, вы часто видите сны? Если да, то какие? Может, каждый раз, засыпая, вы дрейфуете по волнам бескрайнего океана вашего сознания, заплывая то на один островок, поросший небольшой травой теплых воспоминаний, то на другой, окутанный тьмой переживаний, то на третий, где, созерцая звезды, мечтаете о своем будущем. На каком бы островке вы не очутились, знайте – вы не одни. Потому что вас обязательно встретят удивительной красоты юноши и проведут в свою небольшую деревню, где веселый гомон не затихает ни на минуту, а песни так и норовят вырваться из уст новоприбывшего. Это место называют Сомния.

Сомнений быть не могло – в Сомнии гостей ждало увлекательнейшее зрелище!

Здесь никогда нет места унынию и грусти, ведь каждый: будь то местный житель деревни, или случайный гость – весел и счастлив. Здесь всегда царит необычайно теплая атмосфера домашнего уюта – все живут в понимании и гармонии, как друг с другом, так и с гостями деревни.

Внезапно туземцы куда-то удалились, оставив попавших в это удивительное место людей в просторном зале. Никто не знал, чего ожидать от юношей, скрывающихся за кулисами... и тем не менее, все присутствующие ощущали приближение какого-то удивительного события. В этот момент свет в зале погас, зрителям открылась сцена, озаряемая яркими лучами прожекторов.

Конферансье, постоянно меняющий свой «облик» за кулисами, нагнетал атмосферу загадочности и подогревал интерес зрителей к происходящему. Представ в образе короля, он велел взбодрить немного утомленных ожиданием зрителей эффектным танцем. Благо, талантов в Сомнии хоть отбавляй! Навероятно красивым был и второй номер программы: облаченные в темные одежды парень и девушка кружились в танце, поражая зрителя непредсказуемостью и ловкостью своих движений.

Но душа просила песен. И тут на помощь спешила девушка, завораживая зрителя песней «Улети», автор которой неоднократно появлялся на сцене. И хоть в песне звучало «...и не

вспоминай меня», забыть эту певицу с пронзительным голосом никто из гостей уже не мог.

После песен с легкой помпезностью на сцену вышли храбрые воины, не понаслышке знающие, что смех – ключ к долголетию. В шуточной форме храбрецы обыграли свои недавние сражения с соседними деревнями, вспомнили парочку народных танцев и песен, а также народное творчество, именуемое в деревне как «мемы».

Обидно только, что в конце мы не услышали коллективного песенного выступления ребят, ставшего таким привычным спустя пять дебютов. Впрочем, второй медицинский факультет удивляет нас с самого напутственного слова, которое на этот раз произнес вовсе не декан – Сергей Николаевич Тутов, как мы уже привыкли, а выпускник ДонНМУ им. М. Горького, преподаватель патологической физиологии и руководитель ОО «Молодая Республика» – Никита Владимирович Киосев.

Да и все компенсировалось финальным групповым танцем дебютантов под бурное хлопанье в ладоши зрителей!

К слову, об аплодисментах! Нельзя не отметить то, как однокурсники переживали за выступающих и какую поддержку они оказали из зала, порой заставляя подумывать о берушах. Все факультеты без исключения вызывают гордость, ведь каждый показал себя настоящей дружной семьей, стоящей горой за своих!

И так, сменяя друг друга, номер за номером, неконтролируемый поток эмоций уносил зрителей куда-то ввысь. И не хотелось, чтобы этот калейдоскоп ярких картинок и заводных танцев останавливался, мечталось вечно сидеть в этом теплом зале, веселиться вместе с туземцами, быть их частью. Но так не бывает. Все когда-то заканчивается. И это увлекательнейшее путешествие в Сомнию – не исключение. Но артистам удалось добраться до струн души зрителя, затронуть каждое сердце, наполнить его добротой, пониманием и любовью к миру... Это ли не главное предназначение снов?!



ЮЛИАН ФОМЕНКО,
1 курс, медицинский
факультет № 1



СОФИЯ ЗИАУР,
1 курс, медицинский
факультет № 1

Помни, из какой ты семьи!!!

Медицинский факультет № 4 – самый молодой в нашем университете. Но несмотря на это, ребята уже 2-й год поражают зрителей своими талантами в фестивале студенческой самодеятельности «Дебют первокурсника».

В этом году они выбрали тему программы «Помни, из какой ты семьи». Все зрители встали перед выбором: мафия – семейная преступность с особыми историческими корнями, или же медицинская семья, которая всегда тебе поможет, – окунувшись в атмосферу времен самых известных мафиози, мир джаза и криминала.

По традиции перед дебютом выступила декан медицинского факультета № 4 Анна Алимовна Музычина с наилучшими пожеланиями дебютантам и зрителям. Затем занавес открыли – и началось шоу, в котором все окунулись в атмосферу бандитских разборок где-то в лесу. Привлекали внимание замечательные декорации, которые студенты делали своими руками, но больше всех поразила огромная черная машина.

Хореографическая композиция была зажигательной и веселой, а представили ее прелестные танцовщицы В. Роговая и А. Немченко (1 курс, 8 группа). Затем выступил главный герой, сын мафиози, который хочет приносить пользу людям – А. Симонов (1 курс, 1 группа) с прекрасным стихотворением «Родители», написанным О. Куцой (2 курс, 15 группа).

Следующий номер был вокальный: первокурсники А. Теркунова (1 курс,



2 группа), А. Алексеенко (1 курс, 5 группа), Д. Саламакина (1 курс, 7 группа), В. Кучеренко (1 курс, 9 группа) выступили с песней «Royal».

Ну и, конечно, сердца этого вечера «украл» замечательный саксофонист И. Яровенко (1 курс, 11 группа) с песней «Yesterday», заставивший всех зрителей окунуться в атмосферу прекрасного кафе.

А затем зрители увидели КВН на миллион от самой «опасной команды» 4-го медицинского факультета! Ребята показали очень экстравагантные номера и заставили смеяться каждого.

И следующий номер никого не оставил безразличным, ведь на роле трогательную мелодию из фильма «Хатико – самый верный друг» «Япан» сыграл В. Кучеренко (1 курс, 9 группа). Очень веселым, даже смешным получилось кароке с видео под песню «Белые розы» Юрия Шатунова.

И вот концерт подошел к концу, где последним номером был массовый танец, поставленный О. Белкиной (2 курс, 8 группа), председателем культурно-массовой комиссии факультета. А финальная песня подтвердила, из какой семьи медицинский факультет № 4. Конечно же, из большой и дружной семьи медиков!



ОЛЬГА КУЦЯ,
2 курс, медицинский факультет № 4



87 лет в обед

В январе 1930 года на съезде руководящих работников здравоохранения, который проходил в Харькове, был поднят вопрос о необходимости открытия медицинского вуза на Донбассе.

12 июня 1930 года Совнарком Украины принял решение № 19/672 об открытии в г. Сталино (ныне Донецк) медицинского института, первым директором которого был Иван Яковлевич Олимпиев, назначенный приказом от 22.06.1930.

26 июня 1930 газеты «Сталинский рабочий» и «Диктатура труда» опубликовали объявление о приеме 200 студентов на первый курс Сталинского медицинского института. И уже 28 ноября 1930 года начался первый учебный год.

С того момента вот уже 87-й год подряд в Донецком национальном медицинском университете им. М. Горького в этот день проходит торжественный концерт в честь годовщины со дня основания вуза. На заседании, посвященном этому событию, присутствовали преподаватели, сотрудники, студенты, многочисленные гости, представители телеканалов ДНР, которые освещали столь важное событие.

Открыл торжественное заседание в стенах актового зала и.о. ректора вуза, чл.-корр. НАМНУ, профессор Григорий Анатольевич Игнатенко. Он отметил, что «наш профессорско-преподавательский коллектив создал наилучшие условия для профессиональной подготовки врачей, что подтверждено не только дипломами республики, но и Российской Федерации» и выступил с речью, в которой были представлены основные этапы становления и достижений нашей Alma Mater за прошедшие 87 лет истории.

Первый заместитель Министра образования и науки ДНР, кандидат юридических наук М.Н. Кушаков, и.о. ректора, чл.-корр. НАМНУ, профессор Г.А. Игнатенко, председатель профкома студентов, доцент Р.А. Жилиев вручили грамоты и благодарности лучшим преподавателям, сотрудникам и студентам нашего вуза за высокие заслуги.

Также в рамках торжественного мероприятия д.мед.н., профессор В.Н. Ельский и студентка 6 курса медицинского факультета № 2 Яна Садрицкая приняли из рук и.о. ректора, чл.-корр. НАМНУ, профессора Г.А. Игнатенко Премию и нагрудный знак академика НАМНУ, почетного ректора ДонНМУ В.Н. Казакова за лучшие научные работы.

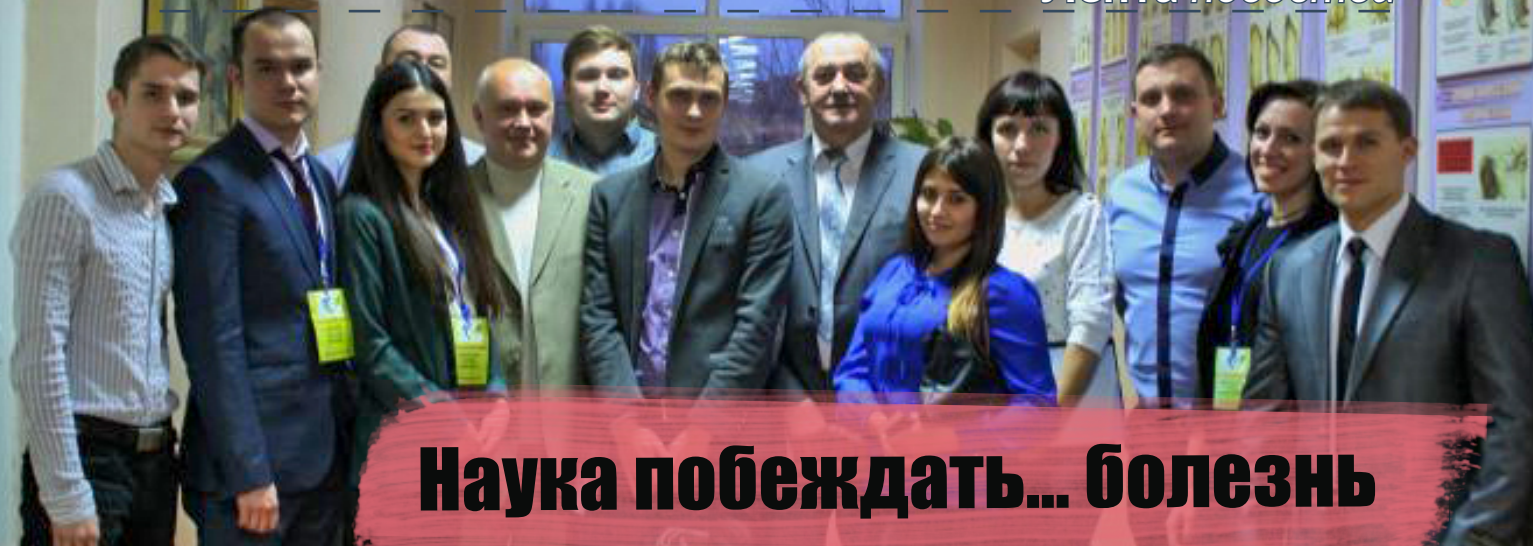


Под конец празднования 87-й годовщины со дня создания Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького состоялся торжественный концерт, подготовленный силами студенческого актива, который подарил всем зрителям яркие эмоции и впечатления.

Редакционная коллегия газеты «Студенческий Пульс» поздравляет преподавателей, сотрудников, студентов и многочисленных гостей нашей Alma Mater с торжеством и желает долгих лет процветания!



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
6 курс, медицинский факультет № 1



Наука побеждать... болезнь

В самой середине ноября научную медицинскую жизнь нашего университета всколыхнуло важное событие – начал свою работу Международный медицинский форум Донбасса «Наука побеждать... болезнь». Организаторами конференции выступили ДонНМУ им. М. Горького и Министерство здравоохранения ДНР.

И.о. ректора ДонНМУ им. М. Горького, доктор медицинских наук, профессор Г.А. Игнатенко сказал: «Для Донецкого национального медицинского университета это большое, по-настоящему знаковое событие. Оно очень актуально, поскольку вскоре мы будем отмечать 87-летие нашего учебного заведения. Сегодня всем известно, что именно конвергенция науки и технологий позволяет двигаться вперед, и нам очень приятно, что мы находимся на острие медицинской науки в Донбассе».

В рамках Форума прошла работа по 10 секционным направлениям современной медицины, Первый съезд терапевтов ДНР, конкурс молодых ученых и другие мероприятия.

Стоит отметить, что за два дня Форума его участниками стали 3154 делегата: 3055 специалистов в области терапии, хирургии, неврологии, акушерства и гинекологии, травматологии, педиатрии, кардиологии и других специальностей из ДНР, 62 – из ЛНР, 37 – из Российской Федерации, а также присутствовали гости из Абхазии и Осетии. Все делегаты форума посетили десять научно-практических направлений, которые проходили не только в актовом зале 3-го корпуса ДонНМУ им. М. Горького, но и в Республиканском травматологическом центре, Донецком клиническом территориальном медицинском объединении, Донецком республиканском центре охраны материнства и детства, Республиканском Центре экстренной медицины и медицины катастроф, Республиканском клиническом дерматовенерологическом центре, Республиканской дорожной клинической больницы, КУ «Центральная городская клиническая больница № 1 г. Донецка» и т.д.

Атмосфера настоящего праздника царил перед началом Форума. В холле перед актовым залом играл оркестр, библиотека ДонНМУ представила научные труды ученых университета, два проектора демонстрировали содержательные презентации, были развернуты выставки представителей фармацевтических компаний ДНР и России, а организаторы мероприятия проводили регистрацию участников.

Конечно, были и определенные трудности, в частности, из-за предпринятых мер безопасности участников и студентов были установлены три рамы металлодетекторов, прохождение

через которые несколько замедляло поток прибывающих из разных концов города гостей. Однако в итоге все желающие присутствовать на торжественном открытии Форума беспрепятственно попали в актовый зал, где гостей уже ждали члены президиума пленарного заседания, а именно почетные гости: Глава ДНР Александр Захарченко; первый заместитель Министра образования ДНР Михаил Кушак; и.о. Министра здравоохранения ДНР Александр Оприщенко; член-корр. НАМНУ, ДНТУ, профессор, и.о. ректора ДонНМУ им. М. Горького, председатель ВАК МОН ДНР Григорий Игнатенко; д.мед.н., ректор ГУ «Луганский государственный медицинский университет», профессор Василий Симрок (г. Луганск, ЛНР), Владимир Ветров, д.мед.н., Государственный педиатрический университет (РФ, г. Санкт-Петербург).

Первым гостей и участников Форума поприветствовал Глава ДНР А.В. Захарченко, сказав, что «врачей всегда отличало гражданское мужество, а их профессиональное общение приносило положительные практические результаты. Наша республика открыта для расширения международных связей и плодотворной работы».

Много добрых слов было сказано в сторону нашей отечественной медицины, о том, как наших специалистов уважают в дружественной РФ, свидетельством чего, по мнению В.В. Ветрова, д.мед.н., профессора Государственного педиатрического университета (РФ, г. Санкт-Петербург), является то, что число представителей от РФ в этом году возросло до 20 человек из 10 регионов России. А.В. Авдеев, председатель профсоюза медицинских работников ДНР, в торжественной обстановке зачитал текст приветственного письма от медиков Краснодарского края и пожелал всем участникам продуктивной работы, результаты которой нашли бы свое быстрое отражение в медицинской практике.

Сразу после завершения первого пленарного заседания все гости и участники Форума разошлись по интересующим их секциям. Два научных дня конференции принесли всем участникам: как докладчикам, так и слушателям – много полезной информации, дали возможность привнести в нашу медицину новые научные веяния и в очередной раз доказали, что медицина – это наука побеждать болезнь!



ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО,
6 курс, медицинский
факультет № 1



ВОИНЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Патриотическое воспитание молодого поколения – это важная часть современного общества. Студенты и сотрудники нашего университета чтят традиции своих дедов и остаются верны клятве и чести.

В Макеевском городском художественно-краеведческом музее прошла встреча Международного клуба «Патриот», посвященная военным медикам и направленная на воспитание в наших школьниках ответственности. Стоит сказать, что эту встречу посетили учителя семи Макеевских школ, в частности, МОУ СШ №№ 92, 44, 11, 37, 41, 103 и 22 в компании более 20-ти школьников. Вся встреча проходила со стихами и песнями, рассказами о добровольческом движении и о силе духа, о современной молодежи и о связи поколений, о том, как человек проверяется обстоятельствами и как силен русский характер во всех его проявлениях.

Одним из рассказчиков на этом мероприятии была проректор по лечебной работе, д.мед.н., профессор Ольга Николаевна Долгошапко. Она поведала много историй из жизни военного медика, высказала много добрых слов поддержки воинам в белых халатах за их великое служение, которое стало примером для всех присутствовавших. Также на встрече выступила студентка 6 курса медицинского факультета № 1, член Международного Клуба «Патриот», поэтесса Виктория Сердюк. Она рассказала школьникам о трудных буднях волонтеров из числа студентов-медиков, о том, как тяжело ребятам было зимой 2015 года в санпропускнике РТЦ или 14-го корпуса ДокТМО, и как они самозабвенно шли помогать тем врачам, кто не бросил свою работу во благо всех жителей нашего города. Школьники активно задавали вопросы, а некоторые из ребят сказали, что тоже хотят быть врачами.

Сама встреча была подготовлена и проведена координатором Международного клуба «Патриот» в Макеевке, методистом Городского методического центра управления

образования города Макеевка Людмилой Владимировной Мелехиной и поэтом, автором-исполнителем, лауреатом международных фестивалей, председателем Донецкого регионального отделения общественного объединения «Алтарь Отечества», соучредителем Международного клуба авторской поэзии и песни «Патриот» Андреем Васильевичем Баранцом.

Свои впечатления высказала Инна Кучерова – участник Международного Клуба «Патриот»: «Ольга Николаевна Долгошапко, профессор, доктор медицинских наук, поэтесса и просто замечательный человек! Как и Вика Сердюк, и Соня Мавродий, Андрей Васильевич Ворошилов (Баранец) и Людмила Владимировна Мелехина. А также талантливые ребята из разных школ Макеевки. Музей с прекрасной экспозицией... Разговоры о преемственности поколений, стихи современников и проза классиков, рассказы из жизни, веселые викторины и проходящая красной нитью через все мероприятие тема «Воины в белых халатах». Не забуду эту встречу никогда. Всем огромное спасибо, друзья! 29 ноября 2017 года, Международный Клуб «Патриот», город Макеевка».

В рамках мероприятия «Воины в белых халатах» в гимназии № 33 города Донецка также прошла встреча с профессором, доктором медицинских наук, врачом -неонатологом Ольгой Николаевной Долгошапко. Как оговаривалось ранее, темой разговора стал гражданский подвиг медицинских работников во время войны. Ольга Николаевна уделила внимание нравственному выбору, который стоит перед каждым человеком в тяжелые для страны моменты.



ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО,
6 курс, медицинский
факультет № 1



Быть донором – это не просто слова, это образ жизни!

Совсем недавно я наконец-то смогла стать донором и впервые сдать кровь! Я ждала этого целый год, пока мне исполнится 18 лет, поскольку, чтобы стать донором, есть множество правил и ограничений. Хочу привести основные из них.

Донором может стать любой человек, который соответствует следующим правилам:

- возраст донора должен быть 18 лет и более;
 - донор должен быть абсолютно здоровым;
 - весить не менее 50 кг;
 - температура тела не должна превышать 37°C;
 - допустимое давление – от 90/60 до 160/100 мм.рт.ст.;
 - допустимая частота пульса – 50-100 ударов в минуту;
 - не иметь абсолютных противопоказаний (наличие таких серьезных заболеваний как ВИЧ-инфекция, сифилис, вирусные гепатиты, туберкулез, болезни крови, онкологические болезни и другие);
 - не иметь временных противопоказаний (удаление зуба (10 дней), нанесение татуировки, пирсинг или лечение иглоукальванием (1 год), ангина, грипп, ОРВИ (1 месяц с момента выздоровления), менструация (5 дней), аборт (6 месяцев), период беременности и лактации (1 год после родов, 3 месяца после окончания лактации), прививки);
 - с последнего дня сдачи крови должно пройти 60 дней.
- Я очень хотела стать донором, поэтому, прежде чем пойти это сделать, я решила узнать, как подготовиться к сдаче крови и вести себя после. Приведу эту памятку для тех, кто, как и я, захотел стать донором.

Как подготовиться к сдаче крови?

- Накануне и в день сдачи крови запрещено употреблять жирную, жареную, острую и копченую пищу, колбасные изделия, а также мясные, рыбные и молочные продукты, яйца и масло шоколад, орехи и финики. Натощак сдавать кровь не нужно!
- Лучше пить сладкий чай с вареньем, соки, морсы, компоты, минеральную воду и есть хлеб, сухари, сушки, отварные крупы, макароны на воде без масла, овощи и фрукты, кроме бананов.

- За 48 часов до визита на станцию переливания нельзя употреблять алкоголь, а за 72 часа – принимать лекарства, содержащие аспирин и анальгетики.
- Утром нужно легко позавтракать, а непосредственно перед процедурой донору положен сладкий чай и печенье.
- Также за час до сдачи крови следует воздержаться от курения.
- Медики установили, что лучше всего на кровопотерю организм реагирует именно в утренние часы. И чем раньше происходит донация, тем легче переносится эта процедура. После 12.00 сдавать кровь рекомендуется только постоянным донорам.
- Не следует сдавать кровь после ночного дежурства или просто бессонной ночи.
- Не планируйте сдачу крови непосредственно перед экзаменами, соревнованиями, сдачей проекта, на время особенно интенсивного периода работы и т. п.

После сдачи крови:

- Непосредственно после сдачи крови посидите расслабленно в течение 10–15 минут.
- Если вы чувствуете головокружение или слабость, обратитесь к персоналу. Самый простой способ победить головокружение: лечь на спину и поднять ноги выше головы, либо сесть и опустить голову между колен.
- Не снимайте повязку в течение 3-4 часов, старайтесь, чтобы она не намочла.
- Старайтесь не подвергаться значительным физическим нагрузкам в течение суток.
- Воздержитесь от употребления алкоголя в течение суток.
- Старайтесь обильно и регулярно питаться в течение двух суток.
- Употребляйте повышенное количество жидкости в течение двух суток.
- Прививки после сдачи крови разрешаются не ранее чем через 10 суток.
- Ограничений по вождению автомобиля в день сдачи крови нет. За руль мотоцикла можно садиться через 2 часа после сдачи крови.

Продолжение на стр. 14



Продолжение. Начало на стр. 13

Изучив подробно каждый пункт этой инструкции, в один прекрасный день (хотя он не был таким замечательным, а наоборот шел дождь) я решила поехать в Республиканский центр сдачи крови на ул. Розы Люксембург 61, который работает с 8.00 до 13.00. Прибыла я ровно к 8-ми, так как хотела еще успеть на пары. Мне было интересно все, но, прежде всего, как происходит сама донация. Поэтому останюсь на этом подробнее.

Как проходит донация?

Донация – (англ. donation – «дарение») это процедура сдачи крови человеком. Однако прежде, чем совершить донацию, необходимо пройти так называемый «путь донора» – от регистратуры до донорского зала.

Шаг первый. Регистратура

Каждый донор начинает свой путь с заполнения анкеты, в которой указывает необходимые сведения о состоянии своего здоровья и образе жизни.

Шаг второй. Медицинское обследование

Прием врача

Далее донор отправляется к врачу, который осматривает донора, изучает анкету, задает дополнительные вопросы о его здоровье, образе жизни и привычках. Доктор соблюдает правила врачебной этики, ведь на полученную от донора информацию распространяется сила врачебной тайны. Врач принимает решение о допуске к сдаче крови.

Шаг третий. Медицинское обследование

Анализ крови

Донор сдает анализ крови из пальца в лаборатории, что необходимо для того, чтобы определить уровень гемоглобина, а также другие факторы крови. От результатов этого анализа зависит, сможет ли человек в этот день стать донором.

Шаг четвертый. Буфет

Перед тем, как сдать кровь, донор отправляется в буфет, где ему предлагают подкрепиться перед процедурой. Для баланса жидкости в организме рекомендуется больше пить, например, сок или некрепкий чай с печеньем или булочкой.

Шаг пятый. Процедура сдачи крови или ее компонентов

Процедура осуществляется в максимально комфортных для донора условиях, в специальном кресле. На предплечье накладывается резиновый жгут, кожа дезинфицируется, после чего производится процедура забора крови или ее компонентов, при этом используются только стерильные одноразовые инструменты. Донору нужно несколько раз интенсивно сжать и разжать кулак. Часть крови донора собирается для анализов. После окончания процедуры на локтевой сгиб накладывается повязка, которую можно будет снять через 4 часа. При сдаче цельной крови в ходе короткой процедуры, 10-15 минут, у донора берут 450 мл крови.

В настоящее время цельную кровь не переливают, а разделяют и используют ее компоненты: плазму, эритроциты, тромбоциты, лейкоциты. Современное оборудование позволяет сразу в ходе донации брать необходимые компоненты. Сдача клеток крови и плазмы занимает больше времени (сдача плазмы – около тридцати минут, сдача тромбоцитов – до полутора часов).

Шаг шестой. Пункт выдачи справок

После донации каждому донору выдается справка, которая дает право на некоторые льготы и привилегии. Также он получает обед или компенсацию на питание – после сдачи крови или ее компонентов необходимо восстановить силы. По этому документу донор имеет право на два дня отдыха, собственно – в день сдачи и следующий.

После сдачи крови некоторым людям становиться плохо, но мне было совершенно наоборот: я чувствовала себя прекрасно. Поэтому решила пойти на пары. Мне очень понравилось быть донором, поскольку я смогла помочь нуждающимся, а это очень хорошо! Теперь планирую постоянно сдавать кровь, чтобы соответствовать тому, с чего я начала свой рассказ: «Быть донором – это не просто слова, это образ жизни!»



ОЛЬГА КУЦАЯ,
2 курс, медицинский
факультет № 4

Дневники второкурсницы, Или третий семестр

31.08.17, четверг

День, когда все началось

Вот и прошел год с моего посвящения в студенты... И уже сегодня на нашем факультете появятся новые первокурсники. А я уже на втором курсе, и после всего пережитого решила взять себе на попечение группу новичков, таким образом, стать куратором, чтобы помочь им адаптироваться.

10.10.17, вторник

А время летит

И вправду, время пролетело очень быстро – я уже на втором курсе: только пережила первую настоящую сессию, и вот уже приближается вторая. Так, гляди, скоро и старость нагрянет...

01.09.17, пятница

Именинники

Так как это первый день учебы после каникул, значит, мы будем праздновать дни рождения тех студентов, у кого они были летом, в том числе и у меня. Именинники принесли угощения, а одногруппники дарили им подарки. Мне вручили венок из цветов на голову, который я очень давно хотела.

14.10.17, четверг

Любимая химия

После пережитой на первом курсе химии, мы думали, что биологическая химия будет еще труднее. Но, к счастью, оказалось, что, если знающий преподаватель, то и предмет будет хороший. С этим нам повезло, теперь биохимия – мой любимый предмет.

16.10.17, понедельник

Оркестр

Как я скучала по оркестру все лето!.. Это невероятное место, где мы не только играем музыку, но и отдыхаем душой!

20.09.17, среда

Физиология

Мы все очень боялись физиологии, особенно после страшных историй старшекурсников. Но оказывается, они нас только пугали, поскольку дисциплина очень интересна.

02.10.17, понедельник

Новый уровень

Теперь я стала председателем профбюро факультета, и вот мое первое мероприятие – Школа профактива. Оказалось, увлекательно.

24.10.17, вторник

День, который в моей памяти останется навек

Это день, в который я первый раз стала донором. Но самое прекрасное то, что я смогла пойти на пары, так как чувствовала себя замечательно, еще лучше, чем до сдачи крови.

05.10.17, четверг

Сергей Есенин

Я очень люблю поэзию. Поэтому решила поучаствовать в литературном вечере, посвященном Сергею Есенину. Я читала свои любимые стихотворения и провела время в душевной обстановке.

02.11.17, четверг

Дебют первокурсника

Хотя я уже второкурсница, все равно помогаю в дебюте, как и в прошлом году. Ну, а как иначе – ведь мы семья. Ребята выступили просто потрясающе!

Продолжение на стр. 16

Продолжение. Начало на стр. 15



08.11.17, среда
Новые знакомства

Совсем недавно я узнала, что есть такой писатель как Черубина де Габриа, и с удовольствием приняла участие в литературном вечере, посвященном этой поэтессе.

Если быть честной, то ее стихи показались мне немного странными, но душевными.

13.11.17, понедельник
Любимая неделя студента

Началась студенческая неделя, которая по традиции закончится церемонией награждения «За дело». Я тоже принимала участие.



14.11.17, вторник
Телемост

Я участвовала в телемосте со студентами Турина, Греции и других стран, но мне, как всегда, «везет»: только пошли на репетицию, как ее отменили. Немножко обидно, но значит – не судьба.



15.11.17, среда
Духовное развитие

Донецкая филармония в подарок всем студентам республики представила концерт «Листья желтые». Я пошла в надежде, что там будет вокал и оркестр, и т. д., но оказалось, был только вокал под фонограмму, а артисты пели очень старые песни... Только красивая обстановка филармонии хоть как-то сглаживала впечатления этого вечера.



17.11.17, пятница
День студента

Это был самый потрясающий день! Я была сегодня в замечательном месте на церемонии награждения «За дело», где вместе с профкомом студентов выходила на сцену за наградой. А еще у меня взял

интервью журналисты телеканала «Юнион». Это было нечто потрясающее!



20.11.17, понедельник
Репетиции

Скоро День рождения нашего любимого вуза, и мы с оркестром готовим целую концертную программу. Поэтому репетиции у нас практически каждый день. Мне это очень нравится, правда, играть я буду не на ударной установке, а на тамбурине и конгах. Но ничего, в оркестре нет нужных инструментов.



22.11.17, среда
Закрытие дебютов

Я очень переживала за наших ребят, прямо, как за родных, однако в этом году у нас опять третье место... Ну, ничего, скоро день факультета, вот там мы покажем класс!



28.11.17, вторник
Концерт

Вот и наступил День рождения нашего любимого университета, и сегодня был замечательный концерт. В такие моменты понимаешь, что все мы большая и дружная семья!!!



30.11.17, четверг
Продолжение следует

Пролетели три месяца моего обучения на втором курсе, и совсем скоро у меня сессия. Я очень переживаю, но думаю, все будет хорошо: Per aspera ad astra (Через тернии к звездам)!



ОЛЬГА КУЦЯ,
2 курс, медицинский факультет № 4

ОКНО

ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Вы замечали, что в любой семье есть такой ребенок, который ходит на плаванье, поет в хоре, играет на флейте, конечно, учится на «отлично» и вроде как еще чечтку отбивает? Вы скажете, что я утрирую и будете абсолютно правы, но все же...

Я знаю не одного такого человека, с кем в детстве практически невозможно было погулять во дворе в мяч, так как он или она вечно учили этюды, рисовали пейзажи, находились на тренировках или различных дополнительных занятиях, и нет, я не в коем случае не осуждаю их темп жизни и увлечения. Просто мне очень часто казалось, что эти дети не слишком рады такой нагрузке, что слишком быстро они перестают быть детьми. Их никогда не разыскивали в полдесятого в соседнем дворе в большой дворовой компании за игрой в прятки и казаков-разбойников, ибо они просто не имели возможности выйти на улицу из-за объемного графика предстоящих работ на вечер.

Я не скажу, что посещать секции плохо, нет, я и сама ходила в музыкальную школу и спортивную секцию, но не тогда, когда из тебя пытаются сделать восьмирукого Шиву вместо семилетнего школьника. И я, кажется, понимаю, почему так происходит: возможно, причина в том, что родители такого ребенка когда-то давно упустили свое «окно возможностей»?!

Что такое «окно возможностей»? Вот представьте, что любой новорожденный представляет собой открытую для творчества еще ненаписанную книгу. И в своей дальнейшей жизни этот юный человечек сможет стать кем угодно: космонавтом, поваром, библиографом, журналистом или военным, он будет вязать варежки или создавать новые IT-технологии – то есть, любой его шаг приведет к той или иной ветви выбора – его собственного окна возможностей. Уже с двух-трехлетнего возраста это окно съезживается. Каждый последующий выбор, поначалу с помощью родителей, а после – личный опыт приводит ребенка к своему личному жизненному сценарию, тем самым постепенно закрывая ветки всех альтернативных возможностей.

Считается, что к восемнадцати годам осуществляется наиболее активная фаза самостоятельного выбора, но при этом окно возможностей все еще остается безмерным и ограничения практически не ощущаются: ведь если миллиард потенциальных возможностей уменьшить в сто, тысячу раз, все равно останется невероятно большое количество возможностей, верно?! И, конечно, в этот период взросления сценарий жизни все еще продолжает оставаться мобильным – еще есть то будущее, которое принципиально отличается от настоящего и зависит от принимаемых решений. Но именно с восемнадцати лет окно возможностей начинает схлопываться быстро и практически закрывается к тридцати и, несомненно, полностью закрывается к сорока

годам. Ведь если подумать, то из сотен институтов выбран один, да и тот уже окончен. Из множества вариантов карьеры выбран определенный – и он уже реализуется или даже реализован. Из миллионов кандидатов в спутники жизни, которые есть на нашей планете, выбран единственный и т.д. В этот момент приходит осознание того, что уже никогда не стать летчиком, космонавтом, полярником не выиграть чемпионат Европы, не стать Мисс Мира...

К сорока годам все жребии брошены, решения приняты, жизненный сценарий окончательно написан. Человек лишается легкости и самой ценной из свобод – свободы выбора, потому как доступные ветви, на которых выбор можно делать безболезненно для себя и окружающих, вырождаются. Вот и получается, что порой родители, упустив свое окно возможностей: не став балериной или художником, ветеринаром или вообще не окончив вуз – стремятся наверстать его на своих детях. Вот и играют малыши на скрипках или фортепиано, делают пируэты девочки пяти лет на гимнастике и плывут стометровки мальчики родителям в радость, не имея возможности разрушить идиллию в глазах своих горячо любимых пап и мам. А ведь вполне возможно, что в этот самый момент они, эти юные дарования, теряют свое собственное окно возможностей и уже никогда не смогут изобрести вакцину от рака, полететь на Плутон, создать вечный двигатель, пилюлю молодости и бессмертия, только потому, что их мама не танцует в балете, а папа не стал мастером спорта международного класса...

Я не прошу, чтобы все родители перестали уделять внимание своим детям, забросили тренировки и графики занятий, выкинули мольберты и краски, сожгли танцевальные костюмы и сидели дома, – ни в коем случае! Иногда этого внимания надо даже больше... Просто давайте своим детям право выбора, каким бы он не был и к чему бы не привел. Вы не сможете сделать из своего ребенка свою копию, но сделать его несчастным можете, – так зачем идти по этой дороге? Помогите ему стать самим собой: оберегайте, но не ограничивайте, не станьте для ребенка рамкой, за которой нет мира, подарите ему этот мир со всеми капканами, но не оставьте в беде и уберегите от тяжелых ран, ведь с мелкими он справится и сам, и, возможно, именно ваш ребенок станет самым известным актером, музыкантом, скульптором, фотографом, хирургом, поэтом, математиком, астрономом... В этот момент вы и поймете, что не упустили свое окно возможностей, а просто смотрели не на то!



ВИКТОРИЯ СЕРДЮК,
6 курс, медицинский
факультет № 1



ХОРОШО ЛИ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ?

В детстве мы все мечтаем быть взрослыми и стремимся как можно скорее повзрослеть. В раннем возрасте мы учимся самостоятельно кушать, подрастая, девочки мечтают поскорее научиться краситься, терроризируя при этом мамину косметичку. Ну, а в школьные годы мечтаем побыстрее уехать из родительского дома и начать самостоятельную жизнь. И ругаемся с родителями, спорим и не верим, что все это будет непросто, даже тяжело. А когда приходит время, мы отправляемся в свободное плавание.

И тут начинается почти взрослая жизнь. Ты начинаешь думать, как спланировать бюджет, как вовремя оплатить коммунальные услуги, что приготовить покушать, еще ведь надо учиться, да и погулять хочется... Но самое главное, как все это успеть сделать?!

Конечно, ты живешь на деньги родителей, но тебе же нужно будет в дальнейшем научиться зарабатывать самому, а не быть пиявкой на шеи у мамы с папой. Это все несложно, и если ты не боишься трудностей, то сможешь пройти «все 9 кругов ада». Поверь, тебе их все нужно будет преодолеть. Сейчас студентам трудно трудоустроиться, да и если устроишься, то не будешь получать миллионы. Но если планировать и урезать свои желания, – то можно жить неплохо.

Я не жила во времена Советского Союза и не знаю, как было раньше, какие были люди, но могу сказать одно, что сейчас стало больше злых. Думают только о себе, не хотят помогать другим, даже если есть возможность, рассуждают только о выгоде для себя самих. Не все такие, конечно, но очень многие. Почему-то сейчас самым главным для людей стали деньги. Да, их мало, почти всегда недостаточно и нельзя позволить себе чего-то большего, но ведь не это должно быть в приоритете. Ценить же нужно не их наличие или количество, а время, проведенное с семьей, улыбку проходящего мимо ребенка, или же чужую бабушку, которой ты помог перейти дорогу. От добрых дел, пусть и мелких, хочется летать. От осознания того, что в мире хоть одному человеку, но ты помог, благодаря тебе одному на планете человеку стало лучше...

Добро порождает добро – непреложная истина. Знаю, что мы не всегда добрые, щедрые и счастливые, стремя-

щиеся помогать другим, ведь у всех бывают свои проблемы, влияющие на наше состояние и настроение. Но ведь не всегда у нас эти трудности, ведь жизнь, как зебра: то черная полоса, то белая. И никогда не нужно опускать руки, нужно быть оптимистом – и выход всегда будет: если не пройдете в двери, лезьте в окно!

Пишу, а самой не верится, ведь я тоже большой паникер, могу переживать по поводу опоздания в 3-5 минут, могу расплакаться из-за двойки, очень сильно волноваться перед модулем или же экзаменом. Не говоря о переживаниях за близких... Но я всегда стараюсь брать себя в руки, просто стремлюсь к этому. Находить нужный путь помогает и окружение, ведь люди, которые находятся рядом, играют немаловажную роль в этом мире, не только влияют, но и формируют тебя. Родители вкладывают в ребенка зачатки манер и будущих привычек. Далее идет их оттачивание в садике, затем – в школе, и в дальнейшем закалка характера происходит в соответствии с понятиями, которые человек считает нормой. Все неурядицы и бытовые проблемы, конечно, меняют характер, одновременно делают нас сильнее, а кого-то, к сожалению, наоборот.

Жизнь готовит много трудностей и сложностей, которые мы должны преодолеть. Но не нужно сдаваться никогда! Ну, а если честно, взрослым быть плохо: нет там того, что мы себе придумываем в детстве. Привыкнув к заботе, теплу и уюту, которые окружают тебя весь день, вечер и ночь, получая взрослую жизнь, мы приходим в пустую, темную квартиру... А когда это надоедает, стараемся искать себе такую же одинокую, но родственную душу, и вместе создавать уют и тепло.

Все мои описания сейчас будут мрачными, поэтому пропустим их, думаю, вы и сами поняли суть взрослой жизни. А, может, у нас с вами разное восприятие ее, и вы хотите поделиться своими соображениями. С удовольствием их прочитаю...



ЮЛИЯ ПОДОЛЬСКАЯ,
3 курс, медицинский
факультет № 3



ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА



Внутренняя красота – это самое важное качество в человеке. Все поступки, которые мы совершаем в жизни, особенно те, которые исходят от искреннего сердца, показывают нас – настоящих.

В современном мире мы судим людей по внешности, не обращая внимания на их внутренний мир. Именно поэтому мне нравятся высказывания многих великих людей, которых, иногда, тоже воспринимали по внешнему виду, а не по внутреннему:



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК:
«Сотри случайные черты – И ты увидишь: мир прекрасен».



ВИКТОР МАРИ ГЮГО:
«Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой. Красота души разливается подобно таинственному свету по телесной красоте».



ЖАН КОКТО:
«Красота действует даже на тех, кто ее не замечает».



МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА:
«Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой».



ОСКАР УАЙЛЬД:
«Красота выше гения, потому что не требует понимания».



АННА ПАВЛОВНА ПАВЛОВА:
«Красота не терпит дилетантства».



ПИФАГОР:
«Статую красит вид, а человека – деяния его».



СЭМЮЭЛ ДЖОНСОН:
«Красота без доброты умирает невосстановленной».

Мне очень импонируют эти высказывания, которые, на мой взгляд, очень точно определяют понятие внутренней красоты. А возвращение ее в себе – это кропотливая и продолжительная работа, одна из самых важных ступеней процесса совершенствования личности. Развитие в себе положительных качеств облагораживает человека и приносит намного большее удовлетворение, чем обладание какими-то физическими ценностями. Когда работаешь над собой в данном русле сам и помогаешь в этом другим – в твоей душе поселяется мир.

Но достаточно ли красива наша душа для того, чтобы помогать людям, нуждающимся в помощи? Мне кажется, на этот вопрос каждый сам должен найти ответ. Но лично я его знаю, ведь вовсе не случайно выбрала медицину. Мне нравится помогать, и, хотя я пока еще не врач, но уже стараюсь не оставлять без внимания любого нуждающегося человека. Умение сострадать – это показатель нашей внутренней красоты.



ОЛЬГА КУЦЯ,
2 курс, медицинский факультет № 4

ОДИНОЧЕСТВО

как верный спутник

Все мы рождаемся и умираем в одиночестве, как бы это нам нравилось или не очень. Что бы ни говорил или не делал каждый человек, даже самый близкий и родной, мы все равно не сможем до конца точно понять, что творится у него в голове, что он думает на самом деле. Я не берусь рассуждать, хорошо это или плохо, но это факт. На все 100% мы никогда не сможем узнать друг друга, а значит, остается некоторая степень одиночества каждого из нас. Этот обзор будет посвящен теме одиночества в известных мне книгах.

Ганс Фаллада «Каждый умирает в одиночку». Книга, которая не раз подвергалась цензуре, переиздавалась. Вышла в свет она в 1947 году, но полное издание получилось собрать лишь в 2011 году, восстановив утерянные ранее черновики писателя. Книга по своей структуре является романом, описывающим жизнь немецкого семейства в период нацистской Германии. Книга о том, как непросто было жить, когда твои личные взгляды и принципы расходятся с общепринятыми диктатурой и порядком.

Рэй Брэдбери «Смерть – дело одинокое». Детективный роман американского писателя, написанный в духе психологического триллера. В книге ни разу не упоминается имя главного героя, но уже с самых первых страниц она увлекает загадочностью развития событий. Читается очень легко и быстро, а концовка лично для меня была непредсказуемой. Конечно, говорить о том, что Брэдбери – мастер детективов, я бы не стал, ведь все же Артур Конан Дойль является более сильной фигурой в этом жанре, но от этого роман не становится неинтересным. Это произведение как раз о пагубности одиночества, об его опасности, ведь, в конечном счете, его жертвами стали люди одинокие, разочаровавшиеся и отчаявшиеся. И только главный герой, набравшись смелости и надежды от своей подруги (хоть и общался он с ней по телефону, так как она была в отъезде), сумеет раскрыть преступление.

Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества». Книга колумбийского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе. Из всех писателей, на мой взгляд, Маркес луч-

ше всех передал тленность, пустоту, забвение одиночества. История нескольких поколений семьи Буэндия, проживающих в деревушке Макондо. В этой книге есть все: любовь, война, политика, смерть, рождение, ссора, перемирие. Мне не удалось, признаюсь честно, прочитать ее с первого раза, но со второй попытки я просто не мог оторваться. Еще одно доказательство того, что не мы ищем книги, а они ищут нас. Да, она немного скучновата в начале, но концовка решает все. Возможно, именно поэтому такие книги и становятся впоследствии гениальными. Предупреждаю, что персонажей мужского пола зовут либо Хосе Аркадио, либо Аурелиано. Да, всех мужчин во всех поколениях на протяжении столетий звали либо Хосе, либо Аурелиано, – запутаться легко. Но ее точно стоит прочесть, потому как она может ответить на многие ваши вопросы. Как всегда, я не буду пересказывать содержание книги, скажу только, что не стоит пренебрегать даже самыми незначительными персонажами как в книге, так и в жизни, а последние главы этого романа не дадут мне в этом соврать.

«У меня была жена и двое маленьких сыновей. Я работал пиар-менеджером и редактировал киносценарии. Но чтобы написать книгу, нужно было отказаться от работы. Я заложил машину и отдал деньги Мерседес. Каждый день она так или иначе добывала мне бумагу, сигареты, все, что необходимо для работы. Когда книга была кончена, оказалось, что мы должны мяснику 5000 песо – огромные деньги. По округе пошел слух, что я пишу очень важную книгу, и все лавочки хотели принять участие. Чтобы послать текст издателю, необходимо было 160 песо, а оставалось только 80. Тогда я заложил миксер и фен Мерседес. Узнав об этом, она сказала: «Не хватало только, чтобы роман оказался плохим»... (Габриэль Гарсиа Маркес, интервью журналу «Esquire»).



МИХАИЛ КАМУЗ,
6 курс, медицинский
факультет № 1

Редакционная коллегия профкома студентов:

Редактор:	Виктория Сердюк (мед. ф-т № 1, 6 курс)
Технический редактор:	София Зиаур (мед. ф-т № 1, 1 курс)
Консультант:	Жилаев Р. А., председатель профкома студентов
Корректор:	Кобзарь И. Н.

Наша страница «Вконтакте» vk.com/medical_puls

Более подробную информацию вы можете узнать по тел.: 050-42-83-186, Елена Викторовна
В выпуске использовались графические материалы из Интернета.

Подписано в печать 28.12.2017

Отпечатано в типографии ДонНМУ им. М. Горького

Тираж 600 экземпляров