



Медицинский ВЕСТНИК

№ 3 (38) март 2018 г.

Газета ГОУ ВПО «Донецкий национальный медицинский университет
имени М. Горького»

С ПРАЗДНИКОМ, ЛЮБИМЫЕ И ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!



С началом весны к нам приходит самый нежный и прекрасный праздник – 8 Марта! В этот день мы чествуем всех наших женщин – матерей, жен, дочерей, коллег и любимых, которые неустанно трудятся, окружают нас любовью и заботой, дарят тепло своих сердец, поддерживают в самые ответственные моменты, создают уют в доме, делая этот мир светлее, чище и красивее.

В этот чудесный праздник хочется пожелать только положительных эмоций, которые наполнят каждый новый день наших женщин ощущением счастья! Пусть рядом с вами будут здоровые, добрые, внимательные родные и близкие люди! Пусть жизнь дарит множество прекрасных моментов, состоящих из мелких житейских радостей и больших успехов, новых достижений и огромной любви! Море цветов вам, комплиментов, внимания и подарков! И всегда помните, что если красота и спасет мир, то это обязательно будет ваша красота!

*Григорий Игнатенко,
ректор, чл.-корр. НАМНУ, профессор*

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

СТУДЕНТЫ ДОННМУ-СЕРЕБРЯНЫЕ ПРИЗЕРЫ ОТКРЫТЫХ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ВОЕННО- СПОРТИВНЫХ ИГР «ЗАРЯ-2018»



На базе Донбасской национальной академии строительства и архитектуры прошли открытые Республиканские военно-спортивные студенческие игры «Заря-2018», в которых участвовали команды практически всех ведущих вузов ДНР, а также гости из ЛНР. Всего в этих студенческих сборах приняли участие 120 студентов. Несмотря на зимние холода, Игры стали настоящей демонстрацией безудержной энергии, неиссякаемой бодрости, высокого уровня физической и тактической подготовки, доказательством командной работы настоящих единомышленников в деле патриотического

Команду нашего вуза представляли студенты медицинского ф-та № 1:

**Марченко В., Копачев Б.,
Иванина В.**

студенты медицинского ф-та № 2: **Фоменко В., Шаров В.,
Бабич А.**

студенты медицинского ф-та № 3: **Конкина В.**

студенты медицинского ф-та № 4: **Жуманиязов Ш.**

студенты стоматологического ф-та:

Потопахина Е., Бит-Симон А.

под руководством старшего преподавателя кафедры физкультуры

В.С. Витовского.

воспитания.

Программа Республиканских игр «Заря» включала в себя различные конкурсы по физической, строевой, топографической и медико-санитарной подготовкам, разборке и сборке автомата Калашникова, преодолению полосы препятствий и т.д.

В командном зачете финального этапа открытых Республиканских военно-спортивных студенческих игр «Заря» команда нашего университета заняла почетное второе место, уступив только представителям Донецкой академии внутренних дел МВД ДНР.



Собственная информация

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ON-LINE КОНФЕРЕНЦИИ «ДОСТУПНОСТЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»



В электронном зале библиотеки ГОУ ВПО ДонНМУ им. М. Горького собрались преподаватели и аспиранты, занимающиеся проблемами образования, социокультурной реабилитации и психолого-педагогического сопровождения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья для участия в III-ей Международной on-line конференции «Доступность высшего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья». Приветствовала собравшихся проректор по лечебной работе, д.мед.н., профессор О.Н.Долгошапко.

Инициатором проведения и организатором данного медицинского форума выступил Региональный центр инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита, Россия). В работе конференции,

вместе с нашими учеными, участвовали педагоги, студенты и специалисты, развивающие практику инклюзивного образования в регионах Российской Федерации и Республики Беларусь.

Целями конференции является укрепление научно-практических связей, анализ российского и зарубежного опыта развития инклюзивного процесса и обсуждение доступности профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья, укрепление толерантного отношения к инвалидам в обществе, привлечение внимания общественности и властей к проблемам инвалидов.

Были заслушаны доклады преподавателей вузов, аспирантов, магистрантов и волонтеров, представителей общественных организаций из Ресурсного учебно-мето-

дического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ ГПА ФГАОУ ВО «КФУ им. Вернадского» (г. Ялта, Россия), Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ (ФГБГУ ВО «НГТУ» (г. Новосибирск, Россия), УО «Полесский государственный университет» (г. Пинск, Беларусь) и ФГБОУ ВО «ЗабГУ» (г. Чита, Россия). В них были освещены вопросы, связанные с решением проблем образования, социокультурной реабилитации и психолого-педагогического сопровождения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Большой интерес вызвал доклад «Перспективы использования системы Moodle при обучении студентов с ОВЗ», представленный доцентом кафедры патологической физиологии ДонНМУ С.В. Пищулиной.

Собственная информация

НОВЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

Ярким событием первых весенних дней стало мероприятие, которое провели Государственное учреждение «Республиканский Центр дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей и взрослых», «Центр развития Донбасса» и Донецкая областная организация «УТОС».

Увлекательная тематическая анимационно-конкурсная программа, посвященная празднику мужества (23 февраля) и женскому дню (8 марта) вовлекла весь зрительный зал. Выполнение заданий ведущих потребовало от участников проявления таких качеств, как находчивость, быстрота и умение слаженно работать в команде. И, конечно же, не обошлось без памятных призов и подарков. Веселыми и задорными песнями подняло настроение присутствующим выступление творческих коллективов Центра славянской культуры. Особо встретил зал писателя ДНР Ларису Витольдовну Саевич, которая проникновенно прочитала собственную поэзию. По словам председателя «УТОС» Леонида Алексеевича Бондаря, для людей, которые редко участвуют в культурно-массовых мероприятиях, этот концерт подарил заряд энергии и бодрости. Для гостей сотрудниками «Центра развития Донбасса» было организовано благотворительное чаепитие со сладостями, фруктами. Девизом праздника стала неиссякаемая вера в себя и огромное желание ни в коем случае не сдаваться и помнить, что для каждого есть место в этом мире.



Собственная информация

ПРОШЕЛ III СЪЕЗД ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОЛОДАЯ РЕСПУБЛИКА»



В столице ДНР, в гостинице «Рамада», состоялся III съезд ОО «Молодая Республика», собрав 221 активиста, благодаря работе которых эта организация заработала хороший имидж у наших жителей.

Гостями мероприятия были Глава ДНР Александр Захарченко, руководитель Центрального исполкома ОД «Донецкая Республика» Наталья Волкова, руководители министерств и ведомств Республики.

В работе съезда участвовали и студенты ГОО ВПО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького» во главе с ректором, чл.-корр. НАМНУ, профессором Г.А. Игнатенко, который отметил, что общественное движение «Молодая Республика» всегда поддерживает инициативы нашей молодежи и старается создавать творческую среду для развития компетенций и вовлечения в процесс решения насущных проблем.

Собственная информация

СОСТОЯЛСЯ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ



Наступление календарной весны всегда сопровождается ожиданием солнца, тепла и, конечно, первого весеннего праздника – 8 Марта, объединяющего в себе любовь и красоту, доброту и нежность, гордость и признательность, в общем, все, что олицетворяет образ Женщины: матери, жены, дочери, сестры, любимой.

Прекрасным подарком для всех женщин университета стала яркая концертная программа, подготовленная студентами. А предвосхитило ее награждение Почетными грамотами лучших сотрудниц вуза.

Прозвучали замечательные песни в исполнении любимых солистов: братьев Рябченко, Владимира Фоменко, Татьяны Пономаренко, Полины Сайковой и Даниила Костюкова. Сборная танцевальная группа факультетов представила хореографическую композицию по мотивам сказки «Жасмин», главную партию в которой исполнила Татьяна Пономаренко, получившая на Городском студенческом балу – 2018 приз зрительских симпатий за лучший образ.

Руководитель ансамбля народных инструментов Иван Ищенко и эстрадный оркестр «Medicus Band» под руководством Алек-

сея Овчаренко дарили всем присутствующим и зажигательные рок-н-рольные, и нежно-лирические инструментальные композиции с прекрасными вокальными партиями. Веселья и азарта добавило выступление университетских команд КВН – участников Юго-Восточной лиги КВН: «Донецкие» и «Аисты».

Ведущие мероприятия Юлия Абрамова, Данил Кравченко и Данил Паниев порадовали присутствующих великолепными и стильными манерами, создав атмосферу предпраздничного настроения, которая не оставила равнодушными никого.

Собственная информация

СТУДЕНТЫ ГОО ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО» УЧАСТВОВАЛИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНГРЕССАХ:

«ИННОВАЦИИ В ПРАКТИЧЕСКОМ ЗДРАВООХРАНЕНИИ»



На базе СПбГБУЗ «Городская больница Святого Великомученика Георгия» (г. Санкт-Петербург) прошел Международный конгресс «Инновации в практическом здравоохранении» совместно с пленумом правления РОЭХ.

В работе одной из секций конгресса «Инновации в практическом здравоохранении. Достижения эндовидеохирургии» приняли участие и наши студенты-старшекурсники: Ярослав Писарев, София Арзуманян, Артур Коломийчук, Екатерина Гужова, Полина Попова, Михаил Ключнов.

Они имели уникальную возможность не только послушать познавательные лекции выдающихся ученых из Российского Общества эндоскопических хирургов, но и увидеть прямые трансляции из операционных.

Подобные мероприятия имеют большое значение для подготовки будущих врачей, поскольку, показывая достижения и возможности практического здравоохранения, стимулируют нынешних студентов к занятию современной клинической наукой.

В свободное от заседаний время были организованы экскурсии по легендарному городу на Неве, которые наши студенты посетили с нескрываемым удовольствием.

Все они выражают искреннюю благодарность организаторам конгресса за бесценный опыт и комфортные условия пребывания.

Собственная информация

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДИАТРИИ»

Благодаря поддержке Русского центра ДНР, Министерства здравоохранения ДНР и Общественной организации «Молодая Республика» шесть студентов медицинского факультета № 3 (4, 5, 6 курс) ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького посетили XX конгресс педиатров России с Международным участием «Актуальные проблемы педиатрии». В работе столь значимого форума приняло участие около 10 тысяч человек.

Наши студенты имели уникальную возможность послушать лекции и доклады профессоров и академиков РФ на 20 площадках по научным и практическим проблемам развития педиатрии, включая различные медицинские направления: неотложная педиатрия, хирургия, пульмонология, ревматология и другие. Особо впечатляющей стала встреча с Председателем Союза педиатров России, д.мед.н., проф., академиком РАН Лейлой Сеймуровной Намазовой-Барановой.

Научная программа конгресса была сформирована по принципу Школ послевузовского профессионального образования педиатров, в состав которых были включены мастер-классы. На них были подробно рассмотрены теоретические, практические и организационные вопросы применения генноинженерных биологических препаратов (ГИБП) в детской ревматологической практике.

Опыт посещения подобных мероприятий способствует развитию и укреплению дружественных связей с представителями медицины РФ, а также повышению уровня профессиональной компетентности наших студентов.



Собственная информация

«XXI ВЕК: ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО»



В Екатеринбурге состоялась V Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «XXI век: Человек. Культура. Общество». Ее участниками были и студенты медицинского факультета № 1 нашего вуза Ирина Кириленко и Даниил Паниев, а также заместитель председателя профкома студентов, ассистент кафедры анатомии человека Екатерина Сергеевна Селиванова.

В рамках образовательной программы конференции студенты были приглашены на презентацию книги «Герои Советского Союза, полные кавалеры Ордена Славы, Герои России», где автор издания – ветеран войны в Афганистане,

кавалер ордена «Красной Звезды» и медали «За отвагу» Е.П. Тетерин – вручил памятный экземпляр книги нашим представителям на сцене и высказал слова поддержки всем жителям ДНР. Кроме того, участники конференции посетили Музей истории медицины, где была проведена экскурсия, посвященная о развитию здравоохранения в Свердловской области. Наши студенты обсудили взаимоотношения человека и общества, проблемы молодежи в современном мире, психологию общества, индивиду и социальной группы. От университета был представлен доклад «Развитие волонтерского движения в период во-

енного конфликта».

Наших участников ожидал невероятно теплый и радушный прием в Свердловском областном медицинском колледже, где были организованы полезные мастер-классы.

Делегаты выражают искренние слова благодарности и признательности всему коллективу преподавателей и студентов Свердловского областного медицинского колледжа во главе с директором Ириной Анатольевной Левиной за невероятную атмосферу, созданную ими в дни работы конференции.

Собственная информация

«САХАРНЫЙ ДИАБЕТ – ПАНДЕМИЯ XXI ВЕКА»



Студентам ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького предоставилась замечательная возможность больше узнать о глобальных проблемах пандемии XXI века – сахарном диабете, посетив Восьмой всероссийский диабетический конгресс с международным участием, который проходил в Москве, в главном здании РАН.

В большом зале состоялось пленарное заседание, выступления

иностраных гостей конгресса. В малых залах прошли секционные симпозиумы, организованные как уникальные информационно-коммуникационные площадки для обсуждения новых перспективных научных проектов, ориентированных на фундаментальные исследования, реализацию мультидисциплинарного подхода в лечении пациентов с сахарным диабетом и его

осложнениями. Особый интерес у наших студентов вызвали доклады, посвященные проблемам детской эндокринологии и ожирению. Поездка была очень полезной и познавательной, способствовала расширению рамок сотрудничества, формированию ценностей профессиональной культуры врача и повышению интереса к фундаментальной науке.

Собственная информация

РАБОЧИЕ БУДНИ КАФЕДРЫ ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ ФИЗИОЛОГИИ



В структуре каждого медицинского вуза есть теоретические кафедры, значение и роль которых в процессе подготовки будущих врачей не только важны, а практически неопределимы. К таким по праву можно отнести кафедру патологической физиологии, на которой осуществляется познание сущности болезни и закономерностей жизнедеятельности организма при развитии патологических процессов. Учитывая факт, что кафедра является ровесницей ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького, хочется более подробно узнать о ее вкладе в историю вуза, медицинскую науку и здравоохранение в целом, а также в формирование рационального мышления будущих врачей. С этими вопросами мы обратились к **заведующему кафедрой патологической физиологии, доктору медицинских наук, профессору Юрию Яковлевичу Крюку.**

- Юрий Яковлевич, расскажите, пожалуйста, об уникальном историческом опыте периодов развития кафедры патофизиологии.

- Как Вы правильно отметили, кафедра патофизиологии – одна из старейших в нашем университете, его ровесница, поскольку была создана в 1932 году. Ее основателем и первым руководителем был ученик известного патолога В.К. Линдемана из лаборатории

И.И. Мечникова, доктор медицинских наук, профессор Николай Панфилович Вашетко.

Он выпускник университета Св. Владимира, работал врачом судебного отдела Киевского военного госпиталя, прошел фронты Первой мировой войны в качестве военного врача, принимал активное участие в становлении украинских врачебных организаций, был секретарем комиссии по подготовке II Всеукраинского съезда врачей.

В период с 1936 по 1938 годы кафедрой заведовал ученик профессора Н.П. Вашетко, доцент Анатолий Эдуардович Лисовский, а с 1939 по 1950 годы – ученик профессора С.Г. Генеса, доцент Антон Васильевич Соколов.

С 1950 года по 1983 год кафедру патологической физиологии возглавлял ученик академика АН УССР Даниила Евсеевича Альперна, заведующего кафедрой патофизиологии Харьковского мединститута, профессор Николай Николаевич Транквилитати.

Он посвятил всю жизнь становлению кафедры, воспитанию студентов и подготовке кадров не только для кафедры, но и для других вузов Украины.

Профессором Н.Н. Транквилитати была создана послевоенная школа донецких патофизиологов. Под его руководством выполнено и защищено 26 диссертационных работ: 5 докторских и 21 кандидатская. Он являлся автором 80 научных работ, в том числе

двух монографий. До 1983 года на кафедре велись научные исследования по проблемам аллергии, гипоксии и воспаления, нервно-эндокринной регуляции функций при различных видах патологии организма, а также исследования по вопросу различных аспектов патогенеза экстремальных состояний, в частности, травматического шока.

С 1983 года по 2013 кафедру возглавлял ученик профессоров Н.Н. Транквилитати и И.А. Држевецкой, академика АМН СССР В.К. Кулагина, зав. кафедрой патофизиологии Ленинградской военно-медицинской академии – Виктор Николаевич Ельский. Он прошел путь научного исследователя на этой кафедре от студенческого научного кружка через аспирантуру, затем должность и звание ассистента, доцента кафедры до доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента Академии медицинских наук Украины, заведующего кафедрой.

С 1983 года на кафедре под руководством доктора медицинских наук, профессора В.Н. Ельского были развернуты исследования по проблеме шока и травматической болезни. Виктор Николаевич – автор 744 научных работ, среди которых 18 монографий, 23 учебно-методических пособий и научных рекомендаций, 20 изобретений. Перу профессора Ельского принадлежит подготовка 7-ми учебников, 52-х методических указаний, 8-ми учебных пособий и более 60-ти статей и тезисов по учебно-методической работе. Виктор Николаевич – создатель научной школы «Патофизиология



травмы – синдром длительного раздавливания, травматическая болезн, взрывная шахтная травма». В.Н. Ельский подготовил 20 докторов и 18 кандидатов медицинских наук, которые успешно возглавляют институты, кафедры, лаборатории и ведут дальнейшую разработку экстремальной патологии.

С 2013 года по 2014 год кафедру возглавлял ученик профессора В.Н. Ельского, доктор медицинских наук, профессор Сергей Владимирович Зяблицев, а с 2014 года по настоящее время – доктор медицинских наук, профессор Юрий Яковлевич Крюк – ученик профессоров Н.Н. Транквилиати и И.А. Држевецкой, который выполнил докторскую диссертацию при консультации профессора В.Н. Ельского.

- В Вашем рассказе о Викторе Николаевиче Ельском было упомянуто Студенческое научное общество как важный этап в формировании личности будущего ученого. Да и воистину, о СНО кафедры ходят легенды, ведь там созданы все условия для развития профессионально важных качеств будущего врача и компетенций для осуществления общеврачебной деятельности. Хочется узнать о работе СНО подробнее.

- На современном этапе в медицинском образовании происходит активный процесс модернизации на базе внедрения компетентностного подхода, в результате чего меняются требования к качеству подготовки будущих врачей. Безусловно, деятельность Студенческого научного общества (СНО) на протяжении многих лет демонстрирует наибольшую перспективность и адекватность целям медицинского вуза интегративного по своей сути клиничко-экспериментального направления и комплексных исследований в процессе подготовки научно мыслящих врачей. И основная задача СНО предельно понятна – заинтересовать студентов наукой. Происходит это путем включения их в работу научно-исследовательских лабораторий и кружков, знакомства с работой научных школ университета, встреч с известными учеными, подготовки статей для участия в международных и республиканских конференциях. За все время существования кафедры членами СНО были, а затем работали

в той или иной должности более 100 человек. Они прошли путь от студента-кружковца до профессора, заведующего кафедрой.

С 1994 года по 2014 год куратором и научным консультантом СНО кафедры являлся д. мед. н., профессор Г.К.Кривобок, чьи новаторские, изобретательские идеи ценятся студентами и по сей день.

С 1995 по 2004 год старостой СНО был Е. В. Антонов, а до 2014 года – Ю.И. Стрельченко, который впоследствии стал аспирантом, кандидатом медицинских наук, ассистентом, затем – доцентом кафедры патофизиологии, стипендиатом Кабинета Министров Украины, Лауреатом премии НАМН Украины. Сейчас Ю.И.Стрельченко является куратором СНО кафедры, Председателем Совета молодых ученых университета и Председателем Совета молодых ученых ДНР.

В процессе выполнения НИР студенты знакомятся с этапами теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы, с современными методами и методиками научного исследования, техникой эксперимента и обработки его результатов, учатся работать с научной и патентной литературой, анализировать ее, критически оценивать состояние изучаемого вопроса, готовить рефераты, обзоры и отчеты, выступать с докладами о проделанной работе, осваивать реальные условия работы в научных и лечебных коллективах. Ежегодно кружковцы публикуют две-три статьи в журналах и 10-15 тезисов в сборниках, участвуют в международных (Польша, Беларусь, Россия) конгрессах, конференциях и олимпиадах для интернов и молодых ученых, где делают успешные доклады и занимают призовые места. Получено более 30 патентов на изобретение, в том числе с участием кружковцев. Члены СНО кафедры участвуют в обновлении учебно-методического материала кафедры (учебные таблицы, видеофильмы, кодопленочный и мультимедийный материал). Преобразования и нововведения в организации учебного процесса и научно-исследовательской деятельности кафедры по развитию интегративного по своей сути клиничко-экспериментального направления медицины отчетливо можно проследить,

начиная с деятельности именно этого звена.

Во времена проведения первых студенческих научных конференций в 70-е годы прошлого века во главе с заведующим кафедрой, профессором Н. Н.Транквилиати и куратором СНО, тогда еще доцентом В. Н. Ельским, вся демонстрация велась на доске мелом. Сейчас на кафедральных студенческих научных конференциях кружковцы пользуются мультимедийным проектором и ноутбуком, делают прекрасные презентации по результатам своих исследований и за последние 10 лет имеют внушительные достижения. Среди них особо хочется выделить следующие: победа на Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ по естественным, техническим и гуманитарным наукам МОНМС по направлению «теоретическая медицина» 2007 и 2013 годы; лауреаты Премии Национальной Академии медицинских наук Украины и Ассоциации медицинских высших учебных заведений Украины для молодых ученых 2007 и 2013 годы; лауреаты Премии Национальной Академии медицинских наук Украины и Ассоциации медицинских высших учебных заведений Украины для молодых ученых 2007 и 2010 годы; лауреаты Премии Президиума Центрального Совета Украинского физиологического общества в 2008 году; стипендии Кабинета Министров Украины 2008-2012 годы; лауреаты Премии научного общества патофизиологов Украины в 2012 году; победители конкурса «Кращий молодий учений» Донецкой областной государственной администрации в 2012 году. Надеемся, что нынешние кружковцы вскоре нас порадуют новыми успехами.

Хочу подчеркнуть, что, конечно, уровень знаний у всех студентов разный, но базовые знания впоследствии можно подтянуть. А вот творческую жилку, умение давать нестандартные ответы – хорошие качества для ученого, – он приобретает благодаря именно занятиям в СНО, учась мыслить не только рационально, но и иррационально, что очень важно.

У СНО кафедры есть своя эмблема, стенд и электронная страничка на сайте университета, где все желающие могут найти интересующую их информацию.

- Занятия в СНО, безусловно, формируют будущий научно-педагогический потенциал кафедры. Как известно, на кафедре создана научная школа, занимающаяся перспективными направлениями. Расскажите о них.

- На протяжении более полувека кафедра патофизиологии занимается изучением экстремальных состояний травматического генеза: шока, синдрома длительного раздавливания, взрывной шахтной, черепно-мозговой и ожоговой травмы и других экстремальных состояний.

В последние годы развивается новое научное направление – патофизиология репродуктивной системы, гормональных нарушений, генетических мутаций. Основная проблема кафедры (патофизиология травмы) изучается в следующих направлениях. Первое из них в наших исследованиях – синдром длительного раздавливания мягких тканей – СДР (который мы проводили совместно с Центральной научно-исследовательской лабораторией университета и Военноздравотделом горноспасательной части Дзержинского района Министерства угольной промышленности Украины).

Второе направление – шок (который мы проводили совместно с Донецким научно-исследовательским институтом травматологии и ортопедии). Монография «Антиоксидантная и антигипоксанта́ная терапия травматического шока» удостоена премии Президиума НАМН Украины в 1997 г.

Третье направление – взрывная шахтная травма (которую мы проводили совместно с Институтом неотложной и восстановительной хирургии Академии медицинских наук Украины). Нами впервые создана модель взрывной шахтной травмы. Монография по взрывной шахтной травме удостоена премии Президиума НАМН Украины в 2002 г.

Четвертое направление наших исследований – ожоговую травму (составную часть взрывной шахтной травмы) исследовали совместно с кафедрой комбустиологии и ожоговым центром Института неотложной и восстановительной хирургии НАМН Украины. Был разработан способ моделирования дозированного термического ожога открытым пламенем с регуляцией экспозиции, температуры пламени и площади ожога.



Пятое направление – черепно-мозговая травма, которую мы проводили совместно с отделом молекулярно-генетических исследований ЦНИЛ, кафедрами нейрохирургии и реаниматологии.

И все эти направления не утратили своей актуальности и на сегодняшний день, позволяя экспериментально обосновать теоретическую концепцию индивидуальной реактивности организма в условиях травматической болезни.

- Для воссоздания целостной и научно достоверной картины деятельности кафедры патофизиологии расскажите о современных подходах к подготовке будущих специалистов-медиков. Не испытывает ли кафедра кадрового дефицита?

- На кафедре созданы все условия для развития профессионально важных качеств личности будущего врача и компетенций для осуществления общеврачебной деятельности в сфере практического здравоохранения.

Несмотря на сложное время, переживаемое нами всеми, кафедра работает полноценно, не переживая кадровых потрясений. Ее нынешний преподавательский состав сформирован в основном из бывших кружковцев СНО, прошедших аспирантуру, курсы ФПК и ФУВ в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, докторантуру при кафедре. Успешно продолжают работать профессора В.Н. Ельский (докторская диссертация по нарушению функции гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой системы при шоке от длительного раздавливания), Ю.Я. Крюк (докторская диссертация по патогенезу травматической болезни), Г.К. Кривобок (докторская диссертация по патогенезу взрывной шахтной травмы); учебный доцент Л.П. Линчевская, а также доцент Н.Н. Бондаренко и С.В. Пищулина, ассистент Ю.И. Стрельченко.

Специфический характер образовательного процесса на кафедре

ре позволяет реализовать личностно-ориентированный и личностно-деятельностный подход в моделировании целенаправленного процесса формирования готовности студентов к выбору будущей врачебной специальности. К наиболее ярким и важным достижениям учебного процесса за последние годы хочется отнести издание учебных пособий по патологической физиологии для всех факультетов. Современные условия продиктовали необходимость создания и электронных учебных пособий, позволяющих изучать предмет студенту с помощью планшета или смартфона дистанционно. Кроме этого, мы работаем над написанием глав учебников по патологической физиологии.

- Юрий Яковлевич, в заключение нашей беседы хотелось бы услышать о планах кафедры на осязаемое будущее. Поделитесь ими.

- На нашей кафедре сейчас проходят обучение очный аспирант Никита Владимирович Киосев и два молодых ассистента – Анна Ивановна Фабер и Артем Дмитриевич Есаулов. Конечно же, главной задачей для них будет подготовка и защита кандидатских диссертаций.

Также мы планируем проводить комплексные научно-исследовательские работы с кафедрами анестезиологии и реаниматологии, Институтом неотложной и восстановительной хирургии им. В.К. Гусака, Центральной научно-исследовательской лабораторией.

В учебном процессе планируется разработка учебных программ и компетенций по дисциплине, и, самое главное, – выход образовательного процесса на Российский стандарт (уровень).

- Спасибо Вам за беседу. Желаем коллективу кафедры реализации задуманных планов.

Ирина Кобзарь

В канун Международного женского дня принято рассказывать истории, главными действующими лицами которых являются представительницы, как это принято говорить, – слабого, но такого прекрасного пола. Следуя этой традиции, мы вспоминаем выдающегося педагога и блестящего ученого, сделавшего посильный вклад в историю ГОУ ВПО ДонНМУ им. М.Горького.

К 120-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.И. ЕЛЬСКОЙ (1897 – 1962)

София Ивановна Ельская принадлежала к старинному польскому дворянскому роду, о чем свидетельствуют материалы музея Ельских под Минском. Ее дед К.М. Ельский – профессор биологии Киевского, Новороссийского (Одесского) и Краковского университетов – путешественник и естествоиспытатель (геолог, зоолог, ботаник). Им описаны новые виды растений и животных. Отец С.И. Ельской – учитель гимназии в Гродно, за участие в польском восстании был сослан на Кавказ.

Окончив с золотой медалью гимназию в Новороссийске, С.И. Ельская в 1914 году поступила на естественный факультет Киевского университета, но в связи с началом Первой мировой войны прервала учебу и, обучившись на курсах Красного Креста, уехала сестрой милосердия на фронт. Затем заведовала морской биологической станцией в Новороссийске. В последующем работала лаборантом в Бактериологическом институте и младшим ассистентом кафедры бактериологии университета в Ростове-на-Дону.

В 1922 году она вышла замуж за Н.Н. Благовещенского и переехала в Казань, где ее муж служил на кафедре микробиологии Казанского университета и заведовал отделом Бактериологического института у профессора В.М. Аристовского.

Здесь София Ивановна окончила естественное отделение физико-математического факультета Казанского университета, а также – агрономический факультет Казанского института сельского хозяйства. Служила ассистентом кафедры фитопатологии сельскохозяйственного института. Вела научные изыскания, опубликовала ряд статей и монографию «Материалы к изучению корневого рака яблони» (Казань, 1930). Экспериментально доказала инфекционную этиологию зобоватости корней яблоневых саженцев, ее распространенности, разработала пути и меры профилактики этой болезни. Стажировалась по фитопатологии и генетике у академика Н.И. Вавилова во Всесоюзном институте лекарственных растений, более известном в стране как ВИЛАР.

В 1930 году С.И. Ельская вместе с мужем переехала в Донецк (Сталино), где участвовала в становлении кафедры биологии Донецкого медицинского института. (нынешнего медицинского университета), а ее муж – профессор Н.Н. Благовещенский – в этом институте основал кафедру микробиологии. В 1937 году он был репрессирован, и только в 1957 году он и его племянник (приемный сын) Виктор были реабилитированы посмертно. Теперь в честь Н.Н. Благовещенского на кафедре микробиологии ДонНМУ им. М. Горького, а также на здании поликлиники городской больницы № 1 (на площади Дзержинского) Донецка установлены мемориальные доски.

В 1935 году Решением Совета Донецкого медицинского института и Центральной квалификационной комиссии Наркомата здравоохранения Украины старшему ассистенту С.И. Ельской по совокупности опубликованных работ было присвоено звание кандидата биологических наук и решено представить к защите докторскую диссертацию по генетике, которую она выполнила при консультации академика Н.И. Вавилова. Но через два года, когда работа была полностью готова, защищать ее жене «врага народа», как тогда называли родственников репрессированных, не представлялось возможным.

В годы оккупации Донецка немецкими войсками (1941–1943) София Ивановна работала лаборантом городской больницы и участвовала в подпольном движении сопротивления завоевателям. После освобождения города Красной Армией она заведовала кафедрой биологии (1943–1948) Донецкого медицинского университета, восстановила ее, наладила учебный процесс, не прерывая начатые до войны научные исследования.

Ее докторская диссертация по генетике растений в связи с запретом на такого рода работы решением августовской сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В.И. Ленина (ВАСХНИЛ, 1948 г.) не представлена к защите, ибо была изъята и уничтожена (в спецчасти).

София Ивановна переключи-



лась на тематику физиологии растений, к которой была готова в силу широты образования и мировоззрения. Направлением ее новых исследований стала фитонцидология при научной консультации профессора Б.П. Токина.

В этой области знаний она выполнила фундаментальные исследования, результаты которых изложены в ее новой докторской диссертации «Фитонциды высших растений Донбасса» (1952), которую из-за нездоровья к защите не представила, хотя имела разрешение Центральной квалификационной комиссии Наркомата здравоохранения Украины (протокол № 7 от 10.1.1935 года): «Разрешить тов. Ельской защищать диссертацию на ученую степень доктора медицины без защиты кандидатской работы».

На наличие фитонцидных свойств она исследовала 121 вид высших растений Донецкой области. У 119 из них обнаружила нелетучие, у 92 – летучие фракции фитонцидов, у некоторых открыла выраженные антибактериальные свойства. Выполняя диссертацию, собрала гербарий, который сохранился и доньяне, а в условиях изменившейся флоры, приобрел особую ценность и ждет от современников сравнительного описания; культивировала лекарственные растения на участке земли возле учебного корпуса № 3 медицинского университета (на том месте теперь расположен Донецкий театр кукол). Педагогическое мастерство Софии Ивановны было очень высоким: по воспоминаниям

продолжение на стр. 10

студентов тех лет ее лекции заканчивались аплодисментами. Будучи талантливым педагогом, создала (в соавторстве с А.В. Ануциным и А.А. Слюсаревым) «Руководство к проведению практических занятий по биологии» (1948). Софию Ивановну высоко ценил и прекрасно характеризовал, как педагога и ученого, заведующий (1934–1941, 1947 – 1959) кафедрой биологии медицинского университета профессор А.В. Ануцин. Тогдашнее руководство медицинского университета тоже высоко ценило Софию Ивановну. Подписи ректора профессора А.М.Ганичкина, секретаря партийного бюро, профессора Г.А. Бабенко и председателя местного комитета профсоюза, доцента Д.Г. Довинера служебной характеристике сви-

детельствовали о ней следующее: «...проявила себя как хороший педагог, обладающий широкой биологической эрудицией, любящий и знающий преподавание. С первых дней восстановления института в 1943 году С.И. Ельская организовала кафедру и руководила ею на протяжении 5 лет. При этом проявила хорошие организаторские способности, умение преодолевать трудности, исключительную любовь к делу. Эти качества позволили ей поставить работу кафедры на надлежащую высоту».

Тем не менее, под давлением обстоятельств, в 1953 году С.И. Ельская вынуждена была перейти на пенсию, но до самой смерти продолжала поддерживать творческие отношения с кафедрой,

оставаясь наставницей молодежи. Похоронена на Мушкетовском кладбище в Донецке.

Гражданская патриотическая деятельность С.И. Ельской оценена гораздо позднее. За участие в партизанском движении в годы Великой Отечественной войны в Донбассе в период 1941–1943 годов она посмертно награждена двумя медалями (1994, 2004гг.) и нагрудным знаком «Партизан-подпольщик Донбасса 1941–1943 гг.» (2001 г.).

Светлую память о С.И. Ельской хранят не только ее прямые потомки, но и многие люди, которые хотя бы единожды соприкасались с ней и были ее учениками.

*Виктор Ельский, профессор;
Виталий Мухин, доцент*

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ

ВСПОМИНАЯ ЧУДЕСНОЕ ПРОШЛОЕ...



С 1970-х годов до 2014-го года в Донецком медуниверситете был наплыв иностранных студентов со всех концов света. В 1970-е годы в подшефной группе стоматологического факультета у одного преподавателя оказалось аж восемь иностранцев: четыре из Вьетнама да четыре из африканских стран.

Известно, что студенты вообще – сложный народец, а со стоматологического факультета – особенно, чуть ли не сложнее, чем санитарно-гигиенического. В общепитии отечественные студенты подсмеивались над вьетнамцами, жарившими соленую селедку, издававшую неприятный запах, но все это было не то, что могло доставлять преподавателю неприятности.

Доставалось же от руководства вуза ему за их неважную учебу, дисциплину и много за что. А там была и часть отечественных студентов «ни в тын, ни в ворота». Дошло до того, что

на одном из заседаний партийного комитета вуза отчитывали преподавателя, утверждая, что в его группе занимаются антисоветчиной.

Пытался преподаватель выяснить, о какой антисоветчине шла речь – не смог добиться. Донимали же его не только плохенькой учебой подопечных, но и тем, что не приходили они на воспитательные часы. Студенты иногда даже не могли объяснить причины своих непосещений, если не считать расхожих «отмазок», наподобие «забыл», «плохо себя чувствовал» и др., а то и не совсем обычных:

– Не нашел, опоздал – стучал в дверь, а она не открылась...

А однажды вьетнамские студенты разоткровенничались:

– У вас Ленин, а у нас свой дедушка...

– Какой? – почти недоумевал преподаватель.

– Дедушка Хош... – пояснили они хихикая.

– Приходите, расскажите о Хошимине.

Обещали, да так и не приходили по обыкновению... А преподаватель так переживал из-за них, что начал тогда даже сидеть за те три года «турбот» с этой группой. И, к слову, не только из-за вьетнамцев, поскольку, как упоминалось, и часть отечественных студентов была не лучше.

Пожалуй, вьетнамцы в полном сборе были единственный раз, когда преподаватель организовал «прощальный чай» в связи с отъездом на родину одной студентки из-за болезни. Помнится ему, как на том «чае» кто-то из вьетнамцев сказал:

– У нас такой чай не пьют...

– А какой?! – удивился преподаватель, выставивший лучший по тому времени у нас цейлонский чай и услышал:

– Мы с чайного куста срываем листочки, завариваем и сразу пьем...

Прошло без малого пятьдесят лет, местные студенты той группы уже заканчивают стоматологическую службу, кто-то из них упокоился, а преподаватель время от времени встречается с ними, непременно вспоминая вьетнамцев.

А в одну из ночей военной блокады Донбасса (2014-2018 годов) те вьетнамцы привиделись во сне. Якобы они держали какие-то книги в руках, и кто-то из них спрашивал:

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ

– Кому отдать предпочтение – Марксу или кому-то другому?

Стоявший рядом теперь уже покойный профессор биологии А.А.Слюсарев сказал:

– Конечно, Марксу...

Проснувшийся преподаватель раздумывал: как они, те вьетнамцы, в стране, куда наши земляки теперь отправляются в туристические поездки...

И припомнилось ему, как торжествовали в Донецке по случаю окончания войны во Вьет-

наме в 1975 году, длившейся более восьми лет и повлекшей много жертв. То празднество проходило в студенческой столовой политехнического вуза на студгородке.

Гостей там было море – вьетнамцы и местные со всего города. Вино отовсюду и тосты за победу над американскими агрессорами. Еще и танцевали. Когда же включили какую-то джазовую музыку – все ринулись в танец. И вдруг резкий окрик:

– Что вы взбесились! Нельзя! И музыка прекратилась. Танцевавшие направились к столам. Кто-то из вьетнамцев шепнул:

– Во Вьетнаме джаз запрещен.. Теперь думается преподавателю: и у нас после Великой Отечественной войны джаз был долго запретным. Но все течет, в чем-то повторяется... Небось, и во Вьетнаме сейчас джаз реабилитирован...

*Виталий Мухин,
доцент*

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

СО СЧЕТОМ 81:44 СПОРТСМЕНКИ ИЗ ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО ПОБЕДИЛИ НА ВТОРЫХ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ СПОРТИВНЫХ ИГРАХ



**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ДЕВУШЕК И
ИХ НАСТАВНИКОВ С ЗАСЛУЖЕННОЙ
ПОБЕДОЙ И ЖЕЛАЕМ В
ДАЛЬНЕЙШЕМ НЕ МЕНЕЕ ЯРКИХ
И ГРОМКИХ ДОСТИЖЕНИЙ!**



На спортивной базе ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького на протяжении трех дней проходил турнир по баскетболу среди девушек в рамках Вторых Республиканских «Студенческих спортивных игр».

В финале наша команда со счетом 81:44 уверенно обыграла команду девушек из ДонНМУ и по праву заняла 1 место.

На 3 месте оказалась команда из Донецкой академии управления и государственной службы при Главе ДНР, а команда девушек из ДонНУЭТа им. М. Туган-Барановского была отмечена грамотой за участие.

Лучшим игроком баскетбольного первенства среди девушек была признана студентка нашего вуза Яна Рябоконе (6 курс, медицинский факультет № 3).

Собственная информация



Много чего говорят школьные учителя своим ученикам. Да не все и не всегда помнят о том, растая. А вот ветеран лор-службы, ассистент кафедры лор-болезней И.Е. Павловский, будучи на пенсии, вспоминал одну из многих учительниц Макеевки – Агнессу Абрамовну Иванову.

Давно то было. Став врачом,

он собирался в Москву по служебным делам по предложению профессора С.Ф. Летника, а встретившись с Агнессой Абрамовной, услышал:

– В Москве обязательно посмотрите пьесы Чехова во МХАТе. Он так и сделал. И был просто в восторге от тех спектаклей, особенно пленился

НАПУТСТВИЕ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

пьесой «Чайка». Позднее он смотрел и другие постановки, но «Чайкой» восхищался более других. Восторгался такими мастерами сцены как С. Коркошко, А. Степанова, О. Стриженов, И. Мирошниченко, Е. Ханаева и другие.

Приятно знать, что надоумила его к тем спектаклям учительница – довоенная выпускница педагогического института из Москвы. Она, живя в Макеевке, посещала театры не только в студенческое время, но не оставляла их и в послевоенные трудовые годы.

*Виталий Мухин,
доцент*

ЯРКИЕ ЖЕНЩИНЫ – ЯРКИЕ СУДЬБЫ ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ (ПО ЛИТЕРАТУРЕ)



В первом весеннем выпуске нашей газеты мы решили начать знакомить читателей с лауреатами одной из наиболее престижных международных премий – Нобелевской. Открывает этот цикл материал о женщинах, которым она присуждалась по литературе. Это было 14 раз, что составляет почти самое большое число среди женщин-лауреатов, кроме премии Мира. И сегодня мы поговорим именно о них (к своему стыду признаюсь, что о некоторых я не знала ничего!).

Нобелевская премия с 1901 года ежегодно присуждается за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру или развитие общества. В наши дни Нобелевскую премию можно отнести к немногочисленным на-

градом, известным самым широким кругам общественности. Статус премии определяется не столько значительной суммой денег, сколько ее престижностью. Лауреаты Нобелевской премии получают значительную поддержку со стороны государства и частных организаций, к их мнению прислушиваются государственные деятели.

Премии присуждаются согласно завещанию Альфреда Нобеля (1833–1896), шведского инженера, изобретателя и промышленника. Согласно его завещанию, составленному 27 ноября 1895 года, капитал (первоначально свыше 31 млн. шведских крон) был помещен в акции, облигации и займы. Доход от них ежегодно делится на пять равных частей и становится премиями за самые

выдающиеся мировые достижения в физике, химии, физиологии или медицине, литературе, а также деятельности по укреплению мира.

Премия вручается ежегодно 10 декабря – в годовщину смерти Нобеля, содержит золотую медаль, диплом и денежное вознаграждение. В течение шести месяцев после ее получения лауреат должен выступить с лекцией по тематике своей работы

До сегодняшнего дня лауреатами Нобелевской премии стали 822 мужчины и только 48 женщин. Женщины 16 раз становились лауреатами Нобелевской премии мира, 14 раз – по литературе, 12 раз – по физиологии и медицине, 4 раза – по химии, 2 раза – по физике и один раз – по экономике.

В 2017 году была присуждена 110-я по счету Нобелевская премия по литературе. Писатель может получить ее один раз в жизни за совокупность заслуг в развитии литературного процесса. Премия помогает обращать внимание мирового сообщества на имя, направление, возобновленный или забытый жанр литературы, образец человеческого поведения. Произведения лауреатов Нобелевской премии не подвластны времени и пользуются интересом и популярностью у читателей.

Нобелевская премия по литературе – одна из самых непредсказуемых наград в мире.

Она вручается с 1901 года. Несмотря на огромное количество прогнозов, считается, что за всю историю существования премии угадать имя ее лауреата букмекерам удавалось лишь трижды. Обычно в списке, который составляет Шведская академия в начале каждого года на основании присланных номинаций, значатся до 350 имен писателей и поэтов. В апреле этот список сокращается до 15-20 человек, а затем – до пяти кандидатов, из которых в октябре члены академии выбирают большинством голосов одного. Согласно правилам Нобелевского фонда, имена всех кандидатов на премию можно будет узнать лишь по истечении 50 лет.

За всю историю вручения награды ею были удостоены работы на 25 различных языках. Пять раз премия присуждалась за работы на русском языке. Дважды Нобелевская премия по литературе была отклонена (Борисом Пастернаком в 1958 году и Жан-Полем Сартром в 1964-м).

Первой женщиной, удостоенной Нобелевской премии по литературе, стала **Сельма Лагерлеф** (Швеция) в 1909 году. Это стало признанием ее благородного идеализма, пылкого воображения и духовного восприятия.



Сельма родилась в дружной и счастливой семье отставного военного и учительницы, в усадьбе Морбакка, расположенной на юге Швеции, в провинции Верmland. Сказочная атмосфера старинной шведской усадьбы оставили неизгладимый след в душе Сельмы. «Никогда не стала бы я писательницей, – признавалась она впоследствии, – если бы не выросла в Морбакке, с ее старинными обычаями, с ее богатством преданий, с ее добрыми, друже-

любными людьми». Детство Сельмы было очень тяжелым, хотя и была она окружена любящими родителями, четырьмя братьями и сестрами. Дело в том, что в трехлетнем возрасте она перенесла детский паралич и потеряла возможность двигаться. Лишь в 1867 году в специальном институте в Стокгольме девочку смогли вылечить, и она стала самостоятельно ходить, но на всю жизнь осталась хромой.

После выздоровления Сельма пошла в школу, а затем в колледж. Но в реальности все оказывается сложнее, чем в детских мечтах. Ее семья обеднела, родовое поместье продали за долги, а Сельма стала учительницей, чтобы зарабатывать себе на жизнь. Параллельно с работой в школе для девочек она начала писать сказочные новеллы, основанные на народных легендах, которые с удовольствием слушала в детстве. Ее первая же книга становится популярной. Самое известное ее произведение – «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции» – задумывалось как произведение для школьников. По своей сути – это сказка, но не совсем, ведь там присутствуют история, география и богатейший сборник мифов и легенд Швеции. Книга стала популярна во всем мире, а писательница именно за нее получила Нобелевскую премию, которую пожертвовала в фонд помощи жертвам фашизма незадолго до своей смерти.

Но Лагерлеф писала не только для детей. У нее есть автобиографические труды, исторические новеллы, романы на философские темы. Но наиболее удачными были сказки, которые полюбили читатели всей Европы. Книги переводили на десятки языков. На эти средства Сельма Лагерлеф выкупила свое фамильное имение – то самое, в котором прошло ее болезненное и окруженное сказками детство, где и жила до конца жизни.

В библиотеке ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького есть собрание сочинений Сельмы Лагерлеф и отдельно изданное «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции» и созданный по произведению старый советский мультфильм о Нильсе, который все мы вспоминаем с ностальгией.

Все желающие могут посмотреть и вспомнить детство: <http://multikidlyadetei.ru/puteshestvie-nilsa-s-dikimigusyami>. *А это для любителей читать электронные книги:*

<https://www.litmir.me/a/?id=1732>

Людям не всегда нужны советы. Иногда им нужна рука, которая поддержит. Ухо, которое выслушает и сердце, которое поймет.

Сельма Лагерлеф

Следующую премию присудили даме-литератору через долгие 17 лет – в 1926 году. Нобелиантом стала **Грация Деледда** (Италия) – за роман «Мать», а также «за поэтические сочинения, в которых с пластической ясностью описывается жизнь ее родного острова, а также за глубину подхода к человеческим проблемам в целом».



Грация Деледда родилась в 1871 г. в Нуоро на Сардинии, в семье землевладельца, окончила только начальную школу. Писала маленькие рассказы и отправляла их в издательство журнала мод «L'ultima moda». В 15 лет ее первый рассказ «Сардинская кровь» (1886г.) опубликовали в журнале в Риме. Грация прекрасно описывает родную действительность, знакомит читателя с замкнутой, своеобразной жизнью, уцелевшими от далекого прошлого нравами и обычаями, невежеством, легковерием и пылкой фантазией народа, с любовью воссоздает красоту родных гор и лугов.

Все ее творчество «прописано» в крае, где жизнь не менялась веками, и который писательница назвала «поселением каменного века». В 1892 г. роман «Цветок Сардинии» нашел теплый отзыв читателей Италии. Следующий роман «Честные души» (1895) уже подтвердил ее европейскую славу – был переведен на несколько языков.

продолжение на стр. 14

Переехав после замужества в 1900 г. в Рим, Г. Деледда каждый год пишет по роману. Всего же ее задел составляет тридцать романов, несколько сотен новелл, десятки пьес и стихов – все о Сардинии, «стране молчания и страсти», как назвала ее писательница.

Грация продолжает много писать после получения Нобелевской премии за два сборника рассказов «La casa del poeta» (1930 г., «Дом Поэта») и «Sole d'estate» (1933 г., «Летнее солнце»), которые отражают оптимистическое видение жизни.

На русском языке издано не очень много ее книг, поэзия почти не переводилась. Но в век Интернета нас не может это остановить!

Деледда Грация в электронной библиотеке:

<https://www.litmir.me/a/?id=76280>

Рекомендую прочитать: «Альпийская фиалка»

<https://www.facebook.com/groups/281124108763433/permalink/512203175655524/>

«Первая исповедь»:

<https://www.facebook.com/groups/281124108763433/permalink/604309286444912/>

Как не бывает двух одинаковых листьев или двух одинаковых волн, так не бывает и двух одинаковых человеческих историй.

**Грация Деледда
«Свирель в лесу»**

Следующая награда нашла свою героиню в 1928 году. Ею стала **Унсет Сигрид** (Норвегия) «за совершенное описание норвежского средневековья» – три-



логия «Кристин, дочь Лавранса», *читать здесь:* http://loveread.ec/read_book.php?id=16052&p=1)

Сигрид Унсет известна своими историческими романами, поднимающими психологические и философские проблемы, и при этом блестяще рисующими исторический средневековый фон.

Ее отец был известным норвежским археологом, а мать – датчанкой, вовлеченной в археологическую работу мужа. Сигрид была старшей из трех своих сестер. Ее семья переехала в Норвегию из-за болезни отца, вынудившей его прекратить свои научные поездки по Европе, когда Сигрид Унсет было два года.

Отец Унсет умер в 40 лет, когда будущей писательнице было всего 11. Ее мать была вынуждена самостоятельно обеспечивать себя и дочерей. Семейная трагедия, конечно же, повлияла на детство и юность Сигрид. Ей пришлось оставить свои надежды на учебу в университете. Сигрид Унсет хотела стать художницей или садовницей, но из-за нехватки денег ей пришлось 11 лет (1898–1909) служить конторщицей. Сигрид не бросала творчество. В 20 с небольшим лет она пишет свой первый роман, действие которого происходит в середине XIII века. В издательство «Гюльдендал» ей велят зайти через месяц, по истечении срока которого, глава издательства сообщает: «Никогда больше не беритесь за исторические романы. Вы их писать не можете. Но попробуйте написать что-нибудь современное. Кто знает, всякое бывает».

Сигрид Унсет была разочарована, но не сдалась и решила написать произведение на современную тему – роман «Фру Марта Эули». Первое предложение этой книги было скандальным: «Я была неверна своему мужу». Эти слова характеризовали все содержание книги. Унсет принесла этот роман уже в другое издательство, но и там его отказались печатать. Тогда сестра писательницы отнесла роман писателю Гуннару Хейбергу, которому роман настолько понравился, что он убедил издателей напечатать его. Так в 1907 году увидело свет первое произведение Сигрид Унсет, а в 1909 году вышел первый исторический роман Унсет – «Вигальот и Вигдис», где описывается время около 1000 года. Первые книги Унсет имели большой успех – она получила государственную стипендию, оставила ненавистную работу кон-

торщицы и на некоторое время уехала в Рим. В 1919 году Унсет переезжает в небольшой норвежский городок Лиллехаммер, где написала два главных романа в своем творчестве: «Кристин, дочь Лавранса» и «Улав, сын Аудуна из Хествикена»

Роман «Кристин, дочь Лавранса» состоит из трех частей: «Венец» (1920), «Хозяйка» (1921) и «Крест» (1922) – и насчитывает около 1000 стр. Его называют «Илиадой Севера».

В 1925 году выходит второй знаковый роман Сигрид Унсет «Улав, сын Аудуна из Хествикена». После выхода романов о Кристине и Улаве Сигрид Унсет получает в 1928 году Нобелевскую премию по литературе.

В тридцатые годы писательница начинает активно выступать против фашизма. В 1940 году книги Унсет были запрещены в Германии, а ее имя было занесено гестапо в список особо опасных лиц. 9 апреля 1940 года фашисты оккупировали Норвегию и Унсет была вынуждена покинуть родину. Писательница на лыжах уходит в Швецию, из Швеции летит самолетом в Москву, оттуда перебирается в США. После окончания войны Сигрид Унсет возвращается в Лиллехаммер, где и умирает 10 июня 1949 года.

Читайте ее романы в электронной библиотеке: <https://profilib.net/avtor/sigrid-unset.php>



Норвежский памятник героине романа «Кристин, дочь Лавранса» в селе Норд Сель



Только через десять лет, в 1938 г., Нобелевская премия была опять присуждена женщине – **Бак Перл** (США) – за роман «Земля».

Перл Сайденстрикер Бак родилась в городе Хилсборо, штат Виргиния. В 1914 г. окончила женский колледж Randolph-Mason. До 1924 г. жила в основном в Китае, где она, ее родители и первый муж, Джон Лоссинг Бак, были миссионерами. Она славится благодаря ярким, сострадательным новеллам о жизни в Китае. Роман «Земля», написанный в 1931 г., удостоенный Пулитцеровской премии, считается лучшей работой в биографии Перл Сайденстрикер Бак. Произведение описывает восхождение обычных китайских крестьян к богатству и блестяще передает ощущение повседневной жизни простых китайцев. Среди других ее романов о Китае известны «Восточный ветер, западный ветер» (East Wind: West Wind, 1930), «Dragon Seed» (1942), «Женщина-император» (Imperial Woman, 1956), и «Mandala» (1971).

В 1935 году Перл Бак вышла замуж за ее издателя Ричарда Дж. Уолш, президента компании «John Day». Также писательница основала Фонд Перл Бак, в который передавала большинство своих авторских гонораров для помощи азиатско-американским детям.

Перл Бак сыграла заметную роль в истории международного усыновления. В 1949 году она учредила первое в мире агентство по международному усыновлению – Welcome House. Особое внимание уделялось судьбе сирот азиатской расы и полукровок. В то время усыновление таких детей не было популярным в американском обществе. До сих пор существует фонд имени Перл Бак, который специализируется на межрасовых усыновлениях.

Более чем 85 книг Перл Бак включают произведения для детей,

пьесы, биографии и научные произведения, такие как «Китай как я его вижу». *Читать ее книги можно здесь:* <https://www.litmir.me/a/?id=4003>

Дети, которых не любят, становятся взрослыми, которые не могут любить." Цивилизованность общества определяется тем, как оно заботится о своих беспомощных членах.

Перл Бак

В победном 1945 году нобелиантом снова стала женщина – **Габриэлла Мистраль** (Чили) – за поэтические сборники «Отчаяние» и «Нежность», «за поэзию истинного чувства, сделавшую ее имя символом идеалистического устремления для всей Латинской Америки».



Лусила де Мариа дель Перпетуйо Сокорро Годой Алькайяга, сокр. Лусила Годой Алькайяга широко известная под псевдонимом Габриэлла Мистраль – гениальная чилийская поэтесса, педагог, дипломат, общественный деятель, борец за права женщин, а также первый латиноамериканский Нобелевский лауреат. Литературное наследие ее обширно: стихи и поэмы, лирическая проза и политические заметки, литературная критика и колыбельные песни. «Творчество Мистраль совершенно оригинально, оно обладает своим собственным голосом», – так писала литературовед Марго де Васкес.

Лусила Годой Алькайяга родилась 7 апреля 1889 г. в высокогорной андской деревне Вилкунья в семье сельского учителя Херонимо Годой Вийануэва, индейца по происхождению, и Петронилы Алькайяги де Молины, простой женщины родом из басков, то ли прачки, то ли кухарки. Большую часть черт девочки унаследовала от отца. С 16 лет, еще не имея аттестата,

девушка начала учительствовать в провинциальной школе. В то же время она понемногу стала печатать свои статьи и стихи в местных газетах.

В 1907 г. Лусила, тяжело переживавшая смерть любимого человека, создала свое первое серьезное поэтическое произведение, трагическое «Сонеты смерти». На ежегодном чилийском литературном конкурсе в столице «Фестиваль цветов» ее «Сонеты» получили первую премию, а мир обрел нового самобытного поэта, Габриэлу Мистраль – под таким псевдонимом молодая поэтесса выпустила первый сборник, опасаясь, что любовная лирика может негативно повлиять на ее педагогическую карьеру. Под этим псевдонимом, взятым в честь ее любимых авторов – итальянского поэта Габриэле Д'Аннунцио и провансальского лирика Фредерика Мистралья – поэтесса издавалась и в дальнейшем.

В этой великой женщине сочеталось, казалось бы, совершенно несочетаемое: скромная провинциалка и лауреат Нобелевской премии; женщина, не имевшая собственных детей, но написавшая пронзительные по силе чувства стихи о материнстве; простая сельская учительница – государственный деятель. О ней приходится говорить так, будто о 2-х абсолютно разных людях.

С одной стороны, это мудрая трезвость и рассудительность, сделавшие ее преуспевающим общественным деятелем, карьере которого можно только позавидовать. С другой стороны – высокая духовность, моральный максимализм, страстная потребность любви, материнства и фатальная обреченность на потерю любимых, оставляющих в ее сердце незаживающие раны.

Знакомиться с ее творчеством можно здесь: http://lib.ru/POEZIQ/MISTRAL_G/stihi.txt

«...О, дай мне силу плодотворную, чтоб раздавать свое богатство, чтоб мысль и сердце непокорные вместили мир, вступив с ним в братство...»

Габриэлла Мистраль
«Гимн дереву»

Галина Котелевская,
зав. информационно-библиографическим отделом библиотеки ДонНМУ
(продолжение в следующем номере)

Объявляется конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогического состава ГОУ ВПО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького»:

- заведующий кафедрой дерматовенерологии и косметологии ФИПО;
- доцент кафедры внутренних болезней;
- доцент кафедры патологической анатомии;
- доцент кафедры акушерства и гинекологии;
- доцент кафедры акушерства, гинекологии, перинатологии, детской и подростковой гинекологии ФИПО;
- доцент кафедры фармакологии и клинической фармакологии им. проф. Комиссарова И.В.;
- доцент кафедры судебной медицины;
- доцент кафедры лучевой диагностики и лучевой терапии;
- доцент кафедры ортопедической стоматологии;
- доцент кафедры анестезиологии, интенсивной терапии, медицины неотложных состояний;
- доцент кафедры анестезиологии, интенсивной терапии, медицины неотложных состояний;
- доцент кафедры анестезиологии, интенсивной терапии, медицины неотложных состояний;
- доцент кафедры педиатрии ФИПО;
- доцент кафедры терапии ФИПО;
- доцент кафедры травматологии, ортопедии и хирургии экстремальных ситуаций ФИПО;
- доцент кафедры медицинской физики, математики и информатики;
- доцент кафедры терапевтической стоматологии;
- старший преподаватель кафедры медицинской биологии;
- ассистент кафедры медицинской реабилитации, ЛФК и нетрадиционной медицины;
- ассистент кафедры медицинской реабилитации, ЛФК и нетрадиционной медицины;
- ассистент кафедры медицинской реабилитации, ЛФК и нетрадиционной медицины;
- ассистент кафедры педиатрии ФИПО;
- ассистент кафедры пропедевтической и внутренней медицины;
- ассистент кафедры пропедевтической и внутренней медицины;
- ассистент кафедры фармакологии и клинической фармакологии им. проф. Комиссарова И.В.;
- преподаватель кафедры медицинской физики, математики и информатики;
- преподаватель кафедры медицинской биологии;
- преподаватель кафедры медицинской биологии;
- преподаватель кафедры русского и латинского языков;
- преподаватель кафедры физического воспитания;
- преподаватель кафедры физического воспитания.

Срок подачи документов для участия в конкурсе – один месяц со дня опубликования в газете «Медицинский вестник».

Документы направлять в отдел кадров медицинского университета.

Адрес: 83003, г. Донецк, пр. Ильича, 16.

**Газета «Медицинский вестник» –
издается при поддержке:**

Министерства здравоохранения ДНР,
министр здравоохранения ДНР –
Оприщенко Александр Александрович

Ректората ГОУ ВПО «Донецкий национальный
медицинский университет им. М. Горького»,
ректор – д. мед. наук, проф., чл.-корр. НАМН
Игнатенко Григорий Анатольевич

Руководитель проекта: Елена Щуцкая
Технический редактор: Игорь Нижник
Корректор: Ирина Кобзарь

Авторские материалы присылать
на эл. почту lenashutskay@mail.ru

Более подробную информацию вы
можете узнать по тел.: (062) 344-42-50,
Елена Викторовна

Подписано в печать
16.03.2018 г.

Отпечатано в типографии
ГОУ ВПО «Донецкий
национальный медицинский
университет им. М. Горького»

Тираж 60 экземпляров