

# В стенах музея анатомии

**В Донецком национальном медицинском университете действует уникальный анатомический музей, в котором собрано более трех тысяч экспонатов. Это костные, мумифицированные и влажные препараты, многие из которых хранятся в специальном растворе более полувека!**

## ДИНАСТИЯ ХРАНИТЕЛЕЙ

В Сталинском медицинском институте (ныне в Донецком национальном медицинском университете) первым заведующим кафедрой анатомии с 1930 года был Николай Дмитриевич Довгялло (1898–1966 гг.), доктор медицинских наук, профессор, декан единственного в то время лечебно-профилактического факультета, он же и стал основателем анатомического музея.

«После активной подготовительной работы 28 ноября 1930 года первую лекцию по анатомии в мединституте прочитал профессор Николай Дмитриевич. Затем он и основал музей анатомии, много занимался научной деятельностью», — рассказала внучка известного профессора — кандидат медицинских наук Юлия Викторовна Довгялло, которая сегодня является доцентом кафедры анатомии человека им. Н. Д. Довгялло.



Юлия Довгялло

По ее словам, когда началась война, экспонаты музея были эвакуированы из Сталино, таким образом, удалось сохранить многое из того, что собиралось годами. Иначе кафедра лишилась бы научного материала, потому что в годы войны в здании учебного корпуса было попадание бомбы. Основная часть музейных экспонатов собиралась уже в послевоенные годы.

Юлия Довгялло говорит, что, когда она родилась, дедушки уже не было в живых, но с первых лет жизни ее окружала память о Николае Дмитриевиче и любовь к медицине, навечно поселившаяся в их семье. «Кому-то покажется странным, может, даже ужасным, но для меня, когда я была маленькой, все представлялось вполне обычным. Я, будучи ребенком, сидела на бабушкиной кровати, а она доставала из шкафа кости, показывала мне и начинала о них рассказывать. Анатомический атлас манил меня больше, чем детские книги, своими яркими картинками и непонятными латинскими словами. Наверное, поэтому я и сейчас испытываю удовольствие, когда листаю атлас и рассказываю на занятиях о том, как прекрас-

на анатомия», — говорит Юлия Викторовна.

Анатомический музей Донецкого национального медицинского университета — это то место, где студенты впервые соприкасаются с еще неизвестными им особенностями строения организма. Экспонаты музея, многие из которых являются уникальными, охватывают все разделы нормальной анатомии человека, сравнительной анатомии, антропологии и тератологии — науки, изучающей врожденные пороки развития.

Эти препараты музея анатомии на протяжении многих лет изготавливались преподавателями кафедры, участниками научного кружка, студентами и представляли собой результаты огромного труда и высокую научную ценность.

Музей кафедры нормальной анатомии является одним из вспомогательных элементов подготовки высококвалифицированных врачей, базой для систематической и самостоятельной работы студентов при подготовке к практическим занятиям и экзаменам. Музей — это школа повышения квалификации преподавателей-анатомов, так как детальное знакомство с методами изготовления анатомических препаратов необходимо для совершенствования профессионального мастерства.

## НАУКА, УЧЕБА И... ПРОПАГАНДА ЗДОРОВЬЯ

Музей анатомии человека находится на втором этаже кафедры и состоит из двух залов. В первом зале представлены костные, влажные препараты и муляжи внутренних органов и сердца. Экспозиция второго зала демонстрирует препараты и муляжи нервной и сердечно-сосудистой систем.

Анатомический музей насчитывает около двух тысяч препаратов (как сухих, так и влажных) по всем разделам анатомии. Препараты размещены по разделам в соответствии с изучением их студентами: кости, суставы и связки, мышцы, внутренние органы и эндокринные железы, сердце, центральная нервная система и органы чувств, сосуды и нервы, сравнительная анатомия, аномалии и пороки развития, витрина по эмбриологии.

Поражает объемом коллекция раздела анатомии, посвященная изучению скелета (остеология) — это около тысячи сухих препаратов. Можно осмотреть все кости скелета, черепа нормального строения, различные его варианты, а также увидеть кости с аномальным развитием.

«В музее имеются скелеты ребенка, кости верхних и нижних конечностей взрослых людей. Также представлены отдельно кости черепа», — рассказывает ассистент кафедры анатомии человека им. Н. Д. Довгялло Екатерина Селиванова.

Историю развития человека можно проследить по шести влажным препаратам зародыша человека на разных этапах внутриутробного развития. Здесь есть муляжи эмбрионов, эмбриогенез головки плода человека от полутора до девяти



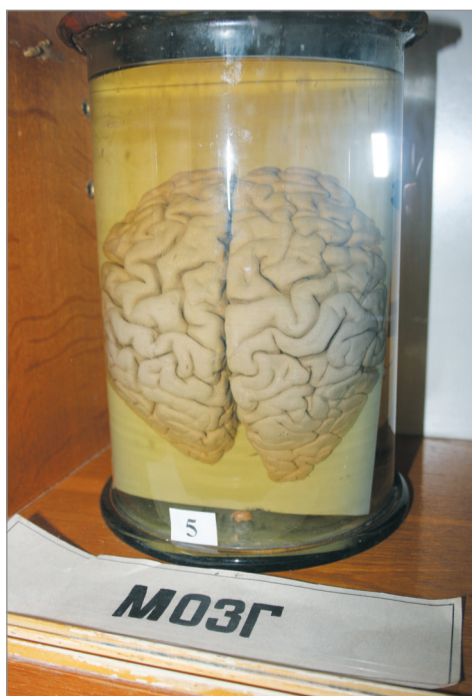
недель, муляж головного мозга, сердца, половых органов. Кроме того, имеется ценный препарат разрезанной матки с плодом на пятом месяце беременности.

По словам Е. Селивановой особое место занимают влажные препараты пороков развития плодов человека, таких как заячья губа, волчья пасть, анэнцефалия, ребенок-циклоп, сиамские близнецы.

«Стеллаж, на котором находятся плоды с пороками развития, вызывает особый интерес у студентов и посетителей музея. Здесь представлены одни из самых уникальных анатомических препаратов. Мы рассказываем, к каким клиническим последствиям могут привести вредные привычки, с какими патологиями могут родиться дети», — говорит Екатерина Селиванова.

Большое количество влажных препаратов сердечно-сосудистой системы позволяет оценить внешнее и внутреннее строение сердца, его клапанов и нервных сплетений, а также различные варианты отхождения ветвей крупных сосудов.

В музее также имеются мумифицированные препараты мышц таза и нижней конечности, нервов и сосудов мумифицированных нижней и верхней конечностей.



## ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Во втором зале музея несколько шкафов отведено для хранения порядка 120 влажных препаратов головного мозга, разрезанного в разных плоскостях, от-

дельных фрагментов мозга с указанием важных анатомических образований.

«Имеются модели головного и спинного мозга, желудочков головного мозга. Также сложные модели тройничного, лицевого нерва, которые позволяют на занятиях в полном объеме визуализировать изучаемый материал», — показывает и поясняет «Вечерке» Е. Селиванова.



Помимо этого, в разделе по сравнительной анатомии в музее хранятся влажные препараты внутреннего строения крысы, коллекция черепов млекопитающих, а также кости скелета собаки, позвонки кролика. Эти экспонаты имеют не только историческую ценность. Они дают представление о многообразии и хрупкости окружающего мира.

Понимая значение анатомического музея, сотрудники кафедры главной своей задачей считают сохранение фонда музейных препаратов, накопленных в течение десятилетий поколениями анатомов, и постоянное пополнение его новыми препаратами. «Препараты делали и студенты, и преподаватели. Это огромный труд. Все экспонаты требуют сложного ухода. Дело в том, что препараты хранятся в растворе формальдегида. Жидкость надо менять или доливать, а вы видите, как их здесь много», — говорит Юлия Довгялло.

Интересно, что на базе музея проводятся экскурсии, во время которых углубляют свои познания в анатомии студенты других высших учебных заведений, учащиеся медицинских училищ, а также старшеклассники гимназий, школ и лицеев Донецкой Народной Республики, что позволяет им определиться с выбором будущей профессии. Но из-за пандемии коронавируса музей приостановил экскурсии, сегодня здесь проводят занятия только лишь для студентов медуниверситета.

Виктория ЛЕВ