

Ваш Выход

Республиканский студенческий журнал № 1 2022 г.



Твое время заявить о себе!

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Студенчество – самый яркий промежуток жизни, который мгновенно и бесследно покидает нас, переходя во взрослую жизнь. Это тот самый мост, через который проходит каждый ребенок, чтобы познать школу жизни на дороге к успеху. На этом пути мы будем совершать научные открытия, научимся размышлять, отдыхать с пользой и оставим свой след в истории.

Перед вами первый выпуск Республиканского студенческого журнала «Ваш выход», который направлен на объединение студенческого сообщества и привлечение внимания молодежи к проблеме письменного изложения. Сегодня молодые люди не задумываются о правилах русского языка, как верно составить предложение или сформулировать свои мысли. Но когда появляется возможность рассказать о себе, необходимо сделать это правильно и красиво. И наша команда поможет вам сделать яркий выход.

В нашем выпуске вы сможете не только получить полезный совет, но и узнать о традициях учебных за-

ведений, познакомиться со спецификой профессий, открыть для себя новые возможности, встретить знакомые лица и взглянуть по-новому на печатные СМИ. А самое важное, каждый автор искреннее выражает свое личное мнение и размещает материал в нашем журнале, в надежде встретить единомышленников.

Сегодня Вы читаете электронную версию журнала, а уже завтра сможете держать в руках его печатную версию. А представьте, если еще вы и станете автором.

Республиканский студенческий журнал – это прежде всего возможность саморазвития и обмена опытом. Во многих университетах существуют студенческие газеты, а также есть научные сборники различного статуса (республиканские, всероссийские, международные). А вот общего студенческого журнала, к сожалению, нет. Именно поэтому мы решили объединить студенчество в одном издании. Правда, здорово?

Теперь мы будем стремиться узнать лучше друг друга и предлагаем начать с нашей команды!

С уважением,
команда Республиканского студенческого журнала «Ваш выход»

Донецкая Народная Республика

Республиканский студенческий журнал «Ваш выход»
осуществляет свою деятельность при поддержке:

Ректората ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО,
ректор – д. мед. н. проф., чл.-корр. НАМНУ
Григорий Анатольевич Игнатенко

Первичной профсоюзной организации студентов ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО,
председатель – асс. кафедры топографической анатомии и оперативной хирургии
Анастасия Сергеевна Шеменова

Над выпуском работали

Главный редактор:

Елена Викторовна Щуцкая, начальник отдела по связям с общественностью ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Руководитель проекта:

Вера Толмачёва

Технический редактор:

Соня-Табассум Зиаур

Редактор:

Юлия Абрамова

Корректор:

Юлия Майстерчук

Ответственный секретарь:

Виктория Иващенко

Фотограф:

Екатерина Слепак

В выпуске использовались графические материалы из Интернета и сайта freepik.com

Авторские материалы присылать по эл адресу: vash.vyhod@mail.ru

Подробная информация по телефону: +380713833125 (Вера Александровна)

Данные типографии



Донецкий национальный медицинский университет всегда славился своими традициями и студентами, которые умело совмещали обучение и общественную деятельность. Поэтому для меня не стало большой неожиданностью, что именно

наши ребята выиграли грант и стали создателями первого Республиканского студенческого журнала.

Данный проект подчеркивает осознанность молодых людей перед своим будущим и желанием развивать страну, ведь тема коммуникаций в студенческой среде и умение верно излагать свои мысли является неотъемлемой частью современного мира.

Сегодня вы являетесь нашими лучшими представителями студенческой молодежи, настоящими патриотами ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. Мы гордимся вами, вы были и остаетесь на передовой в самое трудное время и вам есть, что рассказать товарищам и будущему поколению.

Каждый из вас остается на своей земле, в родном городе и именно вы пишете очередную страницу истории, открывающую новую главу жизни под названием «Ваш выход».

**С уважением,
Ректор ГОО ВПО ДОННМУ ИМ М. ГОРЬКОГО,
Герой Труда ДНР,
член-корр. НАМНУ, д. мед. н., профессор**

Г. А. Игнатенко



Уважаемые читатели!

Студенческая жизнь Донбасса очень насыщена и разнообразна. В вузах Донецкой Народной Республики активно работают десятки творческих, научных, спортивных кружков, секций

и объединений. Общественными организациями, профессиональными союзами, органами студенческого самоуправления проводится множество мероприятий, направленных на всестороннее развитие студенческой молодежи.

Интеграция в Российскую Федерацию открывает

для молодежи Донбасса новые, огромные перспективы для самореализации. В этих условиях очень важно, чтобы студенты могли получать оперативную и достоверную информацию, которая позволит им в полной мере реализовать свой профессиональный и творческий потенциал. Решению этих задач, безусловно, будет способствовать успешная реализация проекта Республиканский студенческий журнал «Ваш выход».

Авторский коллектив журнала «Ваш выход» является дружной инициативной командой, способной решать все поставленные задачи. Доказательством этого стала победа во Всероссийском конкурсе молодежных проектов и прохождении в полуфинал проекта «Твой ход».

Желаю коллективу журнала стать авторитетным изданием в молодежной среде и всегда получать от читателей только самые позитивные отзывы.

**С уважением,
Проректор по научно-педагогической
и воспитательной работе ГО ВПО
«ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского»,
председатель Совета проректоров
по воспитательной работе
образовательных организаций высшего
образования при Министерстве образования
и науки ДНР**

А. В. Иванченко



Данный выпуск является знаковым, так как выходит на пороге важных событий — возвращения Донбасса в состав Российской Федерации! Это открывает новые возможности для

нашей молодежи и, несомненно, является переломным моментом. Мы с надеждой говорим о будущем и с нетерпением ждем воссоединения молодежных сообществ.

Сегодня студенты Донецкой Народной Республики делятся своими мыслями в первом республиканском студенческом журнале, а уже в скором времени мы сможем расширить горизонты и увидеть работы наших соотечественников в журнале «Ваш выход».

**С уважением,
Член Совета проректоров по воспитательной работе при Министерстве образования и науки Донецкой Народной Республики и ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО,
к.мед.н., доцент,
член Общественной палаты ДНР**

Р. А. Жилиев



Уважаемые студенты!

Сегодня наша Республика входит в новую эпоху, а вместе с ней и мы оказались на пути открытий и свершений. Российская Федерация дает колоссальное количество возможностей нашим студентам проявить себя в любых сферах. Представители

нашего региона принимали участие в самых разнообразных форумах и проектах, побывали в самых отдаленных городах необъятной России.

Одним из проектов стал Всероссийский студенческий проект «Твой ход» — это возможность превращения своего времени в пользу для себя, друзей, близких, вуза, города, республики; возможность самореализации, расширения кругозора, развития различных полезных навыков; возможность найти «своих» людей, единомышленников в других вузах или даже встретить свою любовь, выиграть деньги на обучение или

сертификат на путешествие своей мечты.

Вы, студенты Государственной образовательной организации высшего профессионального образования «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького», начинаете большое всеобъемлющее дело — издательство первого Республиканского студенческого журнала в рамках проектной деятельности Всероссийского студенческого проекта «Твой ход». Своим примером вы будете воодушевлять ребят всей республики.

Говорят, что мир человека делится на три категории: созерцателей, созидателей и разрушителей, можно однозначно отметить, что вы именно созидатели — будущие медики-ученые, изобретатели и исследователи, — словом, творцы нового времени, творцы будущего прогресса и процветания нашей республики. Фантазия студентов безгранична: это и мужество, дерзость открытий, смелость решений, стремление служить славе Республики. Всем коллективом вы преодолеете многое.

Студенты ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков» желают удачи молодым исследователям, а также поддерживают ваше начинание. В ваших руках — будущее, мирное и светлое!

**С уважением,
Заместитель декана факультета славистики, ответственный за воспитательную работу
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
к.филол.н., доцент**

Н. В. Лешкова

О, рождение!

Я конечно не Менделеев, но идеи порой мне тоже снятся, так было и в этот раз.

Начало июня, мы узнаем о Всероссийском студенческом проекте «Твой ход» и нам сообщают, что можно принять участие в треке «Делаю». На начальном этапе было сложно что-либо понять, но мы разобрались и начался мозговой штурм. Несколько дней выбирали идеи, время подходило к общему созвону для обсуждения и вот, поездка, я засыпаю в дороге и думаю о студенческом сообществе, что нас объединяет и как улучшить коммуникации — вот оно! Студенческий журнал — возможность рассказать о себе в необычном формате, запечатлеть себя в истории и поделиться собственным опытом, получить печатное издание со своей историей. После моего рассказа об этой идее ребятам, решение было принято единогласно — мы будем реализовывать этот проект!

Начались ежедневные вечерние онлайн-разговоры по несколько часов. Дедлайн до 12 июня, а на календаре уже 9-е! Тогда мы знатно все устали, но, в то же время, максимально прокачали свои навыки. Мне очень повезло в этом плане с командой, большая часть были опытными бойцами в отрасли печатных СМИ: Юлия Абрамова вместе со мной с первого курса (уже более 6 лет) работает в нашем студенческом пресс-центре, а Соня Зиатур на протяжении 5 лет своего обучения в медицинском университете занимается версткой газеты «Студенческий пульс». Наши новички Юля Майстерчук и Вика Иващенко сегодня студентки младших курсов ДонНМУ, но полученный ими опыт еще в школьные годы является приятным бонусом и приносит пользу в работе



над проектом. При этом важно отметить, что мы работаем в команде с профессионалами своего дела, а именно, начальником отдела по связям с общественностью ДонНМУ Еленой Викторовной Щуцкой, которая является наставником данного проекта, и Александром Васильевичем Панариным, опытным журналистом со стажем более 35 лет.

Да, наша команда из Донецкого национального медицинского университета и это не мешает нам помогать таким же активным студентам других вузов делать ярким «ваш выход»!

Познакомимся поближе с командой журнала

ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА ТОЛМАЧЁВА

Вера поможет вам стать частью истории и сделать свой выход ярким, запоминающимся и привлекающим внимание общественности.

Должность — лидер проекта.

Роль в команде — координация команды, внешние связи и продвижение, поиск партнеров, публичные выступления.

ступления.

Информация об обучении — врач-интерн по специальности «Рентгенология» ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО.

Что ее вдохновляет?

— Прогулки в парке, новые знакомства с талантливыми людьми, прослушивание музыки, а также просмотры фильмов (чаще смотрю драмы - китайские и корейские сериалы), и конечно же, классика в любом ее проявлении: театры, музеи, музыка и литература, документальные ленты и светские мероприятия.

Почему она стала частью данного проекта?

— Так как я явлюсь инициатором данного проекта, было невозможно не стать его частью. Для меня это повод еще раз собрать в одну команду самых разных людей, которые вместе сделают что-то невероятное. Мне кажется важным объединить нашу молодежь таким оригинальным способом, сквозь призму печатных СМИ, и увековечить их мысли, достижения и традиции в первом республиканском студенческом журнале.

Продолжение на стр. 6

Продолжение. Начало на стр. 5

ЮЛИЯ ГЕННАДИЕВНА АБРАМОВА

Юлия вносит финальные правки в наши работы, а также всегда держит вас в курсе важных событий проекта на всех медиа-ресурсах.

Должность — редактор журнала, руководитель медиа-сопровождения проекта.

Роль в команде — рецензент работ, корректор текстового материала, ответственная за медиа-сопровождение проекта.

Информация об обучении — врач-интерн по специальности «Хирургия» ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО.

Что ее вдохновляет?

— Душевная музыка, пасмурная погода, долгожданные встречи с близкими и друзьями, хорошие фильмы и сериалы, общение с любимым домашним животным. Вдохновение повсюду! Нужно лишь научиться его замечать и дать ему возможность наполнить тебя сполна.

Почему она стала частью данного проекта?

— Если бы не медицина, то я бы непременно связала свою жизнь с журналистикой. Уж очень люблю я делиться информацией с окружающим миром. Медиа-сфера стала моим «прокачанным» хобби — я работаю в студенческих СМИ уже более 5 лет. Участие в реализации этого проекта для меня — новый интересный виток: неограниченное пространство для самореализации, проверка своих навыков на прочность и приобретение новых компетенций.



СОНИЯ-ТАБАССУМ ЗИАУР

София всегда поможет подобрать индивидуальное и яркое оформление к вашим работам, заставит строчки «пахнуть» лесом и «осветит» страницы ваших статей теплыми лучами яркого солнца.

Должность — технический редактор журнала.

Роль в команде — ответственная за дизайн-сопровождение проекта и верстку журнала.

Информация об обучении — ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО, 6 курс, «лечебное дело».

Что ее вдохновляет?

— Музыка, литература и кино

разных жанров и направлений, общение, история (преимущественно, древнего мира и эпохи Возрождения), природа и забавные ролики из мира животных, дождь и, конечно, pinterest.

Почему она стала частью данного проекта?

— Любой проект — это вызов, возможность раскрыть себя с разных сторон, получить новый опыт и приумножить навыки. Я всегда любила излагать свои мысли и впечатления на бумаге, дать эту возможность другим на постоянной основе, мне кажется, хорошей идеей.



ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА МАЙСТЕРЧУК

Юлия всегда поможет тебе выбрать наиболее подходящую рубрику для твоей работы и в сотрудничестве с редактором создаст лучшую версию журнала.

Должность — корректор журнала.

Роль в команде — корректор текстового материала, ответственная за распределение принятых работ по рубрикам.

Информация об обучении — ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО, 3 курс, «лечебное дело».

Что ее вдохновляет?

— Литература, которая позволяет не только обраться к реальности, но и абстрагироваться от реальности, давая возможность придумать что-то свое.

Почему она стала частью данного проекта?

— Мне нравится журналистика в любом ее про-

явлении. Журналистика для меня — общение с людьми. Довольно интересно читать статьи, узнавать новые мнения и анализировать, с какими эмоциями авторы их писали.

А еще безумно круто создавать что-то «с нуля», смотреть как, казалось бы, совсем простая идея воплощается в жизнь и становится чем-то значимым.





ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА ИВАЩЕНКО

Вика всегда ждёт ваши работы на почте и готова помочь в любом вопросе! Она держит оборону обратной связи с авторами и выполняет самую важную роль – согласование итоговых работ.

Должность — ответственный секретарь проекта

Роль в команде — модератор официальной почты проекта, ответственная за первичную обработку статей и обратную связь с авторами, фотограф.

Информация об обучении — ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО,

2 курс, «лечебное дело».

Что ее вдохновляет?

— Чтение книг с завораживающим сюжетом, которые открывают глаза на многие моменты в жизни человека.

Почему она стала частью данного проекта?

— Мне очень нравится направлять людей в нужное русло, задавать правильный вектор развития, предоставлять необходимую информацию. Люблю читать мысли и мнения других людей и делиться своими впечатлениями, давать обратную связь. Ведь каждый из нас хочет, чтобы его не только услышали, но и поняли.

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА СЛЕПАК

Катя всегда видит мир через объектив своей камеры, поэтому львиная доля фотографий в журнале ее творчество.

Должность — фотограф и оператор проекта.

Роль в команде — подбор качественных снимков для размещения на журнальной полосе.

Информация об обучении — ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО, 2 курс, «лечебное дело».

Что ее вдохновляет?

— Книги, музыка, хореография, природа, прогулки поздним вечером. Но больше всего меня вдохновляют

люди! Люди, с которыми можно поговорить по душам обо всем на свете, люди, которые, не смотря на трудности, преодолели себя и пришли к своей мечте, люди, которые ценят человека за его мысли и решения.

Почему она стала частью данного проекта?

— Журнал — это поле возможностей для выражения своих мыслей, мнений, навыков. Мне нравится читать и понимать, чем же хочет поделиться автор. Данный проект вдохновляет, помогает раскрыться и наталкивает к созданию новых фотографий.



Путь к успеху

От абитуриента до председателя	10
Томас Микиани: дирижер-вокалист	14

Школа жизни

Первые шаги в профессию	17
Цель или возможность?	18
4 лапки	19

Просто о сложном

Маленькие шаги в большую науку	21
Аборт: «за» и «против»?!.....	22
Грунтовые воды.....	23

Родина выбрала нас

Трудовая слава родного края	26
Письмо дедушке	28
Как медики-добровольцы из России спасают жизни гражданскому населению и военнослужащим в зоне боевых действий.....	29

У истоков традиций

Традиции ДОННАСА	31
------------------------	----

По струнам души

О поэзии	33
----------------	----

Мысли вслух

Современный этикет: взгляд со стороны	36
Музыка в твоих руках: 5 причин, чтобы начать коллекционировать винил	37
«Ежик в тумане» и «пустота» современного человека	38
О значении случайных встреч и пересечении судеб	40

Калейдоскоп форумов



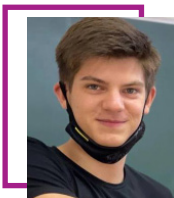
Вечный студент или путь к успеху

Что такое студенчество? Как стать успешным и что для этого нужно? Мы все узнали!!! Только у нас и только в этой рубрике своими секретами успеха с нами поделились те, кто уже выпустился из университета. Здесь ты узнаешь, как они учились, как стали активистами и звездами университета, а вскоре уже и республики. Интересно? Тогда скорее читай.



Путь от абитуриента до председателя республиканского студенческого совета

Что такое студенчество? Новых взлетов и падений, но прежде всего — стремление достигать/покорять небывалые высоты. Студенчество негласно разделить на несколько направлений: активисты, помощники по разным видам деятельности, волонтеры, избранные в ряд выборов. Герой нашего материала как раз из последних. От ступени к ступени проходит через все это. Давайте знакомиться.



ВЛАДИМИР СУХИНИН



«Меня зовут Владимир Сухинин, я окончил Донецкий национальный университет»

Молодой человек с 2018 года обучался на историческом факультете по специальности «Международные отношения». Он даже предположить не мог, что именно этот вуз станет началом его большого пути.

«Я вообще не планировал продолжать обучение в вузе, а хотел пойти в армию по окончании школы, но после долгих разговоров с семьей, принял решение, что все-таки нужно получить высшее образование и мой отец порекомендовал поступить в Донецкий национальный университет».

У вас это не вызывает удивления, а те, кто знаком с Владимиром, знают, что его родители связали свою судьбу с медициной и сегодня работают в системе здравоохранения ДНР.

«Да, действительно, у меня отец и мама врачи, старшая сестра тоже в свое время окончила медицинский лицей с отличием, но позже поступила на факультет иностранных языков, в национальный, ну, и дальше уже по своей, так сказать, стезе пошла».

Он не сомневался между национальным и каким-то другим университетом, ведь помимо собственного желания поступить туда, его стимулировали и друзья.

«В этот вуз поступали мои одноклассники и хорошие товарищи. Подавал документы на два факультета: экономический, где прошел тогда на бюджет,

а на свой родной, истфак прошел на контракт», — без сожалений говорит парень.

Параллельно с обучением в Донецком национальном, (бакалавриате), молодой человек получал знания заочно в Донецкой академии управления.

«Это было наставлением отца: пойти параллельно в два вуза. Сначала никто из семьи этого не понимал, в том числе и я, но буквально через год осознал, что это было обдуманным и верным решением. Меня это многому научило и сейчас я, конечно, благодарен за то, что в свои 21 уже имею два высших образования».

Уже после первого курса и активного участия в культурно-массовой жизни факультета Владимира отметил действующий председатель профбюро факультета.

«После мини-дебюта, меня отметило руководство профсоюзного бюро, как активного, ответственного студента среди первокурсников», — вспоминая начало своего пути, говорит парень.

Так, уже на первом курсе, Владимира стали приобщать к общественной деятельности факультета.

«Постепенно обучали таким простым на сегодняшний день вещам, но тогда для меня это было огромным опытом, который я, в последующем, использовал неоднократно на практике».

Благодаря поддержке руководства своего фа-

Абитуриента предателя школьного проекта

ые знакомства и полезные знания, опыт
е всего – это возможность развиваться и
е высоты. В каждом вузе студентов можно
ений, как роли в команде: лидер, замести-
ьности и те, кто пока еще только стоят пе-
раз из тех ребят, кто постепенно, переходя
ги роли и находит свое место под солнцем.



культета, в частности, Татьяны Руслановны Мармазовой, которая тогда занимала должность заместителя декана по воспитательной и социальной работе, а также от студентов-активистов, занимающих должности в профбюро, решение было принято единогласно. Я стал председателем профсоюзно-го бюро факультета.



«Мой факультет поддержал меня, и ребята тоже. Было проведено собрание, на котором мы пришли к выводу, что мне однозначно стоит попро-

бовать себя в роли председателя. Уже после первой сессии, в начале 2019 года, я получил новый статус в студенческом сообществе».

Свой первый опыт лидерства Владимир получил еще в начале студенческой жизни при организации дня исторического факультета (ДИФ).

«Никогда этого не забуду, мой первый ДИФ. Организация данного мероприятия – это колоссальный опыт для меня, как известно, он самый интересный. Там было все: от потерянных документов и важных бумаг до перевыполненных заданий, что тоже не всегда является хорошим показателем».

Действительно, это было первое масштабное мероприятие, которое задавало ритм дальнейшей общественной жизни нашего героя. После успешного проведения дня исторического факультета, в последующем, уже произошел личностный рост Владимира.

«Я выиграл конкурс социально значимых инициатив, проводимый Министерством молодежи, спорта и туризма ДНР в рамках Республики, тогда меня впервые пригласили в Дом правительства, где я смог познакомиться с главой ведомства. В тот же период меня пригласили выступить на ТВ, на радио. И вот как-то с того момента, наверное, все и началось».

В 2019 году состоялся ректорский прием, на котором Владимира признали одним из лучших студентов года.

«Я прошел путь от абитуриента, лучшего студента, председателя профбюро в рамках факультета до председателя Молодежного проекта «Студенческая Лига» от Правительства ДНР».

Базовой проблемой, с которой сталкиваются люди с активной гражданской позицией является правильное распределение времени.

«На начальных этапах это самое тяжелое, потому что, напомним, я тогда обучался еще и заочно

Продолжение на стр. 11



Продолжение. Начало на стр. 10

в другом университете. Это первый курс, это первая сессия, это первые экзамены, а у меня было: две сессии, множество мероприятий, документации, с которой я никогда в жизни не работал. Мой максимум был дневник заполнить в школе – все. Поэтому первые трудности, с которыми мне пришлось столкнуться – это правильное распределение времени, помимо учебной и общественной деятельности».

У Владимира есть хобби, он играет в музыкальной группе, он не мог оставить ее без внимания.

«Как любой нормальный человек, я тоже люблю заниматься тем, что позволяет мне расслабиться, без чего я не могу...»

Вначале молодой человек столкнулся с низким уровнем своего авторитета, поскольку он был студентом-первокурсником, а в составе профбюро и в составе активистов факультета тогда были старшекурсники.

«Они задавали ритм – это правильно, ведь опыт делает свое дело. А мне очень трудно было обзавестись авторитетом среди старшекурсников, думаю каждый сталкивался с этим, приходя в новый коллектив».

Парень расставил для себя акцеты, как правильно позиционировать себя в обществе.

«Правильная расстановка приоритетов – акценты, нужно делать все поэтапно».

Этот вывод происходит из формулы: распределение времени, распределение приоритетов, достижение поставленной цели.

«Позиционирование себя – это тоже вопрос достаточно глубокий, следующий из авторитета, потому что если у тебя не будет признания, то, собственно, тебе и не нужно будет себя позиционировать, потому что тебя никто не будет считать лидером общественного мнения. Приходилось сталкиваться с тем, что люди говорили мне простыми словами: «Спустись с небес на землю», но в свое оправдание могу сказать, что я никогда долго там не задерживался, и всегда прислушивался к опытным старшим коллегам, которые, Слава Богу, у меня были и к которым я могу всегда обратиться».

Общественная деятельность часто подразумевает уменьшение своих личных интересов для выгоды общего дела, для выгоды обществу и в этом нет ничего постыдного.

«Да, не буду лукавить, приходилось мне закрывать глаза на свое собственное мнение, на свои собственные интересы, на свои собственные принципы с целью достижения наилучшего и наивысшего результата для общего блага».

Часто кумиры у людей – гении в своих сферах: футболисты, математики, литераторы, артисты, поэтому не будем о них, а поговорим лучше о наставниках. Таковыми для Владимира являются руководители факультета – Виталий Витальевич Разумный, Татьяна Руслановна Мармазова.

«Несмотря ни на что, они всегда помогли мне, всегда по делу ругали, за что я благодарен им больше всего, потому что честность и искренность, всегда выводит на верный путь».



Среди студентов у молодого человека, тоже были очень хорошие друзья, которые своим советом могли помочь.

«Часто открывали мне глаза на то, что я творю, говорю, потому что тогда действительно, иногда не делал, а творил, опыта было недостаточно».

Среди своих наставников в студенческой сфере Владимир выделил Екатерину Владиславовну Кравченко, она была главой информационной комиссии долгое время на факультете, Анастасию Сергеевну Жиленкову – занимала должность руководителя вокального направления внутри факультета и главы воспитательной комиссии.

«Было много друзей, я хочу вспомнить людей, которые просто были со мной рядом, и это тоже мне очень сильно помогало. Но, уже в последующей жизни, в более взрослой, связанной не с факультетом, а с республиканскими проектами. Валерия Евгеньевна Педченко – главный специалист ЦРМИР, очень значима в моей жизни; Вера Александровна Толмачёва, без ее рвения и виденья мира я бы не смог добиться того, что имею на данный момент. Большое им спасибо».

Сегодня многие люди не верят больше в стереотипные высказывания, своего рода золотые стандарты по достижению успеха: усерднее работать, больше заниматься, прислушиваться к мнению людей и т.д., поэтому мы решили получить новый совет от нашего героя.

«Один из самых главных советов, который я даю людям, которые будут заинтересованы в этом – это стремление в реализации не только одного дела. Я часто слышал и слышу в своей жизни поговорку «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь», нет, я так не считаю. Гнаться нужно за одним зайцем, да, но второго из виду выпускать не обязательно, и пока ты гонишься за одним, ты можешь наблюдать за вторым, анализируя, рассчитывая и потом, когда ты достигнешь первой цели, ты уже будешь более подготовлен к достижению второй и это соответственно даст тебе преимущество в их достижениях».

Помимо клише с усердной работой, каждого активиста часто преследует выгорание, желание все бросить и начать с чистого листа.

«Ну, конечно, было очень много раз такое, «как мне все это надоело», «хочу домой», «хочу лечь ничего не делать», кто-то боится об этом говорить, кто-то не признает, а кто-то говорит открыто. Такое бывает у всех и это абсолютно нормально, ничего плохого, ничего страшного, секретного в этом не вижу. Я много раз хотел закончить свою деятельность, оборвать все связи, но тут на помощь приходили наставники, товарищи и благодаря им, в самый, скажем, критический момент, я делал глубокий вдох и задумывался. Иногда останавливался и брал перерыв на день, на два, на неделю, если позволяли дедлайны, я со временем возвращался с проветренной головой к решению той или иной задачи и это действительно давало свои положенные плоды».

Многие знают, что время сейчас у нас тревожное, как международник Владимир подтверждает это, но, мечтая о будущем, желает, чтобы через 15 лет его жизнь была такой же интересной, насыщенной и полной. А чтобы наше будущее было в безопасности мы должны быть всегда благодарны за свой успех. Кому же благодарен наш герой?

«В первую очередь, семье, потому что без моего отца, без моей матери, без моей сестры, бабушек, дедушек, не было бы меня, но и конечно, я в очередной раз не устану повторять, что спасибо Всевышнему, что у меня были, есть и будут настоящие друзья, которые являются именно настоящими. Спасибо наставникам и кураторам. Но все же, если ответ должен состоять из одного слова, то я благодарен себе».

Пусть к успеху всегда тернист, но в тоже время, он прекрасен, ведь в момент его прохождения мы встречаем самых важных для нас людей: друзей, любовь, наставников, мы приобретаем бесценный опыт, становясь лучшей версией себя, приближаемся к достижению своей цели.

**Гонитесь за одним зайцем, но не выпускайте из виду второго!
Давайте вместе пройдем наш путь к успеху!**

Томас Микиани

дирижер-вокалист



ТОМАС МИКИАНИ



Музыка — это неотъемлемая часть жизни современного общества. Молодые люди все чаще самовыражаются сквозь призму творчества: сочиняют мелодии, пишут стихотворения, поют песни. Сегодня мы познакомим вас с человеком, для которого музыка стала смыслом жизни.

— Меня зовут Томас Микиани. Я окончил музыкальную консерваторию по классу дирижирования. Выбрать музыкальный путь помогла семья, когда обратила внимание на мой музыкальный слух.

В детстве, когда мне было лет 6, стоя у телевизора, часто пел песни Аллы Пугачевой. Всем нравилось как я это делал, и однажды обратили внимание, что, напевая мелодию, я не допускаю ошибок. Родители отметили, что у меня музыкальный слух и было принято решение отдать меня в музыкальную школу.

Несмотря на желание заниматься каратэ, футболом или борьбой, я был согласен с решением семьи.

Я не возмущался. Раз меня отдали на музыку, значит надо учиться, стремиться к успеху. Хотя первые шаги были непростыми для меня. Когда учат азам — это самое сложное, так как у тебя еще нет базы, техники, поэтому этот период был тяжелым. Но я преодолел его, скажем так, с высоко поднятой головой. Сидел зубрил, расстраивался, когда получал не высший балл, и поэтому всегда старался, и к экзаменам готовился долго.

Обучению музыке Томас посвятил 17 лет своей жизни: окончил музыкальную школу, далее обучался в музучилище по классу дирижирования и принял решение поступать в консерваторию. Параллельно с обучением, он развивал свои вокальные данные, и на сегодняшний день совмещает ди-

рижирование и пение.

— Дирижер по профессии, певец — по призванию. Это необычно, но если посмотреть на российскую эстраду, то, например, Алла Пугачева по образованию также является дирижером хора и хорошо интонирует, поэтому эти возможности позволили ей развиваться в вокальном направлении. Но я больше уделяю внимание дирижированию, так как это мой основной вид деятельности.

Для каждого артиста важна публика, ведь именно от аудитории зависит их успех, популярность и дальнейшее развитие. Творческие личности зависимы от эмоций. Это то, что способно вдохновлять и поддерживать творцов.

— Я получил супер-эмоции, когда выступал в парке Щербакова, перед выходом на сцену Алексея Воробьева. Это было одно из самых ярких моих выступлений. Когда ты выходишь на сцену, видишь такое количество людей — эмоции просто переполняют. Я счастлив в этот миг, весь на позитиве и отдаю энергию публике. Эти эмоции не передать, их нужно прочувствовать.

Быть талантливым, значит быть популярным. Сегодня Томаса в Донецке знают и узнают не только молодежь, но и люди старшего поколения.

— Если твоё творчество нравится людям — это приятно. Меня часто узнают на улице, люди подходят и спрашивают: «Это ты Томас Микиани? Это ты у нас на концерте пел?» Это очень необычно для меня.

Молодой человек умеет покорять зрителей своей харизмой и тембром голоса, что, несомненно, лишь приумножает его таланты.

На данный момент я считаю своим самым главным достижением то, что я дирижер и певец. Пусть пение лишь хобби для меня, но людям нравится мое исполнение, и это, конечно же, дар Божий. Зрителю нравится мое творчество, значит я иду верным путем.

У Томаса есть авторские произведения, одно из которых было написано вместе с сестрой Тamarой.

Мы написали гимн для талант-шоу «Звезда Республики!»: я музыку, она текст. Это наше совместное достижение в творчестве.

Сейчас парень в процессе написания музыкального произведения для фортепьяно.

Наработки есть, возможность писать музыку есть. Часто бывает, что ночью проснусь, и такая красивая музыка идет со словами, но лень даже просто встать и записать на диктофон. А потом просыпаешься и понимаешь, что забыл то, что в голове так красиво звучало, и жаль, что не записал.

Да, творческие люди тоже ленивы, и в процессе обучения так же стараются где-то обойти неважные, по их мнению предметы.

Это касалось больше общеобразовательных предметов, а специальные дисциплины я учил на «ура». Хор и дирижирование — это те предметы, которые нужно не пропускать, и тут я строго следовал этому правилу. В большинстве это заслуга преподавателей.

Первым наставником для парня в музыкальном училище был Алексей Павлович Федоров, а в консерватории, покойный преподаватель по специальности «Дирижирование», профессор Павел Григорьевич Добровольский.

Он обучал меня в консерватории 6 лет, и я многому у него научился. Далее моим дирижером была – Алиме Назимовна Мурзаева. Они мои наставники, кумиры, потому что воспитали и открыли для меня возможности в творческую жизнь по моей специальности. Огромная им благодарность. Они всегда были со мной в трудную минуту, и их поддержка помогла мне стать тем, кто я есть.

Каждый человек, проживая свою жизнь, хочет достичь определенных целей, а к чему же стремиться наш герой?

Я хочу быть человеком образованным, творческим, делать любимую работу и никому не мешать по жизни, идти по своей дороге к успеху, выстраивая на ее пути хорошие взаимоотношения с окружающими меня людьми.

И в конце беседы мы не могли не спросить, как раскрыться начинающему музыканту.

В первую очередь, следите за репертуаром: не надо полагаться только на свое мнение. Если песня понравилась вам, не значит, что она понравилась всем. Следите за трендами, что интересно вашей аудитории, как она на это реагирует. И тогда можно добиться успеха. Работайте над вокалом, над образом во время выступлений, принимайте участие в конкурсах и мероприятиях, создайте свой имидж, чтобы вас запомнили. Подходите к этому творчески, отдавайтесь тому, что делаете, и вас непременно полюбят».

Творческие задатки есть в каждом из нас, просто нужно вовремя обратить на них внимание. Не бойтесь самовыражаться, будьте смелыми и следуйте за своей мечтой! А мы будем ждать вашу историю успеха на страницах нашего журнала.



Школа жизни

“ Порой нам кажется, что учимся мы всю жизнь. Не зря наша рубрика получила это название. Хочешь узнать на кого учатся наши студенты? Вариантов много: учитель, инженер, врач, строитель, музыкант, филолог... Это только малая часть существующих профессий.

А почему студенты выбрали именно эту специальность, и что их привлекло в ней? Не проблема, ты можешь узнать это лично от них! Скорее читайте материалы этой рубрики и делитесь своей историей в следующем выпуске!

”

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

Время перед первым курсом одно из самых волнительных... Что делать? Насколько будет сложно? Что такое семинары и лекции? Эти и многие другие вопросы волнуют каждое новое поколение будущих первокурсников.

Год назад исполнилась моя мечта – я поступила в Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького. До этого счастливого события я посещала подготовительные курсы и занималась в Малой Академии Наук, что помогло мне «приоткрыть завесу тайны» и слегка рассмотреть, как все будет устроено в вузе. Однако, в итоге, и этого оказалось недостаточно. За несколько дней до начала учебы я все равно испытывала чувства неопределенности и страха, а выглаженный халат, только усиливал ощущение нервного ожидания. Затем были первые дни сентября, которые полностью поменяли мое представление об учебе в вузе. Как запомнить десятки страниц по анатомии? Почему в химии есть формулы с логарифмами? Как оказалось, подобную информацию никто и не преподает.

Многие ребята, которые поступают в медицинский, больше всего переживают по поводу того, что «учеба будет занимать все свободное время». Могу сказать, что у меня 10 и 11 классы прошли в достаточно жестком режиме: обучение в техническом лицее, Малой Академии Наук, подготовительные курсы в университете, конференции, репетиторы, постоянное решение пробных вариантов ЕГЭ. И, несмотря на все это, мой первый месяц обучения в университете все равно выдался непростым, однако рано или поздно все привыкают к новой системе. Главное – самодисциплина! Если учить своевременно, то и времени будет хватать на все. Многие ребята на личном примере доказывают, что учеба – не помеха яркой, полноценной и разнообразной студенческой жизни.

Сейчас, по окончании 1 курса, мое отношение ко всему кардинально изменилось, я «вошла в ритм». Предметы стали пересекаться, знания «наслаиваться». Это очень чувствуется. Важно понимать: если досконально учить все с самого начала (каждый новый предмет, каждую новую тему), то потом будет намного легче, а большие объемы информации не будут казаться такими недостижимыми. Именно такая «наслойка» знаний важна для развития клинического мышления врача в будущем.

Если вам что-то не понятно на парах – непременно

но задавайте вопросы! Лучше сразу разобраться со всеми сложностями темы. Общайтесь со старшекурсниками, они всегда подскажут вам, как эффективнее подготовиться к экзаменам, какие книги лучше прочесть и какие методички использовать.

Одно из главных правил: не накапливайте долги! Врач – профессия ответственная, поэтому все пропущенные занятия нужно будет обязательно отработать, но до этого лучше не доводить. Помните, вы учитесь материал не для того, чтобы сдать зачет, а для того, чтобы в будущем у пациента был положительный результат после назначенного вами лечения.

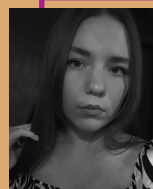
Одним из самых ярких воспоминаний первого курса для меня стала производственная практика. В первый год она проходит в качестве помощника младшего медицинского персонала. Однако, если вы проявите инициативу и проявите свою заинтересованность, вам точно не откажут в просьбе показать выполнение практических навыков (например, как заполнять системы для капельниц, применять инфузомат и многое другое).

После поступления в медицинский университет начинается «новый сезон» в жизни. Впереди 6 лет учебы, берите от них максимум: обязательно ходите в «анатомичку», участвуйте в олимпиадах и конференциях, обучайтесь в кружках (они есть почти на каждой кафедре), не ленитесь на практике, проводите время с друзьями в перерывах между учебой, проявляйте себя в общественной, культурной и спортивной жизни университета.

Вы непременно обзаведетесь новыми знакомствами и встретите огромное количество единомышленников. В университете действует множество объединений студентов: профком, пресс-центр, дискуссионно-дебатный клуб и многое другое. Там вы «прокачаете» свои навыки, познакомитесь с разными интересными ребятами, увлеченными своим делом, у каждого из которых за плечами будет свой уникальный опыт, свои взгляды на жизнь, различные хобби и увлечения.

Наслаждайтесь учебой и студенческими годами, они пролетят незаметно, особенно в такое неспокойное время. Carpe diem в стенах нашей alma mater! (Проведите день в стенах нашей матери-кормилицы!)

..... ДАРИНА ПРИХОДЬКО



Цель или возможность?

Каждый человек в поиске своей истины, цели в жизни, своего дела и назначения. Все мы скитаемся, чтобы найти свое место в этом сложном, но прекрасном мире. К сожалению, перед нами встают преграды, с которыми мы успешно стараемся справляться и становимся теми, кем всегда мечтали быть.

Так и в моей жизни, я нашла свое предназначение в медицине. Кто-то может сказать, что в этом деле одна скука и занудство, но для меня медицина – это целый мир. С каждым днем я все больше понимаю, чего хочет моя душа, это меня радует. Хотя, сидя за кучей учебников, лекций, вебинаров, мне порой кажется, что это непреступная крепость, но вспоминая, ради чего я все это делаю, мотивация растет. Ведь медицина, это не просто наука, это целое искусство, где ты приобретаешь все больше новых навыков, умений, знаний. Важно не только это, но и люди, которые так нуждаются в нас и нашей квалифицированной помощи. Ради их спасения мы трудимся каждый день, чтобы продлить их жизнь, помочь справиться с болью и перенести тяжелый недуг.

Как говорил великий древнегреческий целитель, врач и философ Гиппократ: «Любовь к врачебному искусству – это и есть любовь к человечеству», и с его словами никак не поспоришь.

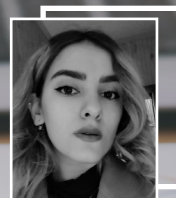
Медицина огромна в своем понимании, она имеет широкий спектр направлений деятельности, который помогает раскрыть наш потенциал, стать лучшими в своем деле. Так, каждый студент стремится занять свою нишу. Порой нам бывает сложно определиться, какой специализации отдать предпочтение, кем стать: гастроэнтерологом, кардиологом, рентгенологом, офтальмологом... Этот выбор очень непрост, поэтому за время обучения мы стараемся понять, для какого именно дела мы созданы, к чему нас манит, и в какую сферу мы хотим окунуться с головой. Чтобы прийти к верному решению нам часто помогают клинические кафедры, практика в разных отделениях больницы, участия в научных конференциях, а также рассказанные на лекциях истории преподавателей о различных нестандартных ситуациях, с которыми им довелось столкнуться на протяжении их медицинской практики. Но окончательный выбор всегда остается только за нами.

Я долго не могла решить, что же меня влечет. Обучаясь на втором курсе, и просматривая ленту новостей своего университета, я обратила свой взор на интересную статью, размещенную

в группе. Это была публикация о наборе студентов в кружки различных специальностей, где мы могли посещать интересные лекции, слушать выступления старших студентов, осваивать новые навыки и познавать много нового, я не стала ждать и целенаправленно решила на них записаться. Из предложенных направлений меня больше всего привлекла абдоминальная хирургия. Конечно, все было не столь просто, как может показаться на первый взгляд. Ведь посетив первое занятие, мы должны были показать свои способности, чему мы научились и какой опыт уже приобрели. Тщательно подготовившись, после пар в университете, я направилась на занятия кружка и ни на минуту не пожалела о своем выборе. Хотя изначально меня бросало в дрожь от волнения, но все это было не столь важно, так как старшие ребята оказались очень приветливыми и доброжелательными. Познакомившись и сдав вступительный тест, нам рассказали, как будут проходить последующие теоретические и практические занятия, и я уже не могла дождаться следующей встречи. Мы были словно маленькая семья, старшие курсы преподносили много полезной информации, делились своими знаниями, готовили лекции и презентации, в которых была собрана важная информация о различных клинических случаях, также они приводили примеры проявления тех или иных заболеваний, разбирали симптоматику и определяли болезнь, что положительно влияло на закрепление полученного материала. Считаю, что это интересное и полезное направление деятельности, так как я очень многое узнала об абдоминальной хирургии, познакомилась с замечательными людьми, приобрела новые навыки и намерена не останавливаться на достигнутом. Многим студентам, которые хотят развить свои навыки в хирургии, обрести новые теоретические и практические умения, я бы посоветовала, обратить свое внимание на СНК госпитальной хирургии им. В.М. Богословского. Я продолжу развиваться в данном направлении, углублять и улучшать свои знания, совершенствоваться в данной сфере, чтоб в будущем на высоком уровне помогать и спасать жизни людей.

Наши возможности безграничны, мы можем быть лучшей версией себя. Каждый из нас способен стать человеком, который взглянет на свою жизнь и сможет смело сказать: «Я горжусь собой!».

ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛЕНКО





4 лапки

Детская привязанность, теплота и жалостливость к животным всегда были важными факторами, определившими мой выбор профессионального пути. Однако, несмотря на то, что душа к братьям меньшим лежала с юных лет, выбрать профессию ветеринара я решила только в 17.

Больше всего меня удивила первая неделя обучения в ДонАгрА! Большое количество всевозможных частей скелета разных животных меня поразила. Не менее удивительным был кабинет зоологии, в котором собрана внушительная энтомологическая коллекция. В первый день пребывания в этом кабинете я со своими одногруппниками рассмотрела почти все.

Важно то, что учеба у студентов ветеринарии не заканчивается даже летом: после того, как сданы все экзамены, нас ожидает обязательная практика.

Мне посчастливилось пройти хорошую практику, на которой я наблюдала операции, ставила уколы, измеряла температуру, обновляла повязки и обрабатывала раны животным. Важно, что практика помогает привыкнуть к тому, что повадки каждой

божьей твари сильно отличаются относительно друг друга. Кто-то из животных ведет себя тихо и спокойно, кто-то – боится и пытается укусить, поцарапать.

Хотела бы отметить, что за время практики не получила ни одного ранения и меня несколько расстраивает, что глубокие шрамы на руках оставил мне мой кот Тим Чен Ын, вместе с которым мы живем бок о бок 16 лет. Знаю, что он – одна из причин, определивших мой выбор профессионального пути.

Ветеринар – это, прежде всего, врач, который ставит правильный диагноз. Он должен проявлять большую ловкость во время хирургических вмешательств, должен быть тактичным, чтобы вести диалог с владельцами животных, которые часто слишком беспокоятся. Также необходима высокая оперативность для принятия решений, не всегда имея возможность провести дополнительные исследования.

Будущим студентам любого вуза желаю успехов и крепких нервов. Больше уверенности в себе.

АНАСТАСИЯ НЕГЛОВА





Просто о сложном

“

Как начать научную деятельность и зачем она нужна? Не понимаешь, откуда берутся грунтовые воды? Сложно разобраться в какой-то тяжелой теме и хочется узнать о ней все, но только простыми словами? У нас и такое есть! Специально для тебя — наши авторы расшифруют научный язык и расскажут все понятно и просто. Не терпится уже разобраться в науке, тогда скорее погружайся в рубрику!

”



Каждый студент сталкивается с ее величием наукой: будь то научная статья или курсовая. Так или иначе почувствовать себя в роли исследователя обязательная практика обучения в высшем учебном заведении.

Моя научная деятельность началась еще в школе. В старших классах я писала масштабные работы и выступала на конференциях. Сейчас я состою в Студенческом научном обществе юридического факультета ДонНУ и уже добилась некоторых успехов на этом поприще. Поэтому поделюсь своим опытом с теми, кто, возможно, хочет окунуться в мир исследований, больше узнать о научном студенческом мире. Предлагаю разобрать наиболее важные темы в формате вопрос-ответ, так что, поехали!

А еще не поздно?

Начинать заниматься наукой можно в любом возрасте, хоть в 15 лет, хоть 35. По моему мнению, чем раньше, тем лучше. То, что я начала заниматься наукой еще в школе, помогло мне сразу адаптироваться в университете, поскольку благодаря этому опыту сформировалось общее представление о научной деятельности. Но и отсутствие исследовательского багажа вовсе не помеха. Напротив, высшее учебное заведение – отличная платформа для пробы пера.

С чего начать?

Сначала необходимо понять сферу своего научного интереса, которая вызывает желание в ней разбираться на глубоком уровне. В самом начале определяемся с тематикой хотя бы на ближайшее время. Будет ли это одно направление на долгие годы, либо же предстоит параллельная работа в нескольких – решать только вам, тут все зависит от личного желания и возможностей.

После того, как вы очертили круг научных интересов, можно перейти к выбору своего руководи-

теля. Почему же это не стоит первым шагом, ведь, казалось бы, это самый важный пункт? Поскольку выбор своего наставника следует проводить, непосредственно отталкиваясь от желаемой тематики научных исследований. Научный руководитель – человек, который будет направлять, помогать вам развивать мысль в толковом русле, корректировать ваши идеи и предложения. Для эффективного совместного сотрудничества важно, чтобы научные интересы совпадали или чтобы наставник, как минимум, глубоко разобрался в тематике ваших работ. Уже эти шаги позволят вам начать свой путь. Руководитель обязательно подскажет вам.

Какие форматы вообще существуют?

Форматов научной деятельности множество. Тут не соскучишься. Это и публикации в научных изданиях, конференции, круглые столы, дискуссионные заседания, конкурсы научных работ, митапы, хаконы и другое.

Здесь важно определить наиболее комфортный формат для себя, но в любом случае большая часть работы является невидимой и заключается в исследовании какой-либо проблематики и попытках найти решение.

У большинства возникают проблемы относительно участия в конференциях, круглых столах, поскольку в рамках этих форматов предполагаются выступления на публике. Однако, помните, что это отличная возможность выйти за рамки собственного комфорта и отточить навыки ораторского искусства, ведь они будут полезны на протяжении всей жизни. В случае, если страх все равно берет вверх, я бы рекомендовала поучаствовать в первых конференциях в качестве слушателя, ознакомиться с научными работами других ребят и уже на следующем мероприятии проявиться самому.

Продолжение на стр. 22

Продолжение. Начало на стр. 21

Как найти единомышленников?

Завети знакомства на всевозможных научных мероприятиях отлично поможет СНО – Студенческое научное общество! Это общественная организация есть в каждом университете, на каждом факультете, но если ее все же нет (а вдруг), то это отличный повод ее создать и возглавить.

СНО объединяет студентов, активно занимающихся научно-исследовательской работой. Так что для поиска единомышленников вступление в СНО является лучшим решением.

Цель общества состоит в популяризации науки среди студентов, содействии развитию научного творчества молодежи. Быть частью СНО – большая гордость, ведь оно объединяет лучших в своей сфере. Участие в организации поможет не только найти единомышленников, но и узнавать первым о всех научных событиях, получить опыт в организации научных мероприятий.

И самый главный вопрос: «Зачем мне это все?»

В первую очередь, научная деятельность – это постоянное саморазвитие, личностный рост. Ваше

развитие в науке еще и поощряется со стороны университета, государства.

Студенческая наука позволяет набрать дополнительные баллы для поступления в магистратуру, что дает преимущества в конкурсном отборе.

Студентам за особые достижения в научно-исследовательской деятельности предусмотрена надбавка к государственной академической стипендии.

Активная позиция и деятельность в университете открывает возможность участия в различных форумах, поездках в Российскую Федерацию.

И, конечно, быть в научном кругу – это быть в кругу единомышленников, в своеобразной семье, которая выступает опорой и поддержкой, и речь не только о науке, а о человеческих ценностях.

Главное в научной деятельности – это новизна и полезность ваших открытий, а также искренний интерес в познании окружающего мира. Удачи в начинаниях и до встречи в следующих выпусках!



АБОРТ: «ЗА» И «ПРОТИВ»?!

Есть такая притча: «Я молился Богу, просил Его послать моему народу вождей и героев, спрашивал: «Где новые Невские и Радонежские, Муромцы, Суворовы, Жуковы, Ломоносовы, Менделеевы?» И был ответ: «Были они посланы вам, но вы убили их, еще не родившихся!»

В июле 2022 года Верховный суд США отменил разрешение на де-тоубийство, которое действовало 49 лет. Такую позицию поддержали больше половины штатов. В 1973 году рассматривалось дело Роу, в котором ответчиком выступил прокурор Далласа Генри Уэйд, категорически осуждающий аборт. К сожалению, Окружной суд решил дело в пользу Роу: позволил женщинам по своей инициативе прерывать беременность. Далее это право подтвердил Верховный суд и закрепил конституционно. Таким образом, аборт легализовали на уровне штата и разрешение на них не могло быть отменено.

С этого момента консерваторы активно противостояли такому решению и выступали за его отмену. Добиться запрета абортов удалось лишь спустя 49 лет. Внимательно вчитайтесь в это. Многие из вас, да и я, столько еще даже не прожили. А сколько за это время было убито младенцев? Кто несет ответственность за их смерти?

США через массовую культуру и политические рычаги насаждает свои «ценности» многим странам. Поэтому легализация абортов в 1973 году повлекла за собой аналогичное разрешение во многих европейских государствах.

Мало кто знает, что СССР – первая в мировой истории страна, которая официально разрешила выполнение абортов. Это произошло еще в 1920 году. Рассмотрим статистические данные. С



момента легализации по 2011 год в России (РСФСР) родители собственноручно погубили примерно 220 млн. малышей. Для сравнения во время Великой Отечественной войны в Советском Союзе погибли около 41 979 тыс. человек. За 91 год действия разрешения на аборт, страна потеряла в пять раз больше населения, чем в годы самой кровопролитной борьбы. Поэтому и возник демографический кризис и его последствия.

Рассмотрим аргументы каждой из сторон: той, которая выступает за легализацию абортов, и той, чья позиция категорически противостоит первой.

Ярые сторонники абортов в дискуссии с людьми религиозными и теми, кто не просвещен в этом вопросе, говорят, что зародыш принимает вид человека лишь на третьем месяце беременности. Возможно, вы слышали такое или где-то читали, но не проверяли достоверность информации. А это в корне неправильно. Любой человек, связанный с медициной, прошедший курсы биологии, гистологии, эмбриологии и цитологии, понимает, что жизнь ребенка начинается с момента зачатия. А зигота – это самая ранняя стадия развития малыша. Например, доктор Д. Папаэнвангел утверждает: «Сегодня мы можем сказать, что человек существует с момента зачатия. Жизнь человеческого зародыша начинается не с завершением формирования органов (в 8-12 недель), как думали раньше. Зародыш – это не придаток или какая-то часть тела женщины».

Аргументом стороны, поддерживающей аборт, является еще и то, что женщине лучше избавиться от так называемой «нежелательной» беременности, чем сделать ребенка сиротой. Уровень беспризорности в стране на сегодняшний момент составляет около 700 000 детей, работают 2176 детских домов. Из этого числа сирот 95% имеют живых родителей.

Рассмотрим аргументы другой стороны. Во-первых, как родитель может убить своего ребенка? В том, что зародыш уже является человеком, нет ни

малейшего сомнения. Мы в этом разобрались выше. Во-вторых, манипуляция проходит не бесследно и может причинить значительный вред здоровью женщины. Девушка может погибнуть или стать инвалидом. Смерть ребенка, а может быть и матери – ответственность каждого из пары. Ежегодно от абортов в России умирает около 70000 женщин. Каждая пятая девушка после аборта не может стать мамой. Позже эти женщины сожалеют и предпринимают безрезультатные попытки забеременеть. В рамках государственного закона они чисты. А человеческого? А Божьего?

Еще один аргумент сторонников прерывания беременности – официальный запрет увеличит рост подпольных абортов. Они утверждают, что лучше бы манипуляцию выполняли акушеры-гинекологи в стерильной операционной, чем это будет делаться где-то в неподготовленном месте и непонятно кем. Доля правды здесь, конечно, есть.

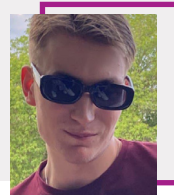
Задумайтесь: «Что-то странное происходит в этом мире, так как аборт совершают те, кто уже родился!».

Кроме того, нужно учесть, что в результате прерывания беременности по медицинским показаниям, из-за врожденных пороков развития, гибнет определенный процент на самом деле здоровых детей.

Около 15% средств, которые выделяют для сферы здравоохранения, идут на аборт. Эти финансы можно использовать для лечения врожденных пороков развития, совершенствования уровня медицинского обслуживания и повышения осознанности населения в части последствий абортов.

Искренне желаю России принять мудрое решение. Верю, что мы все переживем. А верные сыны и дочери страны вернутся к исторически главным ценностям нашего народа. Всем мира и Благословения Божьего!

..... ВАЛЕНТИН ТОХТАРОВ



ГРУНТОВЫЕ ВОДЫ

Подземные воды находятся ниже уровня земной поверхности и содержатся в водоносных горных породах в верхней части земной коры. Но прежде, чем определять глубину залегания воды, мы узнаем, на какие категории она подразделяется, находясь под землей.

Все подземные воды делятся на 3 основных вида: верховодку, грунтовые и межпластовые.

Верховодка является самой поверхностной из трех видов. Ее образование связано с фильтрацией осадочной влаги (от снега и дождя), талых вод через почвенный слой. Чаще всего их расположение отмечается на 1-2-х метровой глубине от границы земли.

Грунтовыми называются подземные воды, которые находятся в первом водоносном слое на глубине до 30 метров от поверхности земли.

Наиболее глубокорасположенный слой (42-120 метров) – межпластовый водяной слой. Еще такие воды называют Артезианскими. Они намного чище и безопаснее, от чего и больше ценятся среди прочих подземных вод.

Поверьте, глубина залегания воды очень важна, поскольку именно от нее зависит количественный параметр поступления вод и степень пропитывания влагой почвенного слоя. Вода движется в земле через водоносные горизонты, которые возникают при образовании больших пространств между гравием, песчанником и другими материалами. Соединяемые пространства этих материалов создают водопроницаемыми слой, что обеспечивает беспрепят-

Продолжение на стр. 24



сливают в реки. Как мы все прекрасно понимаем, при таких обстоятельствах в реках не только погибают флора и фауна, но также и почва становится загрязненной.

Как бы наши потомки отреагировали на подобное? Не мы это начали, но именно мы можем начать долгий путь к очищению. Загрязненная вода увеличивает вероятность того, что люди, ее потребляющие, заболеют и даже получат долгосрочные осложнения со здоровьем. Кроме того, «плохие» грунтовые воды при использовании для орошения могут повредить растения и ухудшить окружающую среду.

Учитывая крайне тяжелую ситуацию с водой в разных районах Донецка, появилась необходимость бурения скважин грунтовых вод для обеспечения населения водными ресурсами, для хозяй-

Продолжение. Начало на стр. 23

ственных нужд и питья.

Загрязнение подземных вод

Далее подробно рассмотрим, как загрязняются подземные воды. Это должно позволить вам определить, как сохранить чистоту и отсутствие примесей в подземных водах.

Пожалуй, начнем с того, что загрязнение озер, рек и подземных источников воды происходит вследствие халатного отношения и безответственности людей. Многие реки так сильно загрязнены, что для очистки воды до состояния безопасной питьевой, необходимы огромные инвестиции и годы обработки. Подземные источники, дающие воды в 20-30 раз больше, чем все озера, ручьи и реки, сначала считались защищенными от проникновений любых загрязнений в слои земли, находящиеся сверху. Но теперь в нашем современном мире мы знаем, что они тоже могут быть подвержены загрязнению, как и наземные воды, если не организовать их защиту.

Рассмотрим два типа загрязнения подземных вод:

1) На его пути к ручью или морю. Любая свалка может испортить вам жизнь, ибо если она не имеет специального бетонного фундамента, то отходы могут просачиваться сквозь землю. Ничего просто так не обходит человечество, особенно безответственный подход к утилизации собственного мусора.

2) Загрязнения, проникающие в воду у вас на виду. К сожалению, это актуальная проблема в промышленных городах, где отходы предприятий

Колодец с грунтовыми водами, если он расположен в удачном месте и его вода достаточно чиста, будет достаточно быстро наполняться. В основном, это чистая и пригодная для питья вода разной степени жесткости, залегающая на разной глубине, в зависимости от местности. К примеру, глубина залегания подземных вод в Дебальцево 30-50 метров, а в Новоазовске – 8-18 метров. Однако, проблема колодца, рассчитанного на наполнение из верхнего водного слоя, состоит в том, что эти же воды могут быть не пригодны для питья, в связи с их загрязненностью в некоторых регионах. В целом невозможно совершенно точно сказать, что качество и пригодность в пищу грунтовых вод всегда ниже, чем у воды из глубоких слоев. Здесь каждый случай индивидуален. Чистота воды в колодце определяется по большей части не глубиной их залегания, а эффективностью очистки в слоях грунта.

Вы можете сделать множество вещей, чтобы предотвратить загрязнение грунтовых вод: от сокращения использования химикатов до надлежащей утилизации токсичных веществ вместо того, чтобы выливать их в канализацию. Также, вы можете способствовать прекращению загрязнения окружающей среды, поддержав экологические движения в нашем прекрасном донецком крае.

Бережем природу – бережем и Родину свою!

АНДРЕЙ ТКАЧЕВ



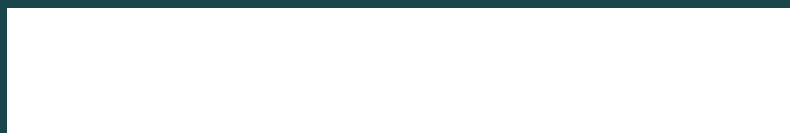


Родина выбрала нас

“

Что ты знаешь о нашем крае, о людях, живущих здесь? Ты можешь встретить человека на улице, а он окажется героем, о котором ничего не известно. Эта рубрика создана специально для того, чтобы республика знала своих героев в лицо. Только здесь ты узнаешь, какие удивительные у нас люди и как они любят свою Родину. Прочитаешь о добровольцах, которые спасают жизни и письмо, которое внучка написала своему дедушке.

”





ТРУДОВАЯ СЛАВА РОДНОГО КРАЯ

Наш мир создан не словом, а деянием, трудом.
М. Горький

Самая большая ценность – жизнь. Жизнь – это труд. Что труд дает человеку? Труд является очень важным фактором, с которым тесно связана вся жизнь каждого человека. Труд развивает нас, позволяет учиться чему-то новому, повышать уровень своего развития и умения. Труд не только дает определенные навыки, но и иногда позволяет подняться на особую ступень мастерства.

Донецкий край всегда славился подвигами тружеников: хлеборобов, сталеваров, металлургов, горняков...

Старобешевский район на весь мир прославил первую женщину-трактористку Прасковья Ангелина – именно



она взвалила на свои хрупкие плечи тяжелый, непосильный труд.

Ангелина Прасковья Никитична родилась в 1913-м в одной из деревень Донецкой губернии в крестьянской семье. Ее предки по национальности были греки. Они воспитывали девочку в христианских традициях. Изначально она готовилась к сельской жизни. Когда ей было всего лишь пять, она подрабатывала пастухом. А через несколько лет – уже трудилась в шахте в качестве подсобной рабочей. Весь свой заработок Паша отдавала матери. Однако, с ранних пор будущую рекордсменку влекло к технике и различным механизмам. И хотя в греческих, как и во всех нам привычных семьях, издревле женщины должны были заниматься исключительно деть-

ми и домашними хлопотами, но Ангелина изначально считалась «мужчиной в юбке». И когда в их деревне появился первый трактор, девочка не могла остаться равнодушной, она решила освоить профессию тракториста.

Дело Паши Ангелиной не исчезло бесследно, идею подхватили ее соратницы. Несколько тысяч женщин в разные годы освоили специальность «тракторист».

А в Старобешевском районе, на родине великой Паши, появилась целая женская бригада. Ни зной, ни холод, ни тяжелые условия труда не смогли унять юношеский романтизм. Молодые девушки не раз и не два доказывали себе и окружающим, что они имеют стержень, негибаемый характер, силу воли, которые помогают им подчинить себе «стального коня».

Наверное, это о них в XIX веке говорил Н. А. Некрасов:

*Коня на скоку остановит,
В горящую избу войдет.*

Одной из последовательниц дела Паши Ангелиной была моя бабушка Шатун Тамара Федоровна – женщина с интересной, но трудной судьбой.



Родилась Тамара Федоровна в 1945 году в Германии. Ее мама перенесла тяготы фашистского плена, а отец погиб при переправе через реку. В младенческом возрасте Тамара вместе с мамой оказались на Донбассе. Из-за тяжелой болезни мама не могла растить Тamarу, поэтому девочка вынуждена была жить в интернате города Макеевки. Суровая жизнь не только не сломила девочку, а наоборот, закалила ее характер.

Однажды, приехав в село, девушка села за руль трактора, да так увлеклась этим совсем не женским делом, что решила пойти на курсы механизаторов. И закружилась жизнь в вихре трудовых будней. Теперь Тамара встречала и провожала зорьки непременно в поле, вместе с боевыми подругами, обрабатывая землю, выращивая высокие урожаи зерновых. Наездится, бывало, за целый день по полевой «магистральной», что не чувствует ни рук, ни ног. А, уезжая с поля, оглянется на буйную колосистую ниву – и усталость как рукой снимает. Гордится Тамара и собой, и своей работой, и еще больше тем, что приносит пользу людям.

А дома ждал труженицу второй «трудовой» фронт. После тяжелого рабочего дня возвращался с работы муж, а в детском саду поджидали маму сыночек с доченькой. Превозмогая усталость, женщина занималась с детьми, готовила ужин, создавая уют в доме.

За многолетний труд Тамара Федоровна имеет много благодарностей и наград.

За активное внедрение Астраханской технологии обработки овощей Тамаре Федоровне Шатун было присвоено почетное звание «Последовательница Паши Ангелиной». Бабушка принимала активное участие в различных конкурсах республиканского и всесоюзного масштабов, где занимала призовые места, неоднократно становясь победителем социалистических соревнований. Больше сотни грамот и десятки медалей были вручены ей за ее труд.

Изречение «Трактор – лучший друг» на добрый десяток лет стало рабочим кредо труженицы. Ведь за годы работы на тракторе Тамара Федо-

Продолжение. Начало на стр. 26

ровна сроднилась с «железным конем». Стальной пахарь стал лучшим другом, самым верным, способным не бросить в трудную минуту, разделить тяготы судьбы.

Уже давно Тамара Федоровна на заслуженном отдыхе. Оглядываясь на пройденный путь, женщина ни о чем не жалеет. Перелистывая семейный альбом, встречаясь с бывшими коллегами, женщина набирается душевных сил, и порою кажется, после таких душевных встреч, что она молодеет.

На вопрос сожалеет ли она о том, что стала трактористкой, Тамара Федоровна, не задумываясь, твердо отвечает: «Я прожила сложную, но яркую и насыщенную событиями жизнь. Всю себя я отдавала работе, семье и людям. И если

бы у меня была еще одна жизнь, я бы без сожаления повторила свой путь».

Донбасс – сравнительно молодой край, но уже имеет свою богатую историю и может по праву гордиться тем, что людей, проживающих в этом регионе, ничем не покорить и не сломить. Это утверждение изо дня в день доказывали Паша Ангелина, Тамара Шатун и их соратницы.

Я горжусь тем, что моя бабушка – известный в Старобешевском районе человек, что мне есть с кого брать пример.

Тамара Федоровна Шатун сумела вписать яркую страницу в трудовую славу Донбасса, посвятив всю жизнь родному краю.

НАДЕЖДА ШАТУН



ПИСЬМО ДЕДУШКЕ

Дорогой дедушка!

Спешу сообщить тебе, что в этом году мы празднуем 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Бабушка мне рассказывала, что ты тоже воевал. Значит, ты имеешь непосредственное отношение к этому юбилею! Мы отмечаем этот день ежегодно. Жаль, что ты не дожил до этих дней.

А ведь тебя наградили медалью «За отвагу». Приди б она на пару-тройку дней раньше, и ты бы получил ее лично. Твоя смерть оказалась для всех ударом. Это было так неожиданно и абсурдно. Надеюсь, там, где ты сейчас, тебе хорошо. И ты встретился с бабушкой.

Уверена, что ты иногда за мной присматриваешь. Иногда, потому что внуков у тебя много, а правнуков, так еще больше, и даже есть праправнуки. Конечно, тебе известно, в каком положении оказался Донбасс... Дед, ты же видел фашистов, скажи, как можно называть людей, которые бомбят мой город уже восемь лет? Возможно ли, что кто-то из их предков избежал судебных процессов над военными преступниками?

Знаешь, дедуль, а мне уже даже не страшно. Страшно было первый год, а теперь привыкли как-то, очерствели, обросли броней, чтобы не так больно было. Столько ужасных событий происходит, если каждое принимать близко к сердцу, мы бы уже давно вылакали все слезы и умерли от горя. Но ты не думай, что мы совсем бездушные! Стоит только кому-то заговорить о том, в какой ситуации мы оказались, к горлу подступает комочек. А больше всего боли причиняет тот факт, что мы загубили мир, который вы для нас отвоевали...

Говорят, что все наши напасти – наказание за то, что не сберегли мир, что допустили бомбежку мирного населения, детских садиков, школ, больницы. Что это Божья кара. Дедушка, ты же ближе к Богу, скажи: это так? Скажи, сколько еще страданий нам суждено вынести и вытерпеть? Мое поколение уже так искалечено...

Дед, хочу, чтобы ты знал, для меня гордость – быть твоей правнучкой! Ты – герой многих моих рассказов, посвященных памяти о той войне. Мне кажется, именно от тебя я унаследовала стойкость духа, который помогает мне побеждать раз за разом.

С любовью,
твоя правнучка Саша

.....АЛЕКСАНДРА ПЫЛЬКО



Как медики-добровольцы из России спасают жизни гражданскому населению и военнослужащим в зоне боевых действий

Здравствуйте, дорогие читатели! Эта история российских и наших врачей-добровольцев, которые спасают жизнь многим жителям Республики и военнослужащим, пострадавшим от агрессии украинской армии. Итак, расскажу поподробнее об этих добровольцах. Медицинское волонтерское движение было основано в 2013-м году активистами проекта «Волонтер Склифосовского» и в 2016-м году получило официальный статус общероссийской общественной организации.

В настоящее время «Волонтеры-медики» — это одна из крупнейших волонтерских организаций здравоохранения в Европе. При поддержке Минздрава в России открыто 85 областных отделений и более 300 местных, 2 штаба в Донецке и Луганске, объединяющие в одной команде более 118 000 человек. Около 4 миллионов россиян ежегодно получают помощь и поддержку от волонтеров-медиков. Партнерами добровольной медицинской ассоциации выступают более 5000 медицинских, образовательных, общественных и других организаций по всей России.

Волонтеры-медики помогают в медицинских заведениях, обучают желающего правилам оказания первой помощи, сопровождают спортивные и массовые мероприятия, участвуют в профилактике заболеваний, способствуют развитию донорства крови и костного мозга, пропагандируют здоровый образ жизни, осуществляют профориентационную работу со студентами и оказывают психологическую поддержку населению.

В России, согласно поручению Президента РФ Владимира Путина, осуществляется программа поддержки волонтерской деятельности и предоставления помощи жителям и общественным организациям ДНР и ЛНР в рамках гуманитарной миссии #МЫВМЕСТЕ с Донбассом.

На основе целевых потребностей местных организаций и ведомств будут формироваться отобранные группы волонтеров с соответствующими навыками: фельдшеры, учителя, строители, психологи. Гуманитарная миссия будет от 10 до 40 дней. Штаб #МЫВМЕСТЕ уже три месяца оказывает жителям Донбасса различную помощь. Добровольцы работают в пунктах временного расположения беженцев, собрав уже 3 тыс. тонн гуманитарной помощи. В их ряды может войти каждый — житель из России или Республики, кому исполнилось 18 лет.

К сожалению, российская спецоперация на Донбассе привела к значительному количеству раненых солдат и граждан. И каждому пострадавшему нужна медицинская помощь. Как это работает на практике? Давайте разберемся...

В первом пункте медицинская помощь раненому оказывается в зоне его поиска. Цель — эвакуировать раненых на безопасную территорию. Эту задачу выполняют военные фельдшеры специальных санитарно-эвакуационных медицинских частей. Они раненых доставляют в развернутые полевые госпитали с помощью специальных транспортных средств. Вторым пунктом лечения осуществляется уже в полевых госпиталях, где пострадавшим оказывается основная помощь. Третий пункт — это транспортировка раненых в военные госпитали на территорию России или же в другое государственное лечебное учреждение ДНР.

Как медики относятся к раненым во время спецоперации? Ответ простой... Солдатам, пострадавшим в процессе выполнения спецоперации, проводят высококачественное обследование в военно-медицинских организациях (например, в Центральном военно-клиническом госпитале им. А.А. Вишневого. Непременно будет оказана высококвалифицированная медицинская поддержка, проведены хирургические вмешательства. Особый вопрос — продолжение службы после ранения. Согласно утверждению военных специалистов, для любого травмированного военнослужащего формируется особая программа персональной помощи. При лечении применяются разнообразные методы, в том числе и лечебная гимнастика, физиотерапия, мануальная и иглоукалывание, остеопатия и массажная терапия.

Военно-медицинские инструкторы, фельдшеры и врачи полевых госпиталей всегда придут к Вам на помощь. Даже люди, не разбирающиеся в медицине, знают, что, когда речь идет о серьезных травмах — каждая секунда на счету. Выживание пациента и полное выздоровление в будущем зависит от того, какая травма была. Даже в нормальных мирных условиях это очень непросто. Врачей уже можно назвать настоящими героями за их проявленную смелость, отвагу, мужество и самоотверженность при спасении жизни людей! Спасибо им за проделанную работу!

Желаю Всем крепкого здоровья!

..... **ВЛАДИСЛАВ ЛИТВИНЕНКО**





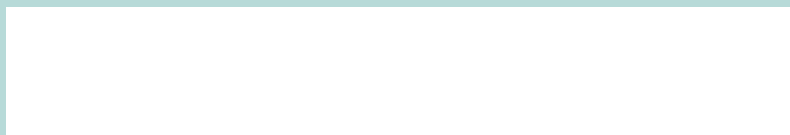
У истоков традиций

“

Каждый университет — это не только скучные лекции, пары и гора домашних заданий. Это еще и профком со своим активом, масса интересных мероприятий и занятий по душе.

А вот и нет! У всех есть своя изюминка, то, чего нет у других. Хочешь поближе познакомиться с традициями разных вузов и уникальными мероприятиями, которые существуют только у них? Тогда тебе сюда, только здесь ты можешь узнать, что делают первокурсники в университете и на какое мероприятие, ты захочешь попасть.

”





ТРАДИЦИИ ДОННАСА



Первое мероприятие, с которым я столкнулась, как только поступила в академию – это форум первокурсников «First». Невероятное мероприятие для первокурсников, которые со школьной скамьи приходят и не понимают, как в академии учиться, что делать. Благодаря этому мероприятию, они находят себя в академии, свое призвание. Кроме того, форум помогает сблизиться со студентами старших курсов, после чего первокурсники с ними начинают дружить.



По календарному плану студенческий туристический слет «Траверс» – командное туристическое мероприятие, в котором могут принимать участие не только студенты нашего вуза, но и других.

Далее мероприятие МАЙОВКА – это также командное мероприятие. Заключается оно в том, что студенты собираются командой по 15 человек и знакомятся с жизнью разных стран. Например, нужно приготовить блюдо или подготовить хореографию. На подготовку этого дается месяц. Сколько раз я не смотрела, всегда прекрасные номера, находят прекрасные костюмы за столь короткое время.



В нашей академии проводят и другие мероприятия, такие как новогодние вечеринки, посвящение в первокурсники. Правило в ДОННАСА – это студенты организуют для студентов. Мы уже сами с 1-2 курса знаем азы организации мероприятий. Поэтому студенты нашего вуза на многих конкурсах занимают призовые места.



ПОЛИНА ТУР

1972





По струнам души

“

Танцы или поэзия, музыка или рисование. Чем еще занимаются наши студенты в свободное от учебы время? К чему у них лежит душа и что их вдохновляет? Об этом ты прочтешь здесь. Скорее переверни страницу и погрузись в творческий мир студенчества. Может быть тут ты найдешь вдохновение, и в следующий раз здесь уже будет твоя статья?

”

О ПОЭЗИИ



На территории Неклиновского района Ростовской области, в с. Покровское, в районном Доме культуры им. А. В. Третьякова состоялось торжественное открытие X Международного фестиваля национальных культур и VII Международного молодежного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы». На сцене участники фестиваля – делегаты от национально-культурных автономий Ростовской области: белорусской, армянской, греческой, грузинской, киргизской; представители карачаево-балкарского братства, украинского, немецкого, польского, а также ДНР, ЛНР, Приднестровской Молдавской Республики, Южной и Северной Осетии, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Калмыкии и Респу-

блики Хакасия. В знак дружбы они зажгли «Свечи русского мира», как символ единения братских народов.

Финалисты и гости выступали на сцене, посещали экскурсии, знакомились с творчеством и культурой друг друга. По вечерам на базе отдыха «Радуга» читали свои произведения.

В числе представителей из ДНР были студентки Донецкого национального университета: Анна Бабцева и Татьяна Федорова. По итогам конкурса они получили специальные дипломы В. Сорочкина в номинации «поэтический перевод». Они стали участниками школы поэтических переводов, в мемориальном комплексе «Самбекские высоты».



ТАТЬЯНА ФЕДОРОВА



Свой первый стих я написала, когда училась в средней школе. При поддержке учителя литературы появился интерес к самостоятельному творчеству. Также огромную поддержку оказывали мои родители. Именно они проложили тропинку в литературу и помогли в написании первых строк.

С февраля 2016 по сентябрь 2017 года участвовала в жизни городского stand-up клуба «Жажда Смеха».

С июня 2018 года по август 2020 состояла в Донецком Клубе Поэтов.

С 13 августа 2020 года принимала участие в создании Республиканского клуба авторской прозы и поэзии «Паллада». На данный момент являюсь его активным членом.

С осени 2020 года публикуюсь в литературном журнале «Художественное слово» и коллективных сборниках виртуального города стихов и поэтов «РИФМОГРАД», издательстве «Кубик» РФ.

Участница поэтического онлайн-турнира «Чувство Ритма» и поэтических онлайн-конкурсов «Меморандум».

*Жизнь как оказалось, дама переменчива!
Как истинная Леди коварна и застенчива.
Местами недотрога немного романтична,
И не всегда с порога ведет себя тактично.*

*Жизнь, как оказалось, дама настроения.
Если есть оно, даст тебе везение,
Сверху присыпая толикой удачи,
И чуть-чуть терпения, капельку, на сдачу.*

*Ну а если встала Леди не с той ножки
И бегут по щечке слезные дорожки.
Дома неурядица, с милым все не мило,
Вот каблук сломала, за окном уныло.*

*С работой не все ладится, дети непослушны,
Машина вдруг сломалась и в метро так душно.
Жизнь, как оказалось, девушка изменчива
С рассветом все наладила, лукаво и застенчиво.*

Продолжение на стр. 34



Продолжение. Начало на стр. 33

Дипломант шестого международного конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега Дружбы» в номинации «Поэзия».

Дипломант седьмого международного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега Дружбы» в номинации «поэтический перевод».

Изначально, стихи были моим способом рассказать что-то. Выплеснуть чувства, эмоции, переживания или волнения. За рифмами скрывается моя жизнь.

Сохранился ли текст первого стиха?

К сожалению, самое первое стихотворение у меня не сохранилось. Оно было написано в 6-7 классе средней школы. Как-то со временем куда-то потерялось. Первое опубликованное стихотворение висит на одном из писательских серверов. Я периодически к нему возвращаюсь, чтобы вспомнить – с чего же всё началось.

В чем ищите вдохновение?

В каждом вдохе. Вдохновение – это воздух, который окружает любого из нас. Это люди, которых мы любим или ненавидим, предметы, что вызывают душевный отклик. Я не знаю, что послужит толчком для написания следующего произведения.

Любимый поэт (кумир) из классиков и современных авторов? Почему?

Из классиков – Николай Гумилев. А из современных – Эдуард Асадов.

Оба автора в своих произведениях поднимают темы жизни и смерти, превосходства души и тела. Своими строками заставляют задуматься о том, что является важным для любого человека.

В каком размере пишете? Почему? Как относитесь к «белому» стиху?

Как-то случилось, что за основу я взяла ямб и мелодичку созвучий. Четкий ритм и перекликающиеся между собой слова в стихотворении помогают создать своеобразную, ни на что не похожую историю. И увлечь читателей с первых строк.

Что же по поводу верлибров, честно – никак не отношусь. Не мой стиль.

Как возник Ваш псевдоним и что он означает?

Alia Karo

Алия – одно из значений имени в переводе с арабского, «возвышенная». Ну все же в курсе, что писатели «не от мира сего», так почему бы не использовать это.

Каро – имя одной мечтательницы из старого юношеского романа. Не помню уже как называлась книга. Но суть в том, что героине удалось добиться того, чего она очень хотела. Псевдоним своего рода стал символом движения от мечты к достижениям.

У меня ведь далеко не сразу начало что-то получаться. Были годы упорной работы, куча отказов от публикаций, множество творческих объединений. На первом конкурсе высмеивали технику, рифмы, стиль. Самое сложное – было не сдаться. Отстоять себя и свое творчество, исправить ошибки, совершенствоваться на разных уровнях.

*В огне небесной колесницы
Опять от нас сбегает лето.
Всё реже по ночам зарницы
И стали холодней рассветы.*

*И теплый дождь сменяют грозы,
А по земле листва стелится.
И вместо счастья льются слезы...
Так нужно, ведь пора проститься!*

*Встречаем мы другое время.
С ним чай вкусней и плед уютней.
Оно вот, рядом, тихо дремлет
Под краской золотой, лоскутной.*

И тонкой паутинкой неги.



Мысли вслух

“

Почему небо голубое? Каков современный этикет? Где потерялся Ежик? Ответы на эти и другие вопросы можно искать бесконечно, а размышлять всегда интересно. Выразить свое мнение ярко, делиться мыслями и быть открытым – это то, что лучше всех умеют наши студенты! Скорее погружайся в мир студенческой философии и рассуждай о самых разнообразных вещах вместе с авторами рубрики.

”



Современный этикет: взгляд со стороны

Современное общество сильно контрастирует с людьми, жившими 20-30 лет назад, а что говорить об людях живших 150-200 лет.

Мы изменились и многое изменили, но то, что идет в ногу со временем и обществом это этикет.

Наше негласное соглашение, как следует вести себя, основанно на выражении: «Относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе».

Мы должны учитывать, что нормы этикета, это конечно закон, но как законы отличаются в разных странах, так и нормы поведения меняются от государства к государству.

У одних акт каннибализма считается грехом и преступлением, у других это приобретает форму высшей благодати.

Мы все разные и видим этот мир по разному, но все же нам необходимо создать и унифицировать нормы поведения, да бы снизить различия и отклонения от гуманистических эталонов поведения.

Современная молодежь отличается от молодежи, проживавшей 50 лет назад, но никто и не говорил, что мы должны быть похожи.

Мы стали более зависимы от технологий и они изменили наше восприятие реальности, но стоит отметить, что вежливых и культурных людей стало ни чуть не меньше, а наоборот больше, чем за всю историю.

Итак, современный этикет требует равенства и собранности, но и тонкой грани галантности.

Теперь о современном этикете:

- Если вы или вас приглашают в кафе, то платит инициатор.
- В современном мире без телефона никуда. Поэтому когда вы выкладываете телефон на стол, то он должен быть повернут экраном вниз.
- Во время свидания/встречи отключите

звук на телефоне, в ином случае собеседник может посчитать, что он вам не интересен.

- И помните, никогда не сидите в интернете во время свидания – это моветон.
- При входе в лифт, заходит вначале мужчина, при выходе из него – женщина.
- При подъеме по ступенькам мужчина идет на одну ступеньку ниже. Во время спуска, мужчина идет на ступеньку вперед.
- При выходе из авто, мужчина открывает дверь своей спутнице и подает руку.
- Никто не приглашает девушку на свиданье через смс.
- Приходить в гости без звонка некрасиво.
- **Совет.** Если к вам пришел человек, с которым вы не готовы общаться сейчас, то перед тем как открыть дверь, наденьте верхнюю одежду и скажите, что собираетесь уходить. Если ситуация обратная, то скажите, что только пришли.
- Мужчина никогда не носит женскую сумку.
- Обувь всегда должна быть чистой.
- По улице мужчина должен идти слева от дамы.
- Никогда не стоит прикасаться к женщине без ее желания.
- В присутствии женщины мужчина может курить только с ее позволения.
- Не ведите по телефону пустой болтовни.
- Женщина может не снимать в помещении шляпу и перчатки, но не шапку и варежки.

Надеюсь, что мой небольшой обзор на современный этикет приоткрыл для вас завесу тайны.

ВЯЧЕСЛАВ БУРЛАКА



Музыка в твоих руках: 5 причин, чтобы начать коллекционировать винил

Какие ассоциации возникают у вас в голове при слове «виниловая пластинка»? Старинный бабушкин патефон с песнями ушедших лет? Или, может быть, диджей, миксующий треки на модной вечеринке? А что, если вы видите девушку или парня приятной наружности, выбирающих альбомы современных исполнителей в уютном маленьком магазине? Всех этих людей объединяет любовь к музыке, которую к их сердцу приводит винил.

У многих укрепился стереотип, что слушать виниловые пластинки – прошлый век и подобным занятием увлекаются лишь люди, заставшие пик популярности данного носителя информации. Однако, это не так: в XXI веке популярность винила лишь возросла. Появление кассет и компакт-дисков в конце прошлого века немного вытеснило его из центра внимания, но с конца нулевых и по настоящее время у пластинок происходит настоящий ренессанс. Все больше исполнителей, ориентирующихся на молодую аудиторию, выпускает виниловые версии своих альбомов; всемирно известные группы, знакомые больше старшему поколению, делают переиздания лучших записей, а их первые копии продаются коллекционерам по внушительным ценам.

В чем же секрет притяжения черных дисков? У всех свои причины. Одни предпочитают винил потому, что хороший звук в их понимании можно извлечь только из-под иглы проигрывателя. Другие познакомились с винилом когда-то давно и возвращаются к нему из-за ностальгии. Кто-то совсем недавно открыл для себя новое увлечение и хочет получить новые эмоции. Кому-то любовь к пластинкам привили в семье. Суть одна – винил сейчас возвращается на пьедестал.

Почему же стоит обратить внимание на физические носители музыки в 2022 году? Вот несколько причин, основанных на личном опыте автора.

Во-первых, это способ более осознанного потребления музыки. Сегодня, в эпоху стриминга, возможности найти любую песню в один клик, мы относимся к музыке неизбирательно. Мы можем быстро переключить одну песню на другую, промотать ее, а если не понравится, удалить из плейлиста и совсем забыть про нее. Но от этого страдает концепция, заложенная автором в каждый альбом. Исполнитель при составлении треклиста продумывает, какая композиция должна располагаться в начале или конце альбома для целостности создаваемой картины, для отражения задумки автора. На виниловой пластинке песни идут точно в последовательности, которую выстроил музыкант, что дает слушателю возможность в полной мере оценить его труд.

Во-вторых, качество звука для большинства виниломанов является основополагающим. Аналоговый звук при наличии хорошей аппаратуры воспринимается как более теплый и объемный, нежели цифровой. Появляется возможность оценить в полной мере гармонию инструментов и мастерство исполнителя, а также расслышать каждую деталь записи – в цифровом формате такое зачастую просто невозможно.

В-третьих, это ритуальность. Для того, чтобы послушать запись, необходимо проделать ряд действий: выбрать пластинку в магазине, принести домой, разместить на опорном диске и убрать пыль с дорожек, включить аппарат и наконец расположить иглу на кружащемся диске... На мобильном устройстве или компьютере для этого достаточно лишь

Продолжение на стр. 38

Продолжение. Начало на стр. 37

одного нажатия пальца, и только в случае с пластинкой, прослушивание музыки становится отдельным полноценным занятием.

В-четвертых, возможность обзавестись новыми знакомствами. Сегодня все больше людей, как было сказано ранее, познают подобное хобби. Вы можете найти себе и друзей с похожим музыкальным вкусом, и просто полезные знакомства, например, для приобретения или обмена тех или иных записей друг у друга.

В заключение хочу привести пятую, самую главную причину – это получение удовольствия! Заниматься этим стоит из простого чувства трепета в груди. Трепета при распечатывании новой пластинки и установки на нее иглы; волнения и мурашек по коже при

появлении первых звуков из акустики; замороженного взгляда на крутящееся «яблоко» с названием и будто сходящиеся к нему дорожки. При этом вы будто бы окунаетесь в совершенно другую вселенную, заставляющую забыть вас о мирских проблемах.

Нет никакого значения, слушаете вы пластинку с барахолки за смешные деньги или коллекционную запись за сотню тысяч долларов. Нет никакого значения, какой у вас проигрыватель – старая радиола с чердака или же навороченный профессиональный аппарат. Неважно, что конкретно вы собираете, – джаз, рэп, рок или детские сказки. Главное – чтобы это вам нравилось. Виноломания – это о любви.

ДАРЬЯ НЕЧИПУРЕНКО



«Ежик в тумане» и «пустота» современного человека

Наверное, каждый задумывался: почему в его большой или еще маленькой биографии есть дни, которые он хорошо помнит... Помнит тактильные прикосновения «того» ветра; какая погода «в тот день» распоряжалась его окружением; однако, он не может сказать, что было с ним неделю назад, и почему тогда он решил надеть именно ЭТИ желтые джинсы... Случается это потому, что мы ярко запоминаем то, что оказывает сильнейшее воздействие на нас, остается неким «триггером» в нашей психической жизни...

Мне 9, жаркое лето: июль 2013 года. Еще тогда, невнимательно и отрывисто, глядя в экран телевизора, я поняла, что вижу далеко не пустой, бесформенный и некрасивый мультфильм... И фразу Ежика о том, что «случится с лошастью, если она заснет в тумане», я долго прокручивала в своей голове, совершая, циклические путешествия в рамках черепной коробки. Просмотрев вновь творение Юрия Норштейна, я закрепила установку в сознании о том, что это культовый мультфильм. В эти 10 минут автор смог вложить целую Вселенную, над разгадкой ко-

торой бьются десятилетиями люди, умеющие чувствовать БОЛЬШЕЕ. Эту работу Норштейна невозможно воспринимать однозначно. В ней нет четкого сюжета, явно рассказанной истории. Каждая сцена – метафора, каждый кадр – визуальный диалог со зрителем.

Ежик – аллегория человека, который не готов перейти на новый уровень жизни, он осознал бесплодность своего существования. То, что Ежик, обычный, пустой обыватель, показывает то, что каждый вечер, он идет к своему другу Медвежонку «считать звезды» (признак мечтательства). Мультфильм начинается с вопроса Ежика: «Кто же я есть на самом деле?» Для этого он решает заглянуть в лужу, дабы найти ответ на поверхности, его отражения не замечается (он неустоявшаяся личность), а вот отражение Филина (темной стороны личности Ежика), идущего с самого начала, виднеется в луже, хоть и неотчетливо – это символизирует то, что отрицательные наклонности являются доминантой в отношении его самого.

(Ситуацию, в которой человек понимает себя через другого ярко описал психолог Жак Лакан в XX веке. В момент узнавания собственного отражения мы формируем понимание себя. Это происходит у детей в период 6-18 месяцев и называется «стадией зеркала», то есть настоящее познание себя возможно только при участии внешней стороны, от которой мы могли бы буквально отразиться...)

Идя к Медвежонку, Ежику пришлось пробираться через большие, плотные заросли («– Черт возьми, – вздохнул он. – Как же я выйду из этого лабиринта?!») «Генерал в своем лабиринте» Габриэль Гарсиа Маркес), а после через густой плотный туман, аллегории перехода Ежика в свое собственное сознание. Самое главное откровение, ради которого Ежик спускается в этот туман – белая Лошадь, утонувшая в «сером полотне» по грудь. Белая лошадь – символ безграничной, тотальной свободы, бесстрашия. Ежик, осознав, что его дух свободы может захлебнуться в тумане, решает идти туда, чтобы вызволить его. В туманном «лесу» Ежик сталкивается с собственным подобием, и через него обретает себя. Все образы, встречающиеся Ежику в тумане – это его страхи:

Улитка под листом – символ медлительности, застоявшейся и бесцельной жизни Ежика, ограниченной толстым панцирем обывательства и апа-

тии;

Черная летучая мышь – символ страха и трусости Ежика в отношении перемен, изменений;

Огромный слон – символ тяжести, выученной беспомощности и равнодушия к собственному существованию.

Блуждая в тумане, Ежик натывается на величественный, старый ДУБ – символ глубинности, рационального эмпирического и метафизического бытия, могущества, духовной жизни. Дуб выступает как мировое дерево, на нем держится весь мир. Образ дерева известен во многих художественных произведениях, например, в романе-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». ДУБ – раскол на 2 части, именно это показывает раскол в жизни Ежика, некую трещину. Величие дерева так потрясает Ежика, что он теряет узелок с малиновым вареньем для Медвежонка – волшебный предмет, символизирующий связь героя с реальным миром. Он в страхе начинает искать его, ведь так исчезнет то, что связывает его с устоявшейся жизнью, зоной комфорта.

Находит и приносит узелок Собака – существо, являющееся проводником в потустороннее царство. Далее Ежик падает в реку (своеобразный порог), он не пытается выбраться, а его фраза: «Я в реке, пускай река сама несет меня» – доказательство того, что он не борец за свою жизнь, он равнодушен и холоден к ней. Плывая по течению, он снова видит Лошадь, напоминающую ему о смысле; «НЕКТО» помогает выбраться герою на сушу. Там он снова встречается с Медвежонком, но после совсем безучастно сидит с ним и считает, что осознал что-то большее. Ежик указывает на то, что рад, что снова рядом с другом и все как прежде, но при этом он не перестает думать о лошади. Путь героя – обретение индивидуальности, путь самопознания. Однако не совсем понятно, хватит ли смелости и стойкости герою пересмотреть свое существование, Лошадь-то в конце все также осталась в тумане... По Сартру свобода человека абсолютна. Человек обречен на свободу (в любых обстоятельствах, кроме случая полного подчинения внешней реальности, но это тоже выбор); значит, как только Ежик действительно захочет обрести истинную свободу от оков бесплодного мечтания, Белая Лошадь сама обретет его.

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА



О значении случайных встреч и пересечении судеб

Кинематограф всегда был самым популярным направлением в искусстве. Даже те, кто никогда не относил себя к миру искусства и творчества, находят для себя кинокартины, пробуждающие в них нечто особенное и личное.

Фокус внимания современного зрителя в последние годы стремительно перемещается с Голливудских холмов на восточноазиатский регион. Например, корейские киноленты с завидной регулярностью номинируются на топовые премии и достойно оцениваются критиками, с легкостью завоевывая массовую популярность.

Это можно объяснить тем, что азиатский кинематограф самобытен, существовал и развивался независимо от внимания европейской и американской аудитории, неся собственный культурный посыл и ценности. Он вызывает в зрителе самые потайные, трепетные, и, порой пугающие чувства. Побуждает

заглянуть за ширму своего «Я», признать в самом себе страхи и слабости, погрузиться в бездонное озеро саморефлексии, делая это удивительно тонким образом, преломляя свет на линии пересечения личности зрителя и персонажа картины.

Среди азиатских режиссеров безусловно есть творцы, чьи работы обрели статус культовых и стали знаменитыми среди широкой аудитории.

Вонг Карвай – гонконгский режиссер, пик творческой деятельности и популярности которого пришелся на 90-е годы XX века. Любовь и признание западной публики и кинокритиков пришла после выпуска в прокат «Чунгкингского экспресса» в 1994 году. Самое интересное, что создание кинокартины велось во время перерыва между съемками фильма «Прах времени», который в то время являлся самым масштабным для Карвая проектом. Будучи в состоянии эмоционального выгорания и творческо



кризиса, режиссер позволил себе отдохнуть за созданием чего-то легкого, «земного» и подвижного. Практически без помощи сценаристов, выпустив происходящее на площадке в вольный полет. Сцена за сценой снималась по наитию, не прибегая к известным сценариям.

Год спустя свет увидел «Падшие ангелы». Фильм имел аналогичную концепцию, но уже с другими историями и персонажами.

Кинематограф - это всегда об игре со светом, которая воплощается с помощью настроек экспозиции, глубины резкости, контрастности, цветового наполнения кадров и скорости их смены. В данных шедеврах это служит основным инструментом демонстрации судьбоносной случайности и свободы всего происходящего: взгляд камеры словно рассеян, от кадра к кадру используется пленка разной чувствительности, движение сцен периодически замедляется вплоть до превращения их в серии стоп-кадров.

Именно в таком подходе к визуализации изображения узнается почерк автора, его уникальный подход к раскрытию абстрактных образов и ощущений.

Сам Квентин Тарантино снял небольшой обзор и искренне рекомендовал к просмотру «Чунгкингский экспресс» и «Падшие ангелы».

В этих кинокартинах Вонга Карвая каждый герой по-своему потерял в узких, залитых неонам, ночных улицах Гонконга. И они несут свое повествование, историю из жизни, которую режиссер рассказывает, перемещая нас по темным переулкам мегаполиса, подглядывая в самые невзрачные окошки, за которыми разворачивается персональная драма и живет меланхолия каждого из героев. И «Чунгкингский экспресс», и «Падшие ангелы» являются историями о пересечении судеб, точечных прикосновениях между жизнями и хрупкости случайных встреч.

Мы не знаем прошлого героев, а предсказать их будущее оказывается невозможным. Сюжетная линия словно проваливается в пропасть настоящего, герои вновь исчезают в лабиринтах большого города и своих судеб, оставляя зрителя подвешенным в моменте «здесь и сейчас» вплоть до финальных титров.

Поэтому эти фильмы можно отнести к ряду альтернативного кино. Их можно рекомендовать к просмотру для развития своего эмоционального и эстетического восприятия, осознания движения жизни и неизбежности судьбы. Каждый сможет найти для себя нечто важное и ценное, потерявшись среди этих темных и запутанных улиц Гонконга.

..... СОФИЯ ВИШНЕВСКАЯ





Калейдоскоп форумов



Куда бы поехать отдохнуть и провести время с пользой? Да-да, такое бывает, полезный отдых.

«Территория смыслов». «Таврида». «Экосистема». «Истоки». «Машук». Нет, мы не выдумали названия этих мест, они реально существуют.

Все это названия форумов и фестивалей. Но где найти про них информацию, если ты не знаешь, как туда попасть? Ты можешь узнать это из первых уст от наших авторов, которые с удовольствием поделились отзывами о своих путешествиях в нашей рубрике.



Начни с «Истоков»



МАКСИМ СОМЕНКО



С 15 по 20 августа мне посчастливилось принять участие в проекте от «Росмолодежи» - историко-культурном форуме «Истоки», который проходил в городе Печоры Псковской области.

Форум был организован по поручению Президента РФ Владимира Путина.

Мы провели 5 чудесных дней, которые надолго останутся в нашей памяти. Лекции, мастер-классы, тренинги, общение с топ-спикерами, бал, цирк, концерт музыкальной группы, интересные беседы с отцом Анастасием, проектный интенсив «ForPost», вечерние посиделки и песни у костра. И конечно же, экскурсионная



программа по историческим местам Псковской земли:

- поездка на место Ледового побоища - Чудское озеро;
- посещение Псково-Печерского монастыря, пещер с массовым захоронением.

Еще нам посчастливилось пообщаться с участниками конного похода «Александрова дорога», длившегося 37 дней и повторившего поход Александра Невского с дружиной из Переславль-Залесского до Чудского озера.

Спасибо Форуму «Истоки» за эту неделю, за теплый и уютный приём, полезное и интересное общение!

АРИНА ЯРОВА



Я, как студентка исторического факультета, не могла пропустить данный форум, так как он напрямую связан с моей специальностью. Сама поездка была не из легких: долгие остановки в Ростове и Москве, где мы успели просмотреть основные достопримечательности.

Форум длился 5 дней, я и представить не могла, что будет такая насыщенная программа. Каждый день был наполнен лекциями, мастер-классами от ведущих специалистов Псковской области и работой над проектами. Все образовательные программы пересекались с экскурсиями, походами в монастырь, танцевальными батлами и рефлексиями с кураторами.

С проектной деятельностью я была знакома, но знания были отрывочными, я не понимала, как можно за столь короткий период прописать план эффективного проекта. Нам поставили временные рамки, дали четкие указания, я почувствовала, что у меня начался «мозговой штурм». Я стала находить нестандартные подходы и ставить реальные цели. Перед защитой у меня была бессонная ночь, так как нужно было дописать речь и проверить презентацию.



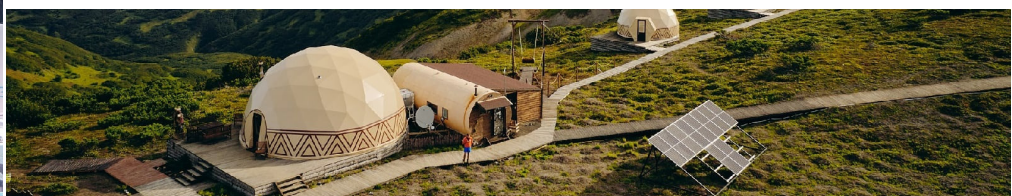
Форум становится неким перерождением. Все мы приезжаем с проблемами, определенной неуверенностью, страхом, но «Истоки» за это период смогли предоставить мне невероятное количество знаний, а самое главное – дополнительную уверенность в себе. Уже на защите проекта у меня не дрожал голос, я понимала для чего мне нужна реализация данного проекта и что для этого требуется.

Возвращаясь домой с форума, мы с делегацией еще долго вспоминали яркие моменты, а их было достаточно много. Заезд на форум нам показал, что мы попали не просто на образовательную программу. Мы проходили «полосу препятствий» в команде. У нас были одни девочки из ДНР и ЛНР, мы ползали на земле под сеткой, собирали звания, лечили больного и это было лучшее знакомство с командой. И в таком бешеном темпе мы провели все дни.

Приехав домой, я поняла, что у меня есть заряд энергии на год вперед, идею своего проекта я стала развивать на территории Донецкой Народной Республики.

Форум «Истоки» надолго останется в моем сердце, ведь он стал стартом для реализации моих идей.





АНАСТАСИЯ ЕФРЕМОВА



I этап Всероссийского молодежного экологического форума «Экосистема. Устойчивое развитие», который проходил на территории Вологодской области.

А II этап - «Экосистема. Заповедный край» в Камчатском крае.

И в этом 2022 году мне невероятно повезло посетить II этап «Экосистемы», он проходил на территории гостиничного комплекса «Лагуна».

До посещения форума всех участников разделили по трекам (отсылочно принимая ответы участников по заполнению формы от организаторов): «ЗНАНИЕ. Экология», «Экология начинается с тебя», «Экономика замкнутого цикла и экология территорий».

На базе форума я являлась участником образовательного трека «Экономика замкнутого цикла и экология территории». На протяжении семи дней я занималась вопросами зеленой урбанистики и комфортной окружающей среды, проектировала экотерритории, а также решала вопросы циклической экономики и переработки отходов.

Наша программа с каждым днем становилась насыщенной, включая в себя образовательную часть, образовательно-исследовательские выездные практикумы, проведение мастер-классов, а также наполнялась различными активностями от йоги до катания на вейкборде.

Необъятные природные просторы! Невозможно не прочувствовать атмосферу созидания и сумасшедшего вдохновения для молодежи. Пейзажи, горы, вулканы, озера, океан. И за все это огромная благодарность организаторам этого форума и, конечно же, Владимиру Владимировичу Путину, за его развитие национальных идентичностей. А также за невероятное благоустройство Камчатского края!

«Экосистема. Заповедный край» замечательный форум в первую очередь, для новых знакомств, для объединения усилий молодежи в области сохранения природных ресурсов для будущих поколений, в интересах устойчивого развития страны, а также повышение экологической грамотности и культуры среди подрастающего поколения, для возможности проявить себя и быть замеченным.





ВАЛЕРИЯ БОЧЕРОВА



Открывай себя, помогая другим

Для медицинского сообщества произошло важное и знаковое событие – было подписано соглашение о сотрудничестве между Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики», Донецкой и Луганской Народными Республиками. А уже в период с 7 по 10 августа делегация из нашего региона смогла окунуться в атмосферу деятельности волонтеров-медиков и лично познакомиться с руководителями и региональными координаторами направлений, посетив VI Всероссийский форум волонтеров-медиков в г. Москва. В состав делегации вошли: руководитель отделения ВОД «Волонтеры-медики» в ДНР, ассистент кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии ГОУ ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО, председатель профсоюзной организации студентов – Анастасия Сергеевна Шеменева; координатор направления «Донорство», врач-интерн специальности «Рентгенология» – Вера Александровна Толмачева; координатор направления «Помощь в медицинских учреждениях», студентка 6 курса – Валерия Константиновна Бочерова. Программа была насыщена обучающими тренингами, лекциями, талантливыми спикерами, прилетевшими из различных уголков России – от Калмыкии до Питера. Диалоги на равных позволили узнать истории становления добровольчества в различных регионах страны, а командообразующие тренинги – влиться в многогранную семью волонтеров-медиков.

Традиции добровольчества – объединяющая сила, для которой не имеют значения внешние обстоятельства.

Подписанное соглашение о сотрудничестве, позволило укрепить налаженное ранее взаимодействие, а форум объединить нас в одну большую семью.

Благодаря удачно расположенного обучающего павильона, нам представилась уникальная возможность ежедневно прогуливаться утром по безлюдному ВДНХ, наслаждаться и очаровываться красотой местных зданий и парков. А вечером – оказываться в эпицентре событий, ведь ватага молодых людей, с горящими глазами, идущих в одном направлении в рубашках ярко-желтого цвета, с синими сумками на плечах, смеющихся и обсуждающих полученные знания, непременно привлекала внимание всех окружающих.

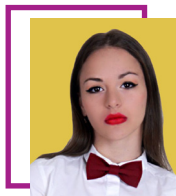
Все, мы получили важный опыт – принимали участие в конкурсе грантовых проектов, где соревновались наравне со всеми работниками. Очень важно для дальнейшего развития попасть в сообщество единомышленников, где можно обсудить необходимые темы и определить вектор движения. И в этом, нам помогли руководитель ВОД «Волонтеры-медики» – Мария Якунчикова, руководитель Росмолодежи – Ксения Разуваева, руководитель Красного Креста в РФ – Павел Савчук, а также Председатель комитета Госдумы Федерального собрания РФ по охране здоровья – Дмитрий Хубезов.

3 дня форума пронеслись как мгновение, но очень нужное, полезное и запоминающееся. Мы счастливы стать частью #СемьиВМ и будем с нетерпением ждать новых встреч!





«Машук 2022»



ЕКАТЕРИНА СЛЕПАК



Привет, читатель! Я хочу тебе рассказать о самом масштабном мероприятии в моей жизни... Каким? Сейчас узнаешь!

Одним чудным деньком мне написала подруга с предложением подать заявку на Всероссийский молодежный форум «Машук 2022», который проходил в Пятигорске. Я была в ступоре, так как никогда не участвовала в форумах и не знала, чего ожидать. Но, несмотря на все мои переживания о неизвестности происходящего, все-таки решилась и зарегистрировалась.

За всю мою жизнь мне не приходилось ездить так далеко без семьи, знакомых. В собравшейся делегации я была самая младшая и никого не знала, от этого было ещё страшнее. Мало ли со мной не особо захотят общаться? Но все ребята были очень веселые и с радостью со мной подружились!

Наш путь был очень трудным и долгим. 12 августа в 20:00 мы прибыли на огромную территорию форума. Под дождем, но с замечательным настроением, нам отдали багаж и направили в шатер, где выдают бейджик участника. После чего в контрольно-пропускном пункте нас встретила почти вся команда группы контроля (до этого нам сказали, что это самые опасные люди на форуме и их нужно бояться). Вдох... «Мы доехали. Здравствуй, Машук!». Накрывшись пакетами, вместе с кураторами наших групп мы скорее бежим в палатки, чтобы оставить

вещи и покушать. После этого, уже вечером нам удалось познакомиться с директором форума, который пожелал нам замечательного времяпровождения и пообещал, что будет очень круто.

13 августа был сложный день – официальный заезд всех делегаций. Я уже забыла, что людей в одном месте может быть так много. Дагестан, Ингушетия, Северная Осетия-Алания, Ростов-на-До-



ну, Санкт-Петербург, Москва... В моей группе были ребята из ЛНР, с которыми мы каждый день смеялись и делились эмоциями. Все люди были настолько приветливые, отзывчивые и активные, меня это очень радовало. Я хотела познакомиться с каждым из них и пообщаться как можно больше.

Первый день форума начал исполнять мечты. Я никогда не была на концертах звезд, максимум смотрела выступления на YouTube. А тут... К нам на открытие приехали Gayazovs Brothers, которые раскачали толпу за 30 секунд и заставили сорвать голос половину молодежи. И потом, все оставшиеся дни, их песни напевали ребята в каждом уголке форума.

Но все же на «Машук» мы приехали



ради получения новых знаний и навыков в различных сферах. Я очень хотела узнать больше о добровольчестве, поэтому записалась на этот трек. Всю следующую неделю 80% времени занимали образовательные программы разного характера. Основа – занятия с тренерами в формате общения и совместной работы. Сначала мы разбирали тему, делились идеями и мыслями, а потом выполняли либо индивидуальное задание, которое было направлено на обмен опытом, либо общее практическое – для улучшения коммуникативных способностей. Ближе к вечеру нас ждали вип-лекции, которые вели успешные в своём деле спикеры. Им можно было задавать любые интересующие душу вопросы, на которые они охотно отвечали, или даже поучаствовать в конкурсах. Некоторые спикеры были не против поговорить после окончания лекции. Если задуматься, то я впервые получала настолько много информации в один день. Это классно!

Однако, как оказалось, образовательная программа будет проходить не только в шатрах на территории форума... Нам устроили коммуникативную практику, суть которой заключалась в том, чтобы уговорить людей разного возраста подписаться на группу форума в социальной сети «ВКонтакте» и пригласить их на экологическую акцию, которую устраивали такие же участники, как и мы. Территорией для практики являлся парк «Цветник» в центре Пятигорска. 44 человека в мерче «Машука» разделились по парам, и со скоростью света бегали, оставив людей и просили выполнять задания. Мы повеселились на славу.

Увидели разные реакции жителей Пятигорска. Иногда они были очень даже агрессивные, и, соответственно, приходилось осторожно разрешать конфликт, а иногда были очень отзывчивые ребята, которые звали друзей и говорили, что скинут ссылку в группу с миллионом человек!

Это для меня отличный опыт общения с людьми, который пригодится даже в обыденной жизни.

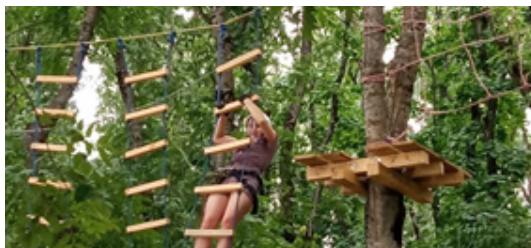
Но все же куда без альтернативных площадок. Крупные корпорации, Ростелеком, Сбербанк, скалодром, хобби-дом, – все устраивали игры и конкурсы с очень крутыми призами. В свободное время можно было спеть в караоке, танцевать лезгинку или посоревноваться в волейболе. А вечером были концертные программы, которые дарили заряд позитива и сил на следующий день.

Сейчас я вспоминаю каждый момент, каждого человека, каждую историю и понимаю, что безумно скучаю по этому форуму. Я дала себе слово – приехать на «Машук» в следующем году. У меня появилось очень много друзей из разных уголков необъятной России. И я обязательно встречу с ними в августе 2023 года.

Самое главное, что я для себя вынесла из этой великолепной поездки – не бойся новых возможностей! Если тебе предлагают посетить далекий город в РФ с незнакомой компании людей – едьте! Если можно петь и танцевать, где тебе захочется – пойте и танцуйте! Возможности появляются не просто так, они помогают тебе стать личностью. Ну что, едем на «Машук 2023»?



АНАСТАСИЯ ЗЛОБИНА



Всем привет! Меня зовут Анастасия Злобина, я студентка 2 курса Донецкого национального медицинского университета имени М. Горького. Хочу рассказать о своем первом путешествии на форум...

Я была участником делегации Донецкой Народной Республики на Всероссийском молодежном форуме «Машук 2022». Несмотря на долгую дорогу и усталость, попав на территорию форума, я сразу «заразилась» атмосферой позитива и энергии.

Нам провели экскурсию, все рассказали и объяснили. В следующие дни, в свободное время, мы могли ознакомиться с альтернативными площадками, их было так много, глаза разбегались.

Я нарисовала себе значок, побывала в веревочном парке, занималась йогой на вершине горы, уви-

дела множество живописных видов, узнала многое о традициях Кавказа с помощью очков виртуальной реальности. Не хватило времени попробовать все.

Не стоит забывать про образовательную программу, для которой нас делили на четыре трека. Я была в треке «Обучай в поиске». В этом треке, мы искали свой путь, направление для саморазвития. Благодаря лекциям и практическим занятиям я узнала о разных коммуникациях, ценности их развития в себе, научилась правильно выстраивать свою работу и работу в команде.

Я очень счастлива была попасть на мероприятие такого уровня, не хватит и тысячи страниц, чтобы выразить все свои чувства и эмоции от этого путешествия.



«ТАВРИДА. АРТ»



ЮЛИЯ МАЙСТЕРЧУК



Самое масштабное путешествие в жизни или подарок на день рождения...

Образовательные, творческие и уникальные мастер-классы, разнообразные шатры с занятиями на любой вкус, исторические фильмы, реконструкция эпохи Петра I, уникальные знакомства с участни-

мы отправились в Крым.

Утром 14 августа в отличном настроении мы прибываем на огромную территорию фестиваля. Пройдя контроль, получив свой бэйдж участника, идем искать свою палатку, да-да именно палатку. Все участники фестиваля жили в одном общем и просто огромном палаточном лагере. Если честно,

то это уникальный опыт. Жить в палатке с человеком из другого города или даже страны очень интересно и необычно, но именно так можно найти новых друзей и знакомых.

Заселившись в палатку, началось все самое интересное...

Путешествие и знакомство с огромной территорией Тавриды, обойти которую за день просто невозможно, ведь по пути встречается много инте-

ресного и ты уже забываешь куда и зачем шел.

Ты можешь попасть на ярмарку регионов или же в образовательный шатер, встретить уличный цирк и оказать им первую медицинскую помощь, или попасть в палаточный лагерь эпохи Петра I, в павильон с историческими фильмами или на крымскую почту, все даже сложно перечислить.

Удивительно то, что просто следуя куда-то, можно совершенно легко и просто познакомиться с людьми и общаться вплоть до самого отъезда и даже после



ками с разных уголков России и мира, концерты резидентов фестиваля и российских звезд, грантовый конкурс, невероятное количество эмоций и впечатлений, и все это на побережье Черного моря.

В этом году мне предложили подать заявку на самое масштабное событие лета – фестиваль «Таврида.Арт» и ни на что не надеясь я решила ее отправить. Спустя месяц мне на почту пришло «письмо счастья» о том, что я стала участницей фестиваля!!! Собрала вещи и вместе с делегацией из ДНР





него. Так, я встретила удивительную танцовщицу из Ставрополя, программистами из Кисловодска, донором костного мозга из Москвы. А самая главная встреча на Тавриде – это, знакомство с нашей региональной командой «Твой ход, ДНР». Именно здесь мы встретились первый раз все вместе, посетили шатер «Твоего хода» познакомилась с организаторами этого проекта, а еще мы встретили Сергея Владилевича Кириенко – Первого заместителя Руководителя администрации президента РФ.

Я никогда не была на концертах звезд, максимум смотрела выступления по телевидению. А тут, 15 августа – день открытия фестиваля, выступает SHAMAN.

Я попала на концерт любимого певца, на свой день рождения. Да, мой день рождения прошел на Тавриде и я просто сорвала джек-пот!!! Таврида исполнила мою мечту в первый же день и это самое запоминающееся для меня событие!

Конечно же, что это не единственная знаменитость: Лолита, Баста, Максим, Хабиб, Антон Токарев и множество других звезд, на концерты которых можно было попасть.

Но на Тавриду едут не только ради концертов. Хочешь быть дизайнером, пожалуйста, мастер-классы по дизайну одежды; волонтер, тогда тебе в шатер #МЫВМЕСТЕ; танцор, певец, оратор и для тебя найдется мастер-класс, а если не определился, не страшно, в любом шатре можно было найти интересное занятие по душе или же узнать и попробовать что-то новое и ин-

тересное.

Как попасть на телевидение за 3 минуты и выиграть деньги? И тут тебе Таврида поможет. Именно здесь ты можешь реализовать себя и свой проект. Грантовый конкурс от Росмолодежи есть и на Тавриде. Есть проект или идея для него, то пропиши проект в заявке, защити его на Тавриде за 3 минуты и жди результат! Я лично приняла участие в грантовом конкурсе и сама того не ожидая – выиграла, после чего имела возможность дать несколько интервью журналистам, и сказать маме: «Мама, ищи меня в телевизоре!»

Ну, и конечно же, море, куда без него? Не хочешь идти на мастер-класс, а просто отдохнуть, то горячий песок и теплое море ждут тебя.

Фестиваль «Таврида.АРТ» – это уникальный фестиваль. Масштабное, крутое и разностороннее мероприятие, где для каждого найдется дело по душе, где можно открыть для себя новые горизонты, найти друзей или новое увлечение, просто отдохнуть или повисить свои навыки.

Мне Таврида подарила уникальный опыт, множество эмоций, впечатлений, новые знания и удивительные знакомства, открыла новые возможности, а так же исполнила одну заветную мечту!

Форум исполняет мечты и дарит новые возможности. Не уппусти свой шанс, открой для себя Тавриду, дождись следующего лета, отправь заявку и сделай свое лето незабываемым!



«ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ»



КАРИНА ЧЕРЕЗОВА



Территория смыслов – место, где каждый пишет свою историю.

Если анализировать, для меня форум – это бесконечные возможности проявить себя, выиграть грант, получить опыт от участников и экспертов, увидеть и услышать информацию, которую невозможно найти в свободном доступе. Приятные и комфортные условия проживания, отличное питание, прекрасно продуманная программа и доброжелательная рабочая группа – все это располагает к плодотворной работе.

Но и о развлекательных мероприятиях организаторы не забывали, для нас были подготовлены концерты, спортивные соревнования, квесты, обмены опытом между участниками разных клубов.

Можно сказать, что ресурсы форума практически неисчерпаемы, но самый главный ресурс – это люди, команда, единомышленники, те, с кем хочется вместе творить и создавать, кому хочется помогать и делиться своим опытом, получая взамен в несколько раз больше эмоций, знаний и навыков. Исходя из своего опыта, я с уверенностью могу сказать, что для тех, кто мечтает менять себя и общество вокруг в лучшую сторону, необходимо побыть там и написать свою уникальную историю!





ЕКАТЕРИНА БОНДАРЕНКО



«Острова»

На Сахалине прошел Всероссийский форум «Острова». В нем приняли участие 500 ребят со всех уголков России, от Калининграда до Камчатки. Молодежи из ДНР и ЛНР также посчастливилось принять участие в этом форуме. Участники работали по трем направлениям: «Острова развития», «Острова будущего» и «Острова гостеприимства».

Никогда бы не подумала, что смогу побывать на самом востоке необъятной России, так далеко от дома, на другом конце земли! И не просто увидеть Сахалин, но и узнать много нового о нем, о России, о современных направлениях в развитии городов и цифровых технологий. Да еще не просто так, а на самом крутом форуме страны. Да, это так. Побывав на нескольких Всероссийских молодежных форумах, после приезда с «Островов», я с уверенностью могу сказать, что это лучший форум. До сих пор не верится, что это все было со мной.

Я выбрала трек «Острова будущего», потому что он показался мне наиболее близким по интересам. Наша команда работала над проектами с точки зрения ИТ и цифровых технологий. Я получила большой опыт как для будущего программиста. Мне посчастливилось поработать в современном технологическом ИТ-парке Южно-Сахалинска. Здесь мы проводили большую часть времени, решая задачи и работая над проработкой своих идей по поводу развития Сахалина. Интересно было узнать этот регион с новой стороны – познакомиться с его климатом, экономикой, возможностями и проблемами.

Здесь мы также работали над различными решениями кейсов крупных российских компаний в сфере ИТ-технологий и ИТ-индустрии. Всем ребятам после защиты проектов были даны рекомендации по их усовершенствованию. Многие проекты заинтересовали заказчиков – работников крупных компаний и местных учреждений.

Очень понравилось, что программа построена очень гармонично – каждый день у нас была насыщенная образовательная часть, которая совмещалась с культурно-досуговой.

К нам приезжали спикеры, которые давали полезную информацию из разных областей. Особенно хочется отметить Владимира Пирожкова, Евгения

Геца и Евгению Стулову, которые рассказали о новых реалиях в сфере ИТ, медиа и креатива. Для нас также были организованы различные мастер-классы, спитчинги, на которых мы смогли обсудить решение кейсов и высказать свои идеи. Многие из которых как раз рождались в ходе общения со специалистами и с другими участниками. У меня есть уже несколько задумок, которые постараюсь воплотить в течение этого года.

Каждый вечер нас ждало грандиозное мероприятие на свежем воздухе Сахалина. Причем каждый раз для нас открывался новый формат. Это дискотека на побережье Охотского моря, русские народные игры и концерт на площадке «Горный воздух», грандиозное открытие и закрытие на стадионе главного парка Южно-Сахалинска.

Также был день, когда можно было выбрать себе программу по душе. Каждый участник мог найти, что ему ближе: выезд в приют ездовых собак, поездка на добычу янтаря или посещение чайной плантации.

Еще мы могли ознакомиться с бади-программой на каждый день. Это мероприятия, которые готовят обычные жители для того, чтобы познакомить гостей с регионом. Я впервые здесь узнала о таких программах гостеприимства. И это очень крутой опыт, который можно применить и в нашем крае. Сахалинцы организовали для нас дегустацию корейской еды, вечер чаепития, поход по сувенирным лавкам Южно-Сахалинска, утреннюю йогу.

И на каждом мероприятии участники «Острова»: целеустремленные, активные, вдохновляют и заряжают энергией. Здесь собрались самые лучшие ребята со всей страны, со многими мы обменялись контактами и будем продолжать наше общение.

Мне этот форум дал очень многое для понимания себя, своих целей – здесь я увидела множество возможностей, «намотала на ус» полезные фишки, «прокачала» свои навыки в написании проектов и работе в команде, а также получила, новый опыт в спитчингах и публичных выступлениях.

И, я уверена, что еще долгое время я буду «ловить инсайды» с этого форума, потому что «Острова» в сердце навсегда. Очень надеюсь попасть туда в следующем году.





Полезная информация от наших коллег. Сайт «СтудCentrium» разработан специально для студентов нашей Республики. Здесь собрана и систематизирована вся важная информация о различных межвузовских мероприятиях, а также городских, Республиканских и Всероссийских конкурсах, фестивалях, форумах, конференциях, олимпиадах и других активностях студенческой молодежи.

Самые актуальные мероприятия на момент публикации выпуска

Международный молодежный конкурс
военно-патриотической песни
«Димитриевская суббота» 2022

03.11.2022 – 04.11.2022
город проведения – Тюмень

Проект «Бизнес.Поколение»

08.08.2022 – 27.11.2022
город проведения – Москва

Всероссийский патриотический
форум с церемонией вручения
Национальной премии «Патриот – 2022»

09.12.2022 – 12.12.2022
город проведения – Санкт-Петербург

Присоединяйся к
нашей беседе. Там
все свои...



Электронная версия
нашего журнала